

معدات وتجهيزات مكتبية وأثاث مكتبي
اجهزة التصوير للهواة والمحترفين
اجهزة ولوازم المستشفيات
نوفر الصيانة وقطع الغيار
العجو El Ajou جدة ٨٩٥٤٤٢٨

بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

٢٨ صفحة — ١

الاثنين ٣ رجب ١٤٠٢هـ ٢٦ ابريل ١٩٨٢م العدد ٥١١٢ السنة الثامنة عشرة — الطبعة الاولى: ٩ مساء — AL - RIYADH No 5112 18 th Year MONDAY 26 - 4 - 1982

اسعار الرياض بالخارج: ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليم ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية . ما يعادل درهم مغربي . ● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا: ٤٠ بنسا ● فرنسا: ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة . مايعادل ٣ فرنكات فرنسية . ● امريكا: دولار — الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

رسالة لجلالة الملك من الرئيس العراقي سلمها عزت إبراهيم

تسلم جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى رسالة من الرئيس العراقى صدام حسين .

وسلم الرسالة الى جلالته السيد عزت ابراهيم نائب رئيس الجمهورية وعضو مجلس قيادة الثورة العراقى اثناء مقابلة جلالة الملك له فى الديوان الملكي فى المعذر ظهر امس .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكى الأمير فهد بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء .. وصاحب السمو الملكى الأمير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى .. وصاحب السمو الملكى الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية .

وكان السيد عزت ابراهيم وصل الى الرياض فى وقت سابق أمس ..

وكان سمو الأمير عبدالله وسمو الأمير سطام والسيد شفيق الدرلج سفير العراق لدى المملكة ومندوب عن المراسم الملكية فى استقباله .

وقد أقام صاحب السمو الملكى الأمير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى حفل غداء بعد ظهر امس فى قصر سموه تكريما للمبعوث العراقى ، حضره عدد من كبار المسؤولين .

● جلالة الملك يستقبل مبعوث الرئيس العراقي

تخريج الدفعتين ٢ و٣ من طلبة معهد الدراسات البحرية بالدمام

الأمير سلطان: نعد قواتنا لخدمة الاسلام والعروبة

سموه يحث الخريجين على العمل بجد لاستخلاص حقوقنا في فلسطين

الدمام ـ و . ا . س ـ

اكد صاحب السمو الملكى الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران ان الهدف من تطوير القوات البرية والجوية والبحرية السعودية هو خدمة الاسلام والامة العربية والدفاع عن المقدسات الاسلامية .

وقال سموه فى كلمة وجهها الى خريجى الدفعة ٢ و٣ من طلبة معهد الدراسات الفنية البحرية فى الدمام أمس : ان قواتنا المسلحة تعد مصدر فخر واعتزاز والدرع الحصين فى وجه العدو الصهيونى الغاشم وفى وجه من كل من يريد بالأمة العربية أو الاسلام .

وحيا سمو الأمير سلطان فى كلمته الخريجين (١٢٥ خريجا) وهنأهم بمناسبة تخرجهم ، واعرب عن اعتزازه بالخريجين من دول الخليج الشقيقة . ونقل سموه الى الجميع تحيات جلالة الملك خالد المفدى القائد الأعلى للقوات المسلحة وسمو ولي عهده الأمين .

وأشار سمو وزير الدفاع والطيران فى كلمته الى ميزانية الخير . وقال انها ليست ميزانية مرتجلة وانما هى ميزانية تعمل لخدمة الدين والوطن ومساعدة الاشقاء فى الأمتين العربية والاسلامية .

ودعا سموه الخريجين الى العمل والجد من اجل استخلاص الحقوق السليبة فى القدس الشريف وفلسطين الحبيبة ..

ووجه سمو الأمير سلطان فى ختام كلمته التحية للجميع داعيا الله ان ينصر دينه ويرفع شأن العروبة والاسلام .

وكان سمو وزير الدفاع وصل مبنى قيادة المعهد فى الساعة التاسعة والنصف من صباح أمس حيث كان فى استقباله سموه ، سمو الأمير ... ابن جلوى أمير المنطقة الشرقية واللواء الركن سليمان الشبيلى قائد المنطقة الشرقية والعقيد بحرى سالم على باريان قائد المعهد .

ولدى وصول سموه ميدان التدريب بالمعهد البحرى عزفت الموسيقى السلام الملكى وأدى طلبة المعهد التحية لسموه ثم توجه الى مكان الاحتفال الذي بدأ بآي من الذكر الحكيم .

كلمة قائد المعهد

ثم القى العقيد بحرى سالم باريان قائد المعهد كلمة شكر فيها سمو الأمير سلطان لرعايته حفل تخريج الدفعة الثانية والثالثة من طلبة المعهد الذين اتموا بنجاح جميع المراحل الدراسية التى اشتملت على التدريب الفردى الأساسي ودراسة اللغة الانكليزية والتدريب الفنى والتخصصى فى اقسام الهندسة الالكترونية والميكانيكية والفنون البحرية والادارة والتموين .

وأشار قائد المعهد الى ان القوات البحرية تجدد عهدها وولائها للدفاع عن البلاد وتراب الوطن المقدس بعد ذلك القى احد الطلبة كلمة الخريجين نيابة عن زملائه شكر فيها سموه على رعايته حفل التخرج . وقال انه من عظيم فخرهم تشريف صاحب السمو الملكى الأمير سلطان بن عبد العزيز حفل تخريج الدفعة الثانية والثالثة من طلبة المعهد والذي يدل على رعاية سموه واهتمامه بكافة قطاعات القوات المسلحة وذكر بان الخريجين يعاهدون الله بان يكونوا الجنود المخلصين ويفدون نفوسهم لدينهم ومليكهم ووطنهم .

توزيع الجوائز

ثم ردد الطلبة الخريجون القسم ثم اعلنت النتيجة العامة للدفعة حيث تفضل سمو الأمير سلطان بن عبد العزيز بتوزيع الجوائز على المتفوقين والشهادات على الخريجين .

وبعد ذلك بدأ العرض العسكري الذي بدأ بدخول حملة الاعلام التى تمثل سرايا المعهد ثم حرس الشرف والخريجين وطلاب المعهد الذين يمثلون مختلف التخصصات فى المعهد ثم أدى طلبة المعهد نشيد المعهد الوطنى .

وقد أتم الخريجون سنتين من الدراسة تلقوا خلالها العلوم البحرية والمهارات العسكرية بالاضافة الى دراسة المواد الاكاديمية والفنون البحرية .

تفاصيل مصورة خاصة (بالرياض) في صفحة ١٩

الشرقية استعدت للقاء جلالة الأب القائد.. غداً

كتب/محمد السليمان :

يقوم جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى يوم غد (الثلاثاء) بزيارة تفقدية للمنطقة الشرقية يلتقي خلالها بابنائه المواطنين في المنطقة . ويطلع على احتياجاتهم .

كما يتفقد جلالته عددا من المشاريع .

وصرح (للرياض) سمو الامير عبد المحسن بن جلوى امير المنطقة الشرقية بان زيارة جلالة الملك خالد المفدى للمنطقة تاتي ضمن الزيارات التى قام ويقوم بها جلالته لمختلف مناطق المملكة والالتقاء بالمواطنين وتفقد احوالهم والاطلاع على المشاريع الموجودة فى كل منطقة . وهي زيارات خير وبركة لعموم المواطنين

واضاف سمو الامير عبد المحسن ان الزيارة ستستمر اسبوعا تقريبا يتفقد خلالها جلالته المنطقة بكاملها وقال ان المنطقة استعدت للقاء جلالة الملك المفدى

واعرب سمو امير المنطقة الشرقية عن سروره بهذه المناسبة قائلا

ان شعوري يشاركنى فيه جميع اهالى المنطقة الشرقية وهو شعور الفرحة والسعادة بهذا اللقاء الميمون . وندعو الله ان يديم على جلالته الصحة والعافية وان يحفظ جلالته وسمو ولى عهده الامين .

الضفة : اصابة شاب برصاص جنود الاحتلال فى (قباطية)

الكويت ـ كونا

أصيب فلسطينى من سكان قرية قباطية قرب جنين فى الضفة الغربية المحتلة بجروح اول امس عندما اطلق جنود صهاينة النار عليه بينما كان يسير فى مظاهرة .

وقالت اذاعة العدو ان الجنود اضطروا لاطلاق النار بعد القاء قنبلة مولوتوف عليهم .

واشارت الاذاعة الى ان قوات الاحتلال الاسرائيلى القت القبض على عدد من المواطنين الفلسطينيين فى مدن نابلس ورام الله وجنين التى شهدت اعمال احتجاج ضد الاجراءات القمعية الاسرائيلية .

□□□

اقامة أسبوع للتضامن مع الشعب الأفغاني فى البحرين ..

مكة المكرمة ـ و . ا . س

تقرر اقامة اسبوع التضامن مع الشعب الافغانى فى الخامس عشر من الشهر الحالى فى دولة البحرين .

صرح الشيخ محمد علي الحركان الامين العام لرابطة العالم الاسلامي بان الرابطة تلقت من وزارة العدل والشئون الاسلامية فى البحرين مايفيد ذلك .

واكد الشيخ الحركان ان الرابطة ستجند كل امكانياتها لتأييد قضايا الشعوب المسلمة بما فيها قضية الشعب الافغانى والشعب الفلسطينى والشعب الاريتري وفى مواجهة كافة التحديات بما فيها الاستعمار والشيوعية والصهيونية والصليبية .

عرفات يحيي جهود منظمة المؤتمر الاسلامي

كتب : حمد العسكر :

نوه السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بالتأييد والتضامن العربى والاسلامى مع الشعب الفلسطينى وانتفاضته فى الضفة والقطاع .

جاء ذلك فى برقية وجهها السيد ياسر عرفات للسيد الحبيب الشطى الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى وأشاد فيها بالتأييد والتضامن والوقوف الى جانب شعبنا وثورته والتى لاقت صدى واسعا من العالم العربى والاسلامى تلبية للدعوة الكريمة من رئيس المؤتمر الاسلامى جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز

وحيا السيد ياسر عرفات مبادرة منظمة المؤتمر الاسلامى ونشاطها لصالح الشعب الفلسطينى مؤكدا ان ثورة شعب فلسطين ستنتصر وتحقق اهداف شعبنا المشروعة وفى مقدمتها حقه فى العودة وتقرير المصير واقامة دولته الوطنية المستقلة على ترابه الوطنى الفلسطينى .

ومضى قائلا فى برقيته : ان انتفاضة شعبنا .. تأتى فى ظروف يتصاعد فيها التآمر الصهيونى لضرب صمود شعبنا المشروعة وتدنيس مقدساته الاسلامية ولهذا فان الانتفاضة المباركة جاءت لترد على كل المؤامرات وهى تنتظر ان يكون من العالم العربى والاسلامى دفاع عن الأهل والارض والمقدسات .

واضاف السيد عرفات قائلا : (لقد جاء اصرار شعبنا على مواصلة الكفاح ولحث الركود العربى والاسلامى للخروج للجهاد فى سبيل كل القيم والمثل الاسلامية والانسانية وسوف تدحر جماهير شعبنا ومعها كل الاحرار والشرفاء فى الوطن العربى الاسلامى والعالم بكفاحها المتواصل ضد كل المؤامرات والاعداء .

كلمة الرياض

الكويت والأمن الثنائي

الأمن من أهم الدعائم التي يقوم عليها بناء الدول والركيزة الأساسية في ازدهار الحياة الاجتماعية والسياسية لهذه الدولة أو تلك .. والاقتصاد الذي يشكل عصب الحياة في كل مجتمع لايمكن أن يتجاوز حدود الضرورات القصوى . وبالتالي ان يلعب الدور المطلوب في حياة الناس إذا لم يتوفر غطاء الأمن الذي يعطيه قوة الازدهار واستمرارية النمو في ضوء مثل هذا المناخ الأمني المفروض توفره .. هذا على صعيد الكيانات السياسية المستقلة . أما على صعيد التحرك الاقليمي بين مجموعة من الكيانات والتي تشترك في خصائص واحدة وتتماثل مصالح شعوبها وتطلعاتها الاجتماعية والسياسية فان الرغبة في توفير المناخ الأمني بين دولها تبقى واحدة من أهم ما يجب ان تسعى الى تحقيقه هذه الدول في ظل المصالح والأهداف المشتركة بين شعوبها .. من هنا فان الاتجاه بين مجموعة الدول العربية الخليجية في التنسيق بين دولها لوضع تصور موحد بازاء القضايا المصيرية التي تواجه المنطقة والتحدي الحضاري والسياسي الذي تواجهه دوليا واقليميا وفي رأس تلك القضايا والاهتمامات المشتركة قضية الأمن والتنسيق فيما بين دول المنطقة على هذا المستوى الذي يبدو أكثر القضايا المطروحة على قادة المنطقة إلحاحا واهمية باعتبار قضية الأمن أولوية يجب ان تحظى باهتمام شعوب المنطقة ودولها ومن ثم التركيز على قضايا الاقتصاد والقضايا الأخرى التي يكون توفير مناخ الأمن حجر الزاوية في البناء الخليجي المتكامل . وقد كان للاهتمام المتزايد الذي أولاه قادة المنطقة لقضية الأمن الخليجي نتائج ايجابية حاسمة في تذليل العديد من العقبات التي كانت قائمة في طريق العمل لتحقيق الأهداف المشتركة التي قام عليها مجلس التعاون وفي اطار المبادىء العامة التي أسس من أجلها وحركة تنقل رؤوس الأموال بين الدول الخليجية وتعظيم فرص العمل بين شعوبها لم تكن لتتأكد وتتبلور على شكل فعاليات رائدة لو لم يتوفر لشعوبها هذا العنصر الهام على طريق التكامل والعمل المشترك مما يخدم الصالح العام لشعوب المنطقة .. ان الاتفاقيات الأمنية التي وقعت بين هذه الدول على صورة تنسيق ثنائي بين دولة خليجية وأخرى فيما يتعلق بقضية الأمن الجماعي لمنطقة الخليج العربي قد حققت هدفا أساسيا من تلك الاهداف التي قام عليها المجلس وهو هدف الحفاظ على الأمن الجماعي لشعوب المنطقة في مواجهة التحديات التي تواجههامجتمعة ولم تكن هذه القضية من القضايا التي يمكن ان تستأثر باهتمام دولة خليجية دون بقية دول المجلس باعتبار قضية الأمن مسؤولية جماعية قبل ان تكون اجتهادا يخضع لاعتبارات فردية أو سياسية يعطي للبعض تبرير الاحتفاظ بحق تفسير الأمن الخليجي الجماعي بما يتفق وتلك الاعتبارات فاذا كان المجلس استطاع حتى الآن تنسيق عملية الأمن بين بعض دول المنطقة عن طريق الاتفاقيات الثنائية التي قامت بين المملكة من جهة ودول الخليج كل على حدة من جهة أخرى . فان تردد دولة الكويت في توقيع مثل هذه

(البقية صفحة ١٩)

حرصا على مشاعر الاسرائيليين
مصر تسلمت سيناء باحتفالين رمزيين فى شرم الشيخ ورفح
شارون : سنعود عند اي انتهاك للمعاهدة !

القاهرة ـ وكالات الانباء
نيويورك ـ احمد حسين اليامي :ـ

عادت شبه جزيرة سيناء ابتداء من الساعة الثانية من بعد ظهر امس (الاحد) ـ بتوقيت المملكة ـ الى السيادة المصرية بعد ان جلت عنها قوات الاحتلال الصهيونية بموجب اتفاقية الصلح المنفرد بين مصر ودولة العدو .

وتسلم المصريون الثلث الأخير من سيناء فى احتفالين رمزيين فى شرم الشيخ ورفح ـ حرصا على مشاعر الاسرائيليين !! ـ تم خلالهما رفع العلم المصري بالوانه الثلاثة الأحمر والأبيض والأسود يتوسطه صقر قريش .

وخرجت فى الساعة السادسة والنصف من صباح امس اخر دفعة من الجيش الصهيونى واتخذت طريق الشمال الى ايلات لتنضم اليها فى الطريق الوحدات المتبقية المتواجدة على ساحل البحر الأحمر .

(راجع ص ١٨)
(البقية صفحة ١٩)




شرم الشيخ ـ ٢٥ ابريل ـ ا . ب :
احد الجنود الاسرائيليين ينزل العلم الاسرائيلى من شرم الشيخ فى الجزء الجنوبى من سيناء معلنا نهاية الاحتلال الاسرائيلى للجزء الاخير من صحراء سيناء واعادته رسميا للحكومة المصرية .

(صورة باللاسلكى)

طائرات بريطانية تهاجم غواصة ارجنتينية

لندن ـ ا . ف . ب :

اعلنت وزارة الدفاع البريطانية امس ان طائرات هيلوكبتر بريطانية هاجمت غواصة ارجنتينية بالقرب من جزيرة جيورجيا الجنوبية .

ولم تذكر الوزارة اي تفصيلات عن وقوع خسائر محتملة ، كما لم ترد اية تفاصيل فورية عن الحادث وابعاده .

وجاء الاعلان عن هذا الهجوم فى بيان مقتضب اصدرته الوزارة قبيل ظهر امس .

وجاء فى البيان : «ممارسة لحقنا المشروع فى الدفاع عن النفس وبموجب المادة ٥١ من ميثاق الأمم المتحدة هاجمت طائرات هليكوبتر بريطانية (اليوم) غواصة ارجنتينية بالقرب من جيورجيا الجنوبية وليست هناك معلومات اخرى حتى هذه اللحظة» ..

(تطورات الأزمة ص ١٨)

الجمعية العامة تواصل مناقشاتها اليوم حول القضية الفلسطينية

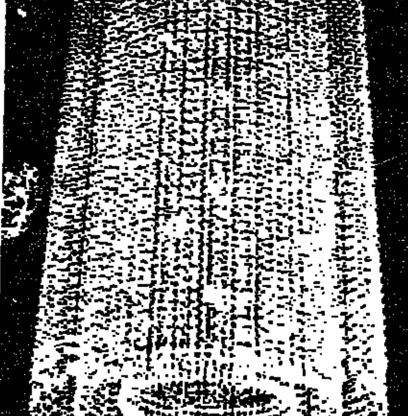
نيويورك ـ احمد حسين اليامى :

تستأنف الجمعية العامة للامم المتحدة اليوم مناقشاتها فى الدورة الطارئة السابعة حول القضية الفلسطينية حيث سيلقى رئيس وفد المملكة كلمة فى الدورة التى لا تزال تبحث فى كيفية طرح مشروع يدعو الى توجيه الانذار لاسرائيل باحترام قرارات الأمم المتحدة والا فانه سيعاد النظر فى عضويتها خلال الدورة القادمة والعادية للجمعية العامة فى شهر سبتمبر ـ ايلول ـ القادم .

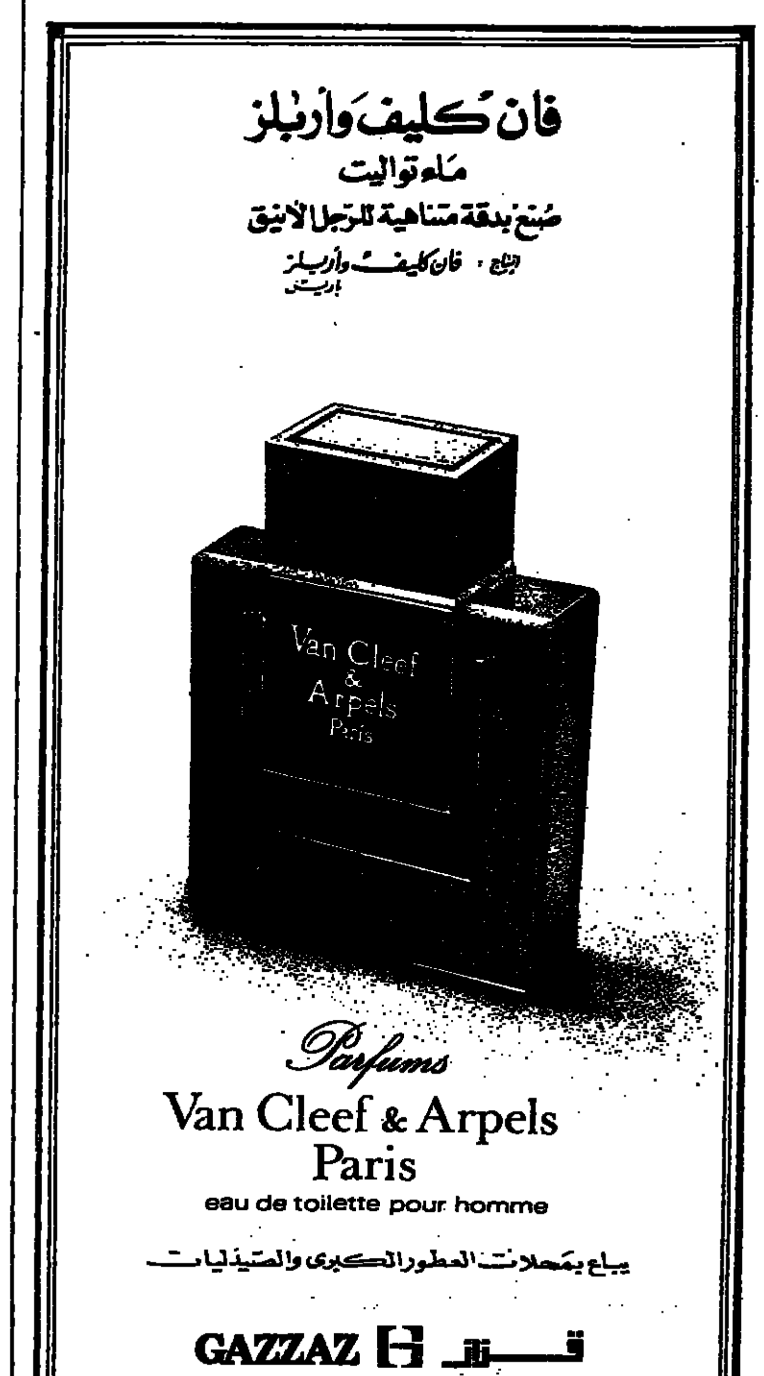
وتبذل الولايات المتحدة قدر جهدها على وضع العراقيل امام طرح مثل هذا المشروع على الجمعية للتصويت حيث تسعى لاقناع العديد من دول امريكا اللاتينية وبعض الدول الافريقية الى عدم تأييده لكى لا يحصل على الاغلبية اللازمة التى يجب ان لا تقل عن ثلثى الاعضاء فى المنظمة الدولية . وتلوح الولايات المتحدة باحتمال اضطرارها الى قطع او تعليق كافة مساهماتها المالية الى الأمم المتحدة والتى تصل الى نسبة ٢٥٪ .

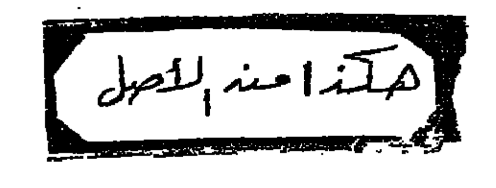
وعلمت «الرياض» ان المجموعة العربية فى نيويورك ستعقد اليوم اجتماعا قبل مواصلة الجمعية العامة لمناقشاتها وذلك للبحث فى صياغة مشروع القرار بناء على المواقف الدولية المتباينة حتى الان بسبب التصلب الامريكى .

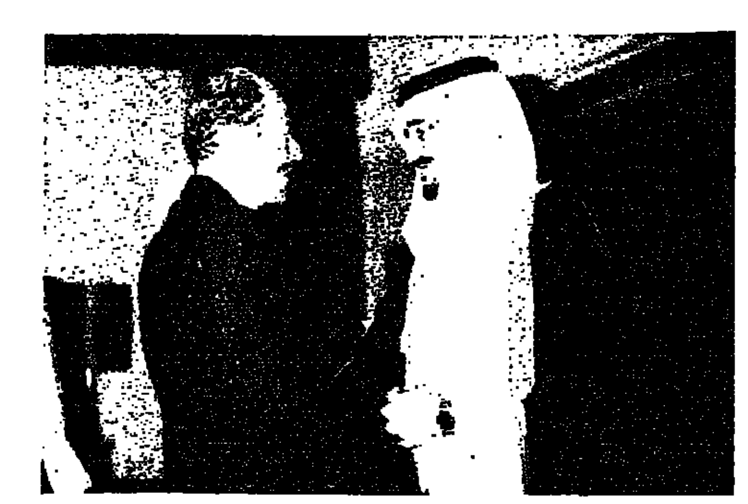
الحياة كلها مناسبات ... وأجمل المناسبات هي التي تعود بالخير والنفع للجميع.
وبمناسبة ميزانية الخير..
نحن نقدم لكم إحدى هذه المناسبات النافعة:
إختر وبدون قيمة
● مقابل كل ثرية كريستال أو أي قطعة تشتريها من المؤسسة .. قطعة أخرى مماثلة لها.
● كل شاب سعودي يتزوج خلال شهر رجب.. له خصم خاص ٥٠٪
● في انتظارك مجموعة ثمينة من الهدايا. والفرصة محدودة لمدة ٣٠ يوماً.



مؤسسة أبو شيبة للكهرباء
تعرض حالياً بمعرضها الدولي أحدث وأجمل ماتوصلت إليه المصانع العالمية من جميع أنواع الكريستال .. الثريات .. الأباليك .. التحف .. الأباجورات ..
• أسعار مدروسة ومنافسة • قطع الغيار مجاناً
• نعطي ضماناً على بضائعنا • نصنع لكم أي موديل ينال إعجابكم
أبو شيبة اسم عريق في عالم الكريستال
الرياض - شارع الخزان - عمارة الشعيبي ت ٤٠٦٦٩٧٦/٤٠٢٠٤١٨ - تلكس ٢٠٣٩٦٦ شيبا اس جي







● المبعوث العراقي يصافح سمو ولي العهد اثناء المقابلة



● سمو الامير عبدالله يستقبل المبعوث العراقي في مطار الرياض

الأمير متعب يرأس ندوة أمناء المدن ورؤساء البلديات
الندوة تناقش تطوير كوادر البلديات ونشاطاتها المختلفة

كتب ـ عبدالمحسن المرشد

ترأس صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان ووزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة قبل ظهر امس الندوة الرابعة لامناء المدن ورؤساء البلديات الرئيسية فى المملكة .

وقد القى سموه كلمة فى مستهل الندوة اعرب فيها عن سعادته بهذا اللقاء واعرب عن امله ان يكلل بالنجاح وان يخرج بقرارات ايجابية بناءة .

وقال سموه ان من حسن الطالع ان تعقد الندوة فى اليوم الثانى لصدور الميزانية الجديدة للدولة التى خرجت بفضل الله وبتوجيهات جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الأمين بصورة مثلى رغم تخفيض المملكة لانتاجها من البترول الذي يمثل العمود الفقري لميزانياتها .

واعرب سمو الأمير متعب عن ارتياحه التام لضخامة ميزانية وزارة الشئون البلدية والقروية التى تعبر عن ضخامة مشاريعها وتعددها ودعا الله ان يوفق الجميع فى اداء واجبهم وتنفيذ ما اوكل اليهم بدقة واخلاص لما فيه صالح الوطن والمواطنين .

وقال سموه فى ختام الندوة التى عقدت امس انها فرصة عظيمة ان ناقشنا فى هذه الندوة العديد من الموضوعات البلدية الهامة وتوصلنا الى نتائج طيبة بحمد الله تعالى .. وما توصلنا اليه من مفهومية واستيعاب كامل لجميع الموضوعات المطروحة وتجاوب من قبل رؤساء البلديات وتفهم واضح لمسئولياتهم الملقاة على عواتقهم وقال سموه اننى ارجو ان نلتقى فى الندوة الخامسة التى تعقد فى ١٥/١١/١٤٠٢ فى الطائف حسبما اتفق عليه الاعضاء على خير ان شاء الله .

وقال سموه فى مؤتمر صحافى ان الندوة قد بحثت عددا من المواضيع الهامة وهى مايلى .

ـ تأثير تلوث البيئة على الصحة والراحة والسلامة العامة بالمدن .

ـ امكانية الاستفادة من جهود الهيئات والمعاهد العلمية المتخصصة ومايقام من ندوات دولية او اقليمية لمواجهة هذه الظاهرة .

ـ العناية بتدريب منسوبى البلديات والاستفادة من امكانات المعهد العربى لتنمية المدن التابع لمنظمة المدن العربية الموجود فى الرياض .

ـ اعطاء اهمية خاصة لمشاريع تشجير الشوارع والحدائق والمسطحات الخضراء بالمدن .

ـ ايجاد محاسبين وامناء صناديق فى المجمعات القروية والبلديات الصغيرة لضبط نظامية الصرف .. هذه اهم المواضيع التى ناقشتها الندوة خلالها .

واضاف سموه فى المؤتمر الصحافى انه قد وفقنا فى هذه الندوة الى اتفاق الاراء حول المواضيع المطروحة وقد اتخذت التوصيات اللازمة حيث تم تشكيل لجنة تدرس كيفية القضاء على التلوث باحدث الوسائل .

وعن امكانية اقامة اسبوع الشجرة فى جميع مدن المملكة فى وقت واحد قال الامير متعب ان ذلك سيتم تطبيقه العام القادم نظرا لاهمية الشجرة بالنسبة للبلدية والمحافظة على الخضرة الدائمة وتوعية المواطنين لها ..

وعن المشاريع السياحية التى ستنفذ خلال الميزانية الجديدة قال سموه ان هناك مشاريع سياحية للقطاع الخاص وقد تقدم بها المواطنون وهى تحت الدراسة حاليا وهناك شركات سعودية تدرس الان مشاريع سياحية ثم وضع برامج لها ومن ضمنها تنفيذ المدينة السياحية بالرياض .

وقال اننا نرحب بالمشاريع السياحية والتى لاتتعارض مع تعاليم ديننا الحنيف

وقال سموه ان الميزانية طيبة ونرجو الله ان يوفقنا على تنفيذها على الوجه المطلوب والدولة ماقصرت ونرجو ان نكون عند حسن ظن الجميع بنا وعن الخطوط الرئيسية التى ركزت عليها ميزانية وزارة البلديات قال الامير متعب ان اكثر ماركزت عليه هذه الميزانية هو المرافق العامة فى المدن والقرى كل حسب اهميته وقال انه ليس هناك من تأخير فى مشاريع العام الماضى ولكن هناك برمجة لمشاريع الوزارة ومدة تنفيذ المشروع بما يتفق مع انتهائه بالوقت المطلوب وعلى الوجه الاكمل .

وحول سؤال لسموه عن ميزانية وزارة الاشغال العامة والاسكان قال سموه :

ان ميزانية وزارة الاشغال العامة والاسكان قد برمجت فى مشاريع كبيرة ولكن يصعب الحديث عنها حتى تكون فى طور الانتهاء والتنفيذ وعن المشاريع التى وقعت فى لخر الميزانية الماضية قال سموه اننا وقعنا فى شهر جمادى الاخرة مشروع الاسكان بمكة المكرمة وهو يبلغ ٢٥٩٢ فلة بمبلغ ١٦٦٤ مليون ريال هذا بالنسبة لمكة المكرمة .وبالنسبة للمدينة المنورة وقعت الوزارة فى نفس الوقت فى جمادى الاخر فمشروعا لأنشاء ٢٨٤ وحدة سكنية بمبلغ ٣٨٣,١٢٦,٤٢٤ دولارا امريكيا اي مايعادل ١,٢٨٧ مليون ريال سعودي هذا بالنسبة لاخر المشاريع التى وقعت فى الميزانية الماضية .

وقد تم خلال الندوة مناقشة العديد من المواضيع الهامة المتعلقة بالبلديات وتطويرها والمشاريع الاخرى .

فقد تم مناقشة المواضيع المدرجة على جدول اعمال الندوة ومن بينها : تأثير تلوث البيئة على الصحة والراحة والسلامة العامة بالمدن حيث ناقشت اللجنة هذا الموضوع واقترح بعض الاعضاء وضع يوم للبلديات يتم فيه توعية كبيرة وشاملة خلال هذا اليوم بشأن دور البلديات والمجمعات القروية وقد درس الاعضاء الصعوبات التى قد تواجه تنفيذ مثل هذا اليوم وتم تأجيل البت فيه .

كما ناقشت اللجنة موضوع التوعية والنظافة ومدى وجودها بين المواطن والبلدية . والردود الذي نتج عن ارسال الاستفتاءات التى ارسلتها العلاقات العامة الى جميع بلديات المملكة والمجمعات القروية بشأن توزيعها على المواطنين للنظر فى بعض الامور التى تهم المواطن والبلدية كما اقترح بعض الاعضاء على ان تكون التوعية مركزة على توعية المواطن بشأن عدم الاسراف فى رمى المواد الغذائية وامكانية الاستفادة من بعض مخلفات المواد الغذائية .

وقد علمت (الرياض) انه تم تشكيل لجنة عليا للتوعية الاعلامية بدور البلديات وتحسين المفهوم السائد لدى المواطنين بدور البلديات وذلك برئاسة معالى الشيخ عبدالله النعيم امين مدينة الرياض وعضوية عدد من المسؤولين بالوزارة .

كما ناقشت الندوة امكانية الاستفادة من جهود الهيئات والمعاهد العلمية المتخصصة وما يقام من ندوات دولية او اقليمية لمواجهة ظاهرة تلوث البيئة وخلصت الندوة الى وجوب ارسال المختصين فقط الى الدورات والندوات المتخصصة فى الداخل والخارج ومحاولة تقليلهم كما طلب الاعضاء تشكيل لجنة بشأن تنظيم ارسال مندوبين للندوات العالمية عن تلوث البيئة وصحة البيئة كما يجب النظر الى الاستفادة الممكنة ممن يرسلون الى هذه الندوات ولتقرير نوعية من يذهبون الى الندوات . كما ناقشت اللجنة العناية بتدريب منسوبى البلديات والاستفادة من امكانات المعهد العربى لتنمية المدن التابع لمنظمة المدن العربية الموجود فى الرياض وناقشت الندوة نوعية من يذهبون الى الدورات التدريبية وبشأن الاتفاق بين وكلاء الوزارة مع المعهد بشأن تحديد المدن التى سيذهب المختصون منها من قبل البلديات والمجمعات القروية بالمملكة الى دورات خارجية وداخلية وكذلك الاستفادة ما امكن من التعاون مع الجامعات السعودية بشأن الندوات التى تعقدها بالمملكة .

وناقشت الندوة اهمية مشاريع تشجير الشوارع والحدائق والمسطحات الخضراء بالمدن وايجاد ندوة قصيرة المدى لاتتعدى اليومين للتعريف باهمية الاشجار ووضعها خاصية الملائمة لجو المملكة وقد قدم المعهد العربى لانماء المدن العربية استعداده بشأن التفاهم بين الجامعات السعودية ووزارة الشئون البلدية والقروية بشأن عقد ندوات عن التشجير واهميته خاصة فى المجتمع السعودي .

كما اقترح البعض تشكيل لجنة من ادارة المحاسبة وشئون الموظفين والشئون القروية بشأن تنظيم النواحى المالية فى المجمعات والبلديات الصغيرة كما قدم اقتراح الى اعضاء الندوة بشأن ان يتم استلام الموظف فى البلدية او المجمع القروي مستحقاته من البنوك الموجودة فى منطقته .

وقد اختتمت الندوة اعمالها ظهر امس بحضور صاحب السمو الأمير متعب ابن عبدالعزيز رئيس الندوة .

أصوات

محمد رضا نصرالله

خاطرة .. او مهاترة!

● بهدوء ملفت ، وصراحة غير مألوفة ، وربما بعته غير مفضوح اقول : ان كتابنا لايكتبون الكتابة ، وشعراءنا لايشعرون الشعر ، ونقادنا لاينقدون النقد .

وكفى الله القراء شر الثرثرة والكلمات المتثائبة .

● ولان موجة العصر والمعاصرة هو ارسال الكلام على عواهنه . فانني لن ابرر ولن احلل ، وإنما اقرر : ان من يجيد الكتابة حقا هو كل موظف صغير . او فراش عجوز في دائرة حكومية او مؤسسة وطنية . فهو بحكم تكوينه النفسي والاجتماعي قادر على اختراق ركام التجارب . واسرار المهنة . ودسائس التكالب في محيطه العملي . وهو بنفس التكوين ذاك وحساسيته المتقدة المتفاعل الحقيقي مع جدلية الاتراح والافراح . والزيف والحق في محيطه الاجتماعي .

.. اذن فهو النموذج الفذ الممتد من عروق الحياة .

.. فهل تنقصه الرؤية الفنية والموقف الفكري الذي يدعيه معظم كتابنا ؟

● ولان الحضارة لاتؤتى من ابوابها . والسيارة هي مركوبنا «الحداثي» فانني اقر : ان من يجيد الشعر حقا هو كل شاب لم يتجاوز سن الرشد والبلوغ . ابتاع له والده سيارة بيوك ليتمخطر بها ويتمرجح في شوارع الرياض بنفس الدوافع النفسية والتنفيسية التي يطلقها في الاحلام ان كان نائما . وفي الظلام ان كان مستفيقا .

.. ولانه قد استوعب ديالكتيك العقاب والسفر ، الحب والهزيمة . المدرسة والتسيب . المواطنة والهروب ، فانه قادر على تنضيد المشاعر . والصبر على المكاره . والسفر بلا حدود الى عالم الجدة والمغامرة دون اعتداد بنصيحة الاب . ودون التقيد بميراث اللعبة الاجتماعية .

.. فهل تنقصه الصيغة الفنية واستقلالية النفس الشعري الذي لايدعيه معظم شعرائنا ؟

● ولان ابداعنا الحضاري يتمثل في اول ملحمة ماساوية يكتبها شعب من شعوب العالم ، ملحمة لاتحتاج الى رواية شعراء اليونان . ولا الى ان يقوم شاعر بعبقرية هوميروس ليجمع ما قصده الشعراء المتجولون في أزقة اثينا . وانما هي ملحمة حية على الهواء مباشرة . ملحمة الانتحار بالسيارات الحديثة . ملحمة الانتحار بدافع تاريخي وكاننا متعارضون وغير منسجمين مع منتوجات الحضارة المعاصرة . لذلك فان من يقود السيارة منا ، كانه يقود بعيرا ، يقوده خارج الاحساس بالزمن والمكان . وما هي الا دورات فاذا الجمل المنطلق الى اللامكان واللازمان في داخلنا ، يصطدم بالمنتوج الحضاري المقيد بنظام وشوارع وشارات مرور واسفلت وارصفة وطوابير طويلة من الاضاءة وبهذا كله تتشكل هذه الملحمة التي يخلدها الكبار منا والشباب كل يوم ، وكاننا نفر من مسئوليتنا تجاه الوطن والمواطنة . هل لانها غير محددة في اذهاننا وضمائرنا ؟

.. لذلك ، ولذلك كله فانني ارى ان من يجيد النقد حقا هو كل من كتب في قضايا المجاري والمرور ، والهاتف والتلفزيون فهؤلاء الكتاب ، هم وحدهم القادرون على استكناه السر الفني وراء اي خلل يصيب هذه الظواهر الاجتماعية التنموية الحضارية .

.. ولحسن الحظ . فان صنفا من الكتاب ، وهم الكتاب الرياضيون ، اصبحوا يعيدون لنا ما صمت من ماضينا الشعري فالامدي والجرجاني والصولي والعسكري بحكم دفاعهم عن ابي تمام والبحتري والمتنبي ، اصبح لهم امتداد في الكتاب الرياضيين الذين يدافعون عن الاتحاد والهلال والنصر والشباب ، فهذا هلالي يناطح نصراويا ، وهذا اتحادي يهاجم اهليا .. وهكذا دواليك .

.. فهل تنقص هؤلاء روح التقويم والتسلح بالمنهج العلمي والاستعداد بشمولية فكرية ، ما داموا يملكون اندفاعية النقد ؟

الامير نايف يواصل جولته التفقدية لمنطقة نجران
سموه : احتياجات كافة المناطق تحظى باهتمام المسئولين

كتب ـ سعيد الأسمري :

قام صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية يرافقه معالى امير منطقة نجران الشيخ فهد السديري والوفد المرافق لسموه بزيارة تفقدية للمواقع على طول الطريق من مدينة نجران حتى ظهران الجنوب .

حيث كان فى استقباله عند مدخل مدينة ظهران صاحب السمو الملكى الأمير خالد الفيصل امير منطقة عسير وصاحب السمو الملكى الأمير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير وامير ومشايخ ظهران الجنوب . وبعد ذلك شرف سموه الحفل الخطابى الذي اقيم بهذه المناسبة حيث استمع الى عدة كلمات من الأهالى والامارة . ثم قام سموه بجولة تفقدية فى المنطقة بعد ذلك زار بلدة الطلحة حيث اجتمع بالاهالى واستمع الى مطالبهم وشرف الحفل الذي اقيم بمناسبة وصول سموه ثم قام سموه مستكملا جولته التفقدية بالقرى الواقعة على طول الطريق الى بدر الجنوب حيث استقبل فيها من قبل المسئولين والاهالى بحفاوة بالغة وتناول طعام الغداء فى بلدة بدر الجنوب ثم قام بجولة تفقدية فى المنطقة شملت جميع المواقع على طول الطريق من بدر الجنوب حتى مدينة نجران .

هذا وقد ابلغ سموه الكريم اهالى المنطقة تحيات جلالة الملك المعظم وسمو ولى عهده الأمين واهتمامهما الكبير بتوفير جميع احتياجات المواطنين وتطوير مناطقهم . وقال : اننا جميعا مسئولين ومواطنين يد واحدة لبناء صرح التطور والأمن والاستقرار فى هذه البلاد الغالية وتحمد الله اننا قلبا وقالبا نسعى ونهدف الى ذلك .

وقد امضى سموه البارحة فى بدر الجنوب ويغادر اليوم الاثنين الى نجران حيث يزور مشايخ قبائل يام ويشرف حفل الشيخ شرف ابو ساق ثم الشيخ حسين المكرمى ثم الشيخ جابر بن نصيب ثم زيارة سد وادي نجران ومصنع المياه ثم يزور الشيخ حمد بن منيف وفى تمام الثالثة ظهرا يغادر موكب سموه الى شرورة .

وكان سمو الامير نايف قد قام مساء امس الأول يرافقه الشيخ فهد ابن خالد السديري امير منطقة نجران بزيارة . منطقة فاروقض شمال نجران وضواحيها . وحضر سموه الحفل الذي اقامه الاهالى بهذه المناسبة حيث القى المواطنون عددا من الكلمات والقصائد الترحيبية ثم ادوا بعض الرقصات الشعبية وقدموا عرضا للهجن والخيل .. واعرب سمو الأمير نايف فى ختام الحفل عن شكره للحفاوة البالغة التى قوبل بها .

وبعد ذلك توجه سموه الى منطقة يدمه حيث كان فى استقباله عدد كبير من اهالى واعيان المنطقة .. وعلى اثر حفل العشاء الذي اقامته المنطقة تكريما لسمو الأمير نايف توجه سموه الى مقر الاحتفال الذي اقيم بمناسبة الزيارة وتضمن برنامج الاحتفال عددا من الكلمات والقصائد الترحيبية ونشيدا اداه اطفال المنطقة . والقى سمو الأمير نايف كلمة اعرب فيها عن سعادته بزيارته للمنطقة الجنوبية ووجوده بين ابنائها وقال ان زيارة المسئولين لهذا الجزء الغالى من الوطن تعد جزءا من واجبهم لا يشكرون عليه وانه وغيره من المسئولين مكلفون من قبل جلالة الملك وسمو ولى عهده الأمين بالقيام بمثل هذه الجولات التفقدية للاطلاع على احوال المواطنين عن كثب والوقوف على احتياجاتهم ومشاكلهم . واعرب عن امله فى ان تسفر هذه الزيارات عن التعرف على الحقائق ومعالجة الأمور بالشكل الذي يرضى الله ويحقق مصالح المواطنين .

واعلن سمو وزير الداخلية ان كل ما طرح عليه من احتياجات المنطقة هى محل اهتمام المسئولين فى الدولة وان المنطقة ستحظى بكل ما هى فى حاجة اليه من طرق ومواصلات وزراعة وكهرباء ومياه وغير ذلك .. واشار الى الزيارات المتكررة التى يقوم بها المسئولون للمنطقة والتى كانت اخرها زيارة وزير الصناعة والكهرباء الذي اخبر سموه بان ميزانية هذا العام قد اشتملت على كافة المبالغ اللازمة لتنفيذ مشاريع الكهرباء فى المنطقة بما فى ذلك القرى والهجر . واكد ان الاهتمام موجود وان العمل مستمر وان النظرة شاملة ومتوازية من شمال البلاد الى جنوبها ومن شرقها الى غربها .

ويعد ذلك ادى ابناء المنطقة بعض الرقصات الشعبية تعبيرا عن فرحتهم بزيارة سمو الأمير نايف للمنطقة .

هذا وسوف يواصل سموه جولاته التفقدية لباقى اجزاء المنطقة .

إمارة حوطة بني تميم تدعو المواطنين للتبرع

الحوطة ـ ابراهيم الكليب :

دعت امارة حوطة بني تميم كافة المواطنين بأنها تلقت التوجيهات السامية لنصرة القضية الفلسطينية ومساندة ابناء فلسطين المحتلة وتقوية جهودهم وجهادهم ضد العدو الغاصب وقد صدرت التوجيهات بقبول التبرعات للمجاهدين الفلسطينيين وقد عملت الامارة سجلا بقبول التبرعات وعمد لذلك الموظف بمقر الامارة لاستقبال التبرعات . هذا بالنسبة للمواطنين اما الموظفون والطلاب فلدى اداراتهم وقد اهابت بالجميع بمد يد العون والمساعدة لنصرة اخوتنا المجاهدين .

مشاريع بلدية بمدينة الجبيل ..

الجبيل ـ أحمد القرون :

تم فتح مظاريف تنفيذ مشروع سفلتة وارصفة وانارة بعض شوارع مدينة الجبيل ويتضمن هذا المشروع سفلتة ١٤٥,٠٠٠ متر مسطح داخل مدينة الجبيل ويلغت جملة اطوال الشوارع التى ستتم سفلتتها ٧,٥٠٠ متر طولى ويتضمن المشروع ايضا أعمدة انارة لشوارع الجبيل بعدد ٢٢ عمودا مزدوجا و ٢٥ عمودا مفردا و٢٦ عمودا للحدائق و ٦ اعمدة للساحات وقد بلغت قيمة هذا المشروع ٩,٤٤٠,٠٠٠ ريال سعودي وسوف يغطى هذا المشروع بقية الشوارع المعتمدة التى لم تتم سفلتتها وسوف تتولى احدى الشركات الوطنية تنفيذ هذا المشروع صرح بذلك الشيخ محمد عبد الله المنصور رئيس بلدية مدينة الجبيل .

٥٦٠٠ رخصة عمل يصدرها مكتب العمل بالخرج

الخرج ـ عبدالرحمن المقرن :

أصدر مكتب العمل بالخرج ٥,٦١٢ رخصة عمل من ١/١ وحتى ٣٠/٦/١٤٠٢هـ للعمال الاجانب المقيمين بالمنطقة .

وصرح الأستاذ سعد الجهيم مدير مكتب العمل بأنه تم انهاء ١,١٤٠ معاملة نقل كفالة واعارة لدى المؤسسات بالمنطقة . واضاف بانه تم النظر في ٣٣٣ قضية عمالية تم انهاؤها حسب الأنظمة المتبعة لدى مكاتب العمل وحث اصحاب المؤسسات والشركات والمحلات التجارية التعاون مع مكتب العمل في حدود المصلحة العامة .

د. بكر يفتتح ندوة استخدام التكنولوجيا في اعمال المكتبات

و.اس :

يفتتح الدكتور بكر عبدالله بكر مدير جامعة البترول والمعادن بالظهران اليوم الاثنين ندوة استخدام التكنولوجيا الحديثة في اعمال المكتبات التى تقام بمقر الجامعة بالظهران .

ويشارك في الندوة التى تستمر ثلاثة ايام خبراء يمثلون جامعات المملكة ودول الخليج العربي وتطرح خلالها عدة بحوث علمية في مجال المكتبات تعكس تجارب كل مؤسسة علمية في هذا المجال .

وصرح الاستاذ محمد صالح عاشور عميد شئون المكتبات بالجامعة بان الهدف من تنظيم الندوة هو العمل على اتاحة فرصة اللقاء للمهتمين بشئون المكتبات ومسئولي التعليم والاداريين في المملكة ودول الخليج ومناقشة خبراتهم وتجاربهم فيما يتعلق بالتخطيط والتكنولوجيا المعاصرة للمكتبات واسس تطبيقها .

وذكر ان مناقشات الندوة ستتركز على عدد من المواضيع المتعلقة بتطبيق التكنولوجيا الحديثة في مجال التشغيل الالي للمكتبة والاتصال المباشر بمراكز المعلومات والتلفزيون المحوري والمصغرات العلمية بالاضافة الى اسس التعاون بين المكتبات والاعتبارات الخاصة بالمواد العربية ورواد المكتبات والخبرات ونقص اليد العاملة والثقافة للعاملين في المكتبات .

الاستعداد لأسبوع المرور بمختلف المناطق

الدمام/مكتب الرياض :

اجتمعت ادارة المرور بالمنطقة الشرقية مع الهيئات الحكومية جميعها وذلك لوضع الخطط اللائقة لتسهيل مهمة رجال المرور وقد نوقشت في الاجتماع الترتيبات النهائية والمساعدة في سبيل وضع الارشادات المرورية ووضع اللافتات من قبل الهيئات الحكومية وعمل كتيبات خاصة بمناسبة اسبوع المرور وقد قال النقيب عبد القادر طلحة الباقي مدير ادارة مرور الدمام : اننا على اتم الاستعداد ونطلب من المواطنين ان يتساعدوا مع رجال المرور وان يتمشوا مع قواعد المرور وقوانينه في سبيل انجاح اسبوع المرور .

كما تستعد مدارس الشرقية بجميع مراحلها لاستقبال اسبوع المرور وسيشارك طلاب المدارس بوضع اللافتات المرورية والارشادية وستشارك كذلك كشافة المدارس ويؤكد الاستاذ جمعة البشر مدير ثانوية الثقبة حرصه التام على انجاح اسبوع المرور . واكد بان طلاب الكشافة سيشاركون وقد عملت المدرسة لافتات مرورية وارشادية بمناسبة اسبوع المرور في سبيل نشر الوعى لدى السائقين واختتم تصريحه قائلا ، نتمنى ان نشاهد الجميع يتكاتفون مع رجال المرور والتمشي مع قوانين المرور .

وفي ابها تستعد الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين هذه الايام لاستقبال اسبوع المرور وقد عملت الكلية ٢٣ لوحة كتبت عليها الارشادات المرورية .

ومن جهة اخرى تم اصدار ٦٠٠ كتيب ارشادي تضم ارشادات مرورية للسائقين .

اربعة مراكز للبرق في الزلفي والبكيرية والمذنب والبدائع

بريدة ـ حمود الرميح :

تمت ترسية بناء ٤ مراكز للبرق في كل من الزلفي والبكيرية والمذنب والبدائع .

وقال الاستاذ عياد بن سلطان مدير منطقة القصيم للبرق ان هذه المباني نموذجية ومن دورين حيث تقدر تكلفتها باكثر من تسعة ملايين ريال ومدة تنفيذها ١٢ شهرا . وسوف تقوم المنطقة بعد انتهاء العمل من بنائها بتأثيثها وتزويدها باجهزة البرق الحديثة .

مشاريع بلدية لتطوير سراة عبيدة بالجنوب

ظهران الجنوب/علي مشبب :

تقوم بلدية سراة عبيدة بتنفيذ عدد من المشاريع منها سفلتة شوارع المنطقة الصناعية وساحة السوق الرئيسية وبعض المواقف الخاصة بالسيارات ومداخل القرى التابعة للسراة كقرى الوادي الابيض وال يلحاء والعسران والشياع والزهرة والقرن وال بسام .

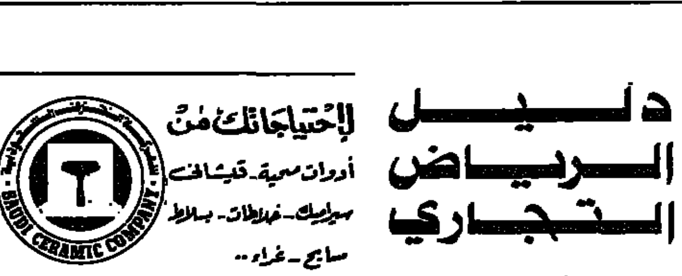
وبلغت التكلفة الاجمالية ٢,٣٠٠,٠٠٠ ريال . صرح بذلك الاستاذ مشبب على درع القحطاني رئيس بلدية سراة عبيدة وقال انه تمت انارة الشارع العام الذي يخترق المدينة والمؤدي الى خميس مشيط بمبلغ ٤٠٠,٠٠٠ ريال وتوزيع ٤ مخططات لذوي الدخل المحدود في السراة والعسران وال يلحاء ومخطط القرشة بتهامة قحطان حيث بلغ عدد القطع التى وزعت حوالي ٢,٠٠٠ قطعة وقد تم تسليم عدد من المشاريع التى تخدم المنطقة ومنها انشاء اسواق مركزية ومخابز كما تم تشجير الشارع العام .

وقال بأن هناك مشاريع اخرى تحت التنفيذ مثل سفلتة شوارع بعض مداخل القرى التى تمت ترسيتها على مؤسسات وطنية بمبلغ ٣,٠٠٠,٠٠٠ ريال وانشاء شبكة مياه وخزان ومحطة تنقية على سد سراة عبيدة بتكاليف قدرها ٥,٢٠٠,٠٠٠ ريال وانشاء حديقة عامة من الجهة الشمالية وذلك ضمن جهود البلدية وتسوير مقابر كل من العقيق وال خلف والوادي الابيض وال عائد بمبلغ ٨٠٠,٠٠٠ ريال .

تعلن كسارة محمد عمر العطاس عن هروب مكفوليها الكينيين الجنسية :-
١- محمد عبيد محمد الكرجي ٢- حسن عبيد محمد .
ولذلك تحذر من التعامل معهما أو التستر عليهما .. ومن يجدهما يتصل بأقرب مركز للشرطة أو بتليفون ٤٤٨٥٧١٥
هروب

الهوشان — آلة تصوير المستندات — مينولتا MINOLTA — أكثر الآلات مبيعا في العالم

دليل الرياض التجاري — أسرع وأفضل وسيلة لنشر اعلاناتكم — بهذا الدليل يرجى الاتصال بـ مروة — ٤٧٧٤٤٨٢ - ٤٧٧٤٤٨١ - ٤٧٨٨٧٧٤



احتياجاتك من أدوات صحية . قيشاني . سيراميك . خلاطات . بلاط . مغاسل . غراء .. شركة الخزف السعودية — شارع الجامعة ت ٤٧٦١٠٣٠ - ٤٧٧٠٧١٥ — مواصفات عالمية

مطاعم ـ حلويات
* مطعم خدمة ذاتية — يقدم الاسراب الشهرية بـ ١٥ ريال للوجبة — كاملة استعداد تام للحفلات والاعراس مع خدمة للعوائل والمكاتب/شارع المطار ت ٤٧٧٧٦٨٥ — إعاشة مع تأمين طاقات احتر للشركات لدى: محلات التسيير الأوتوماتيكية معرضها شارع الستين/والسيمابية خلف بلدية الشمالية: ٤٧٧٠٤٢٩/٤٧٦٩٥٤٤
★ المخبز الحديث ش الوزير ت ٤٠٢٤٦١٩ ، خبز • كعك حلويات عربية وافرنجية • فضيات شوكولا استعداد تام
★ حلويات جرير ش جرير ت ٤٧٧٣٣١٠ حلويات عربية وافرنجية فضيات • شوكولا • بوظة • موالح
★ حلويات ريما العليا ش الثلاثين ت ٤٦٥٣٠١٥ حلويات عربية وافرنجية فضيات • علب أفراح • شوكولا • بوظة
★ (موكا) ش الاحساء مقابل الداتسون ت ٤٧٨٩٠٧٢ ماكولات عربية وافرنجية

محلات البسة جاهزة وعطورات وأدوات تجميل
★ ملبوسات رجالية جاهزة M G أشهر الماركات العالمية توجد في معارض : معرض السيد ـ ش الوزير ت ٤٠٢٢٨٤١ — معرض السيد ـ ش المطار ت ٤٧٧٧٦٣٨ — معرض السيد : دوار جرير ت ٤٧٦١٣٨٣ — معرض الاصدقاء ش الوزير ت ٤٠٢٣٨٣٦ — معرض الاصدقاء ش جرير ت ٤٧٧٧٦٤٠
★ الصالون الاخضر لاحدث الملابس رجالي ، نسائي اطفال ش العليا العام ت ٤٦٥٨٤٣٠ شارع الوزير ٤٠٢٨٨٤٣
★ معرض زهار احدث الالبسة الرجالية الاوروبية ت ٤٠٢٣٣٨٤٠
★ معرض الشرق ت ٤٠٢٦٥٦٠ احدث موديلات الاقمشة والالبسة النسائية
★ معرض ياسمين ت ٤٠٢٣٣٨٤٠ اشهر ماركات الالبسة الداخلية النسائية
★ للملابس الداخلية وقمصان النوم والباصات ت: ٤٠٢٧٨٢٥
★ (شهيرة) فساتين زفاف ، سهرة • حوامل • أطفال • قمصان نوم بياضات • ش الناصرية ت ٤٠١٣٧٤٥
★ (المحيني) للعطورات ومستحضرات التجميل ش الناصرية ت ٤٠٥١٩٠٨
★ الطفل الانيق ش الصارات العام أحذية ، ملابس ت ٤٠٥٤٥٢٧/٤٠٥٢٧٩٣

مفروشات ـ سجاد ـ موكيت
★ الكرية للمفروشات شارع الخزان ت ٤٠٤٤١١٣ أحدث موديلات غرف النوم، والسفرة، الكنب، الموكيت، المركز الرئيسي: حدة ت: ٦٤١٧٥٠٠
★ واحة مفروشات الجزيرة الفنية — وهود ـ وحرفة الملز ت: ٤٧٧٨٧٩١
★ معلات السمير للسجاد الشرقي الملز ـ شارع الستين ت ٤٧٧٧١٣٢
★ مؤسسة وردة الصالحة — الرياض: ٤٠٥٣٠٤٠/٤٠٣٣٢٠٢ — الخبر: ٨٩٤٣٩٣٢/٨٩٤٣٣٤٨ — الطائف: ٧٣٩٩٣٠٤/٧٣٨٢٩٦٥
معرض البيت الشرقي — عمارة فندق المربع ت ٤٠٥١٩٦٢ سجاد صيني أوروبي ، ايراني — الصويلح
★ مسيلة للمفروشات الفرنسية والامريكية ، دراسات ـ تعهدات لديكور القصور والفلل ـ العليا ت ٤٦٥٢٥٠٢

مكاتب عقارية
أسواق الذهب والملابس والساعات والكماليات — تحت الانشاء العليا قرب دلة بالرياض. احجز محلك فرصة مقابل حاليا فريد من المناطق التجارية الضخمة بالشمال.
مجمع أسواق ابراهيم محمد الراجحي — يضم ٢٥٢ معرض ٣٢٠ مكتب. خدمات عامة للمراجعة: مكتب الراجحي للتنمية المغاربية العليا شمال فندق الخزامى تلفون: ٤٦٤٤٥١٩
* مكتب البكر العقاري : العليا/ش الثلاثين ت: ٤٦٥٥٠٠٦ ـ ٤٦٤٤٩٦٠ بيع وشراء وتأجير العقارات.

أسواق مركزية ومحلات تجارية
★ (أسواق العمرو) للمواد الغذائية أجهزة - أحذية - ألعاب/العليا ت ٤٦٥٩٩٨٧
★ زوروا (المورد) بشارع الجامعة لتلبية احتياجاتكم من اللوازم المكتبية

* سوبر ماركت حلواني للأغذية. شارع الستين
أسواق الجزيرة أسعار وخدمة ندعوك لزيارتنا ! ماركات وبضائع حديثة وجديدة دائما أسعار لاتنافس مواقف متوفرة دائما ـ تخفيضات على عدد من السلع في نهاية كل أسبوع شارع الثلاثين جنوب الأسواق الكويتية سابقا: ت: ٤٦٥٥٩٨٨/٤٦٥٥٩٥٠
★ أسواق الجوهر المركزية العليا شارع الثلاثين ـ تجارة عامة ـ مواد غذائية ـ ت ٤٦٤٤٦٩٢ ـ ٤٦٤٩٦٩٢
* أسواق الشعيبي المركزية شارع الخزان ت ٤٠٥٣٣٠١ مواد غذائية ألعاب ولوازم أطفال أواني منزلية خصم ٢٥ ريال للمشتري بـ ٢٥٠ ريال
★ معرض العجيلان للانارة والمفروشات المكتبية شارع الستين تلفون ـ ٤٧٦١٤١٤

مؤسسات وشركات ومصانع
ثلاجة حلواني شارع الستين ت ٤٧٧٤٩٦٢ دجاج. لحوم مبردة ومثلجة. أسماك. ربود
شركة فيتامول السويسرية المتخصصة بأدوات التجميل والزينة. تقدم كريم اكسيتر ٢١ المضاد للبشرة والمزيل للتجاعيد والتشققات والترهلات من الوجه والبدين والبطن للرجال والنساء وأثناء الحمل وبعد الولادة بطلب من الصيدليات والمعارض
★ مؤسسة التموين التجارية ت: ٤١٢٣٢٤١ ـ ٤١٢٣٦٧٤ هندسة محارق تبريد. غرف تبريد مختلفة الأحجام. معدات سوبر ماركت
شركة الخريف والعمران المحدودة — خدمات إضاءة. ثريات كريستال. ديكور العليا شارع الثلاثين ت ٤٦٥٢٥٦٢
* تاكس TAKS فرع شركة التميمي للتجارة والتعهدات المحدودة ديكور. استيراد أدوات كهربائية ـ مطابخ ألمانية جاهزة للمنازل ـ أخصائيين لتجهيز مطابخ الفنادق والمطاعم والكفتيريات طريق خريص ـ كيلو ٣ ـ ت: ٤٩١٠١٠٢ ـ ٤٩١٥٦١١ أخصائيون
* المكتب العالمي لاستقدام الأيدي العاملة لصاحبه عبد الله الزامل لاستقدام الأيدي العاملة والخدم ت: ٤٠١٥١٧٨ ـ ٤٠٣٢٩٤٧

فنادق
* فندق المربع للمجيرت ٤٠٥٧١٧٧ شقق المربع المفروشة للمجيرت ٤٠٥٠٩١٨

الأمير سلطان في حفل تخرج طلبة معهد الدراسات الفنية البحرية

نقوم بتطوير قواتنا المسلحة الجوية والبرية والبحرية

قوتنا البحرية مصدر عز وافتخار لابناء هذه الأمة
نؤكد وقوفنا صفاً واحداً أمام عدونا الصهيوني الشرس

الدمام ـ يحيى ابو رداس :

اقيم صباح امس تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران حفل تخرج طلبة معهد الدراسات الفنية البحرية بالدمام بمقر المعهد .

حضر الحفل صاحب السمو الأمير عبدالمحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية وعدد من أصحاب المعالي وكبار المسئولين في المنطقة الشرقية كما حضر الحفل عدد من الوفود العربية . هذا وقد وصل سمو الأمير سلطان الى مقر الحفل في التاسعة والنصف وكان في استقباله سمو امير المنطقة الشرقية ثم توجه سموه الى منصة الشرف حيث عزف السلام الملكي.

ثم بدىء الحفل بتلاوة من القرآن الكريم بعد ذلك القى العقيد بحري الركن سالم باريان قائد المعهد كلمة رحب فيها بسمو الأمير والضيوف واشار فيها الى خدمة المعهد للقوات البحرية والى القطع البحرية التى سيكونون جنودا عليها كما اشار الى الكلية البحرية التى امر سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز بانشائها . وقال بان القوات البحرية بصدد اكتمال الدراسات لها اداريا وتنظيميا مما يجعل القوات البحرية تكتمل في الاعداد والتدريب واضاف بان الخدمات البحرية متماثلة سواء في الشاطىء الغربي او الشرقي وانها متكاملة .

ثم اعقب ذلك حكمة الخريجين وبعدها قصيدة نبطية ثم اداء القسم واعلان اسماء الخريجين فالعرض العسكري امام المنصة الرئيسية وبعد الاستعراض شدا طلبة المعهد بنشيد المعهد الوطني وقد القى سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز الكلمة التالية :

بسم الله والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين ايها الزملاء الكرام احييكم تحية الإسلام وأنقل لكم تحية القائد الاعلى للقوات المسلحة جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز كما انقل لكم تحية ولي عهده الأمين والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء الأمير فهد بن عبدالعزيز وتحية الأخ النائب الثانى الامير عبدالله بن عبدالعزيز وتحية شعبكم وحكومتكم وقواتكم المسلحة .

ان هذه القوة الفتية للبحرية الملكية السعودية لهى مصدر عز وافتخار لابناء هذه الأمة المؤمنة بالله سبحانه ثم بالاسلام دينا وبالعروبة قوميةوعملا .

اننا ايها الاخوة نقوم بتطوير قواتنا المسلحة الجوية والبحرية والبرية لخدمة الاسلام والعروبة وللدفاع عن مقدسات الاسلام .

ايها الزملاء ان ميزانية الخير والعمل والتنمية التى صدرت امس الماضى القريب والتى اعلن عنها صاحب الجلالة قائد الامة العربية السعودية المسلمة ، انها ايها الاخوة لمتكن ميزانية مرتجلة ولم تكن ميزانية للتخريب على الامة الاسلامية والعربية ولكنها ميزانية تعمل لخدمة الدين ولخدمة الامة العربية وفيها من العطاء لامتنا العربية والاسلامية من غير منة بل هو حق لهم .

ايها الزملاء الاعزاء اننا اليوم فى هذا المعهد وبين شبابنا المسلم فى القوات البحرية انهم مصدر اعتزاز لى ولزملائى وللضيوف واخواننا فى الخليج واخوة لنا مجاهدين فى العراق الشقيق والاردن الحبيب . ايها الزملاء اننا باسم العروبة جمعاء وخدمة لديننا نؤكد اننا صفا واحدا امام عدونا الصهيوني الشرس وامام من يريد للعروبة والاسلام مذلة او اهانة . اخوانى لم اعودكم القول بل عودتكم على العمل بتوجيه من القائد الاعلى وولى عهده وحكومتنا الرشيدة واستجابة لمطالبنا وسعينا الكريم كما عودتمونا على العمل الصادق المخلص الصامت الذي نرجو من الله سبحانه وتعالى ان يكون نصرة لدينه وعملا وجهادا مقدسا لاسترجاع قدسنا الشريف وفلسطيننا الحبيبة . زملائى الكرام احييكم مرة اخرى وارجو من الله سبحانه وتعالى ان ينصر دينه وان يرفع شأن الاسلام والعروبة والله يرعاكم وبعد ذلك عزف السلام الملكى ثم توجه سموه ومرافقوه حيث تناولوا المرطبات فى نادي الضباط .



الأمير سلطان

الأمير سطام : الميزانية تعبر عن الاصرار على التنمية الشاملة وتحقيق رفاهية المواطن

● الامير سطام ●

أكد صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض ان الميزانية الجديدة للدولة تمثل تعبيرا عن اصرار المملكة على خوض تجربة التنمية الشاملة وتحقيق الرفاهية والرخاء للمواطنين الى نهاية الشوط .

وقال سموه فى تصريح لوكالة الانباء السعودية ان زيادة الانفاق العام رغم استكمال جانب كبير من التجهيزات الاساسية يدل دلالة واضحة على ضخامة المشاريع التى شملتها ميزانية هذا العام وتعددها استكمالا للبناء الاقتصادي الشامخ للمملكة .

واضاف سمو الامير سطام انه تم اعتماد كافة المشاريع الخاصة بمنطقة الرياض والتى سيجري تنفيذها هذا العام لتساهم فى توسيع وتجميل وتنظيم مدينة الرياض وتحويلها الى واحدة من العواصم العالمية الكبرى .

وذكر ان الاعلان عن هذه المشاريع سيتم فى حينه . ودعا الله ان يتمكن المسئولون فى كافة اجهزة الامارة من ترجمة الارقام الضخمة التى تضمنتها الميزانية الى اعمال تتحدث عن نفسها ويلمسها المواطن فى كل شارع وميدان وحى وذكر ان عهدا زاهرا ينتظر مدينة الرياض بانتهاء تنفيذ المشاريع المعدة لها من قبل اللجان المختصة .

واستطرد سمو الامير سطام قائلا انه لايفوته كمواطن وكمسئول فى هذا البلد الطيب ان يعرب عن فرحته الغامرة بصدور هذه الميزانية الضخمة التى تؤكد سلامة الاقتصاد السعودي وحكمة السياسة التى تنتهجها حكومة جلالة الملك المعظم وسمو ولى عهده الامين وتعالج بها كافة القضايا التى تهم الوطن والمواطنين ابتداء بقضية تسعير وانتاج البترول وانتهاء بسفلتة طريق فى احدى القرى النائية .

واعرب سمو الامير سطام عن امله فى ان يوفق الله قادة المملكة الى مافيه صالح شعبهم الوفى وخير امتهم العربية والاسلامية . ودعا الله ان يحفظ لهذه البلاد قائد مسيرتها وراعى نهضتها جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين انه سميع مجيب .

اليحيى يحضر اجتماعات منظمة العمل العربية

الرياض ـ واس :

توجه الى بغداد بعد ظهر امس الاستاذ احمد حمد اليحيى وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون العمل لحضور اجتماعات مجلس ادارة منظمة العمل العربية الذي سيبدأ اجتماعاته اليوم الاثنين .

وسيتم خلال هذه الاجتماعات التى تستمر لمدة اربعة ايام مناقشة عدد من القضايا العمالية التى تهدف الى رفع مستويات العمل وشئون العمال فى الدول العربية .

والجدير بالذكر ان المملكة تشارك فى هذه الاجتماعات لاول مرة حيث تم اختيار المملكة عضوا في مجلس ادارة المنظمة فى اخر مؤتمر لوزراء العمل والشئون الاجتماعية .

مغادرة وزيري البترول بالسلطنة ودولة الامارات ..

الرياض ـ و . ا . س ـ

غادر الرياض امس السيد سعيد احمد الشنفري وزير النفط والمعادن بسلطنة عمان عائدا الى بلاده بعد حضوره اجتماع وزراء البترول فى دول مجلس التعاون الخليجى الذي عقد امس الاول فى الرياض .

وكان فى وداعه بالمطار معالى الشيخ احمد زكى يمانى وزير البترول والثروة المعدنية والاستاذ عبدالعزيز التركى وكيل الوزارة .

كما غادر الرياض امس الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية فى دولة الامارات العربية المتحدة عائدا الى بلاده بعد حضوره اجتماع وزراء البترول فى دول مجلس التعاون .

وكان فى وداعه بالرياض معالى الشيخ احمد زكى يمانى وزير البترول والثروة المعدنية والاستاذ عبدالعزيز التركى وكيل الوزارة .

تسليم ٤١ قطعة ارض زراعية بالزلفي للمستثمرين

الزلفي/مكتب (الرياض) :

تم اول امس تسليم ٤١ قطعة ارض زراعية بمنطقة الزلفي .

صرح بذلك مدير الفرع الزراعي بالزلفي الاستاذ سعود الطيار وقال ، ان مساح وزارة الزراعة قام بتسليم تلك القطع الى عدد من المواطنين والذين سوف يقومون باستثمار تلك الاراضي حيث وزعت حسب نظام اراضي البور .

وتقع شمال وجنوب منطقة الزلفي . وتتراوح مساحة القطعة الواحدة من ٥٠ دونما فاكثر .

مبنى حكومى لمكتب بريد المرسلات بالرياض

واس :

وقع معالي الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف عقدا قيمته ١٢ مليونا و ٢٨٨ الفا و ٧٦١ ريالا مع احدى المؤسسات الوطنية لبناء مكتب للبريد بحى المرسلات بالرياض .

ويتكون المبنى الذي سينفذ خلال عام من تاريخ التوقيع من مكتب لقبول البريد وصالة للصناديق البريدية تضم ٣٠ الف صندوق .. وسيخدم المكتب الجديد حى المرسلات والاحياء المجاورة له .

أمير الخرج يترأس اجتماعا بحضور امراء القرى والهجر

الخرج/عبد الرحمن المقرن :

عقد مساء امس الاول اجتماع في امارة الخرج ترأسه الشيخ حمود بن شبيب امير الخرج وحضره اكثر من ٦٠ اميرا من امراء القرى والهجر التابعة للامارة ونوقش في الاجتماع تطور الزراعة بالقرى والارياف واحتياجاتها من الطرق الزراعية ومناقشة احتياجاتها من المدارس والهاتف ومياه الشرب وكذلك مناقشة احتياجات القرى والارياف من المجمعات القروية ودرس خلال الاجتماع كيفية تعريف ابناء القبائل بالقرى والهجر والمقيمين بها من سبيل احد معاشات الضمان الاجتماعي وتعريف ابناء القبائل اذا طلبت احدى الدوائر الحكومية ذلك .

هذا واكد الامير على الامراء مضاعفة الجهد والتعاون مع الامارة في اطار المصلحة العامة

اقامة الحفل المدرسى السنوي لطلبة الشرقية

تنظم ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية مساء الاثنين الحفل المسرحي السنوي لمدارس المنطقة الشرقية الذي يقام على مستوى مدارس المملكة على مسرح الادارة العامة للتعليم بالدمام

ويشمل الحفل على عروض لعدد من المسرحيات الاسلامية والاجتماعية والاناشيد الوطنية وبعض المشاهد الصامتة وسيتم في ختام الحفل توزيع الجوائز والكؤوس على المدارس الفائزة

الدورة الرابعة للمبتعثين تعقد في الشهر القادم

الرياض/واس :

تبدأ في غرة شهر شعبان القادم الدورة الرابعة للمبتعثين التي ينظمها المعهد العالى للدعوة الاسلامية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وتستمر اربعة اسابيع .

وتشارك في هذه الدورة التي ستقام بمقر المعهد دفعة جديدة من المبتعثين للدراسة في الخارج من قبل المصالح والمؤسسات الحكومية .

ويشمل برنامج الدورة سلسلة من المحاضرات العلمية والدينية والثقافية التي يلقيها نخبة من العلماء واساتذة الجامعات المتخصصين . كما يشمل طرح عدد من الموضوعات للبحث ومنها الاسلام دين الحياة والنهضة ومفهومها الاسلامي والطريق نحو النهضة الاسلامية وقدوة الدعاة محمد عليه الصلاة والسلام ومقومات النهضة وانجازاتها داخل المملكة والتيارات المذهبية .

ويتضمن برنامج الدورة ايضا تنظيم ندوة خاصة لمدة اسبوع لزوجات المبتعثين

وكان الدكتور عبدالله التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية قد افتتح الدورة الثالثة للمبتعثين والتي يشارك فيها مائة وعشرون مبتعثا .

تخريج الدفعة الثالثة من المعهد العالي للخدمة الاجتماعية

تحت رعاية الاميرة الجوهرة بنت خالد

كتبت ـ هدى الجاسر :

تحت رعاية سمو الاميرة الجوهرة بنت خالد ونيابة عن حرم جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى ، احتفل المعهد العالى للخدمة الاجتماعية بالرياض قبل ايام ، بتخريج الدفعة الثالثة من طالباته ، والتى تضم (٣٠) طالبة .

وقد استهل حفل التخريج بايات من الذكر الحكيم ، ثم القت الاستاذة فاطمة الحارونى عميدة المعهد كلمة اوضحت من خلالها مجالات الخدمة الاجتماعية ثم القت الطالبة عايدة الجميل المعيدة فى المعهد العالى للخدمة الاجتماعية كلمة الخريجات وتحدثت من خلالها عن نشأة المعهد وعدد خريجاته ثم القت الدكتورة سعاد محمود نحلة قصيدة بعنوان (داوي النفوس تصحو) .

وبعد ذلك بدأت مسيرة الخريجات وقد تفضلت الأميرة الجوهرة بتسليمهن الشهادات وميداليات التخرج .

هدية المعهد

وفى نهاية الحفل قامت عميدة المعهد بتقديم هدية رمزية من صنع طالبات التربية الفنية لسمو الأميرة الجوهرة بنت خالد تعبيرا عن فرحتهن لزيارتها الكريمة فى مناسبة تخريج الدفعة الثالثة من طالبات المعهد.

خريجات المعهد

وكانت لى مع بعض الخريجات لقاءات وهن يعشن فرحة التخرج ويحظين بتكريمهن فى هذا الحفل . وكان اللقاء الاول مع الاخت : ماجدة محمود قاسم التى قالت :

فرحتى بهذه المناسبة لايمكن ان اعبر عنها بكلماتى المتواضعة وارغب ان نعطى من مجهودات هذا المعهد التى كان لنا منها الشىء الكثير والمردود الطيب الذي نفتخر به امام عميدة المعهد وهيئة التدريس واتمنى ان توفق كل طالبة سعت الى الوصول لهذه الدرجة العلمية والتى لها اهدافها الانسانية المثمرة .

● وقالت الاخت : ميرفت حسن قاسم : اشعر بسعادة فائقة لتكريمنا فى هذا الحفل وهو تقدير معنوي يساعدنا فى مشوارنا العملى ولكن بقدر سعادتى وفرحتى بهذه المناسبة واقتناعى بدراسة الخدمة الاجتماعية ومجالاتها الانسانية بقدر مااشعر بحزن عميق فى قلبى لان اهداف الخدمة الاجتماعية حتى الان ليست معروفة فى افهام كل فئات المجتمع وعلى الرغم من اهميتها فى جميع المجالات الا ان هناك بعض الاشخاص ينظرون الى ان مهنة الخدمة الاجتماعية لاتمارس الا فى بيئة معينة وفى اتجاه معين ولكن الخدمة الاجتماعية فى الواقع يجب ان تمارس فى كل البيئات سواء البيئات الدنيا او العليا كما ان عمل الاخصائي فى المدرسة اكبر من ان يكون مجرد عملية ربح فى المقصف بل تتجاوز ذلك الى كونها عملية اجتماعية فهى وسيلة لتساعد الطالبات على تحمل المسئولية والامانة ويتمشى عمل الاخصائية مع مهنة المدرسة لان عمل الخدمة الاجتماعية دور مهم واساسى فدوره تربوي كدور المعلم .

● وقالت الاخت : سلمى الدوسري : شعوري بهذه المناسبة شعور الغبطة والامتنان واتمنى ان يكون لزميلاتى واخواتى الجامعيات ان يعشن هذه المناسبة بكل شعور الفرحة والسعادة لانها تكريم لهن بعد فترة اربع سنوات دراسية قضتها الطالبة يوما بيوم بين محاضراتها وبحوثها التى تسعى فيها الى الحصول على الفرحة والسعادة التى سوف تقدمها لوطنها الذي منحها لتعطى ثمارها الخيرة .

● اما الاخت بدور عبدالعزيز العتيانى فتقول : شعوري لاتعبر عنه كلماتى المتواضعة فالفرحة تغمرنى بعد ان سمعت بتكريمنا فى هذا الحفل الذي كان تعبيرا معنويا . فهذه مناسبة لاتقدر بثمن وفى هذه اللحظة يصعب ان نترجم الفرحة فى كلمات نقولها وفى داخلى احاسيس اكبر بالعرفان والجميل والرغبة فى ان ارد جزءا مما منحنى اياه كثيرون لاصل الى هذه اللحظة وكل من كان عونا لى فى استكمال دراستى ووقوفى فى هذا الموقف المبتهج وان كنت اعنى فى مقدمة الامتنان زوجى وامى العالية والذين كانا لى نعم المعين فى هذا المشوار العلمى .

● وقالت الاخت بدرية الزامل . التخرج هو يوم الفرحة الكبرى بالنسبة لكل طالبة علم قضت سنوات طويلة فى الدراسة والتحصيل العلمى وكان لابد ان ياتى يوم نجتنى فيه ثمرة غرسة فى ايام مضت من اعمارنا ، فالفخر والاعتزاز فى لقائنا المتجدد مع الزميلات الخريجات وهيئة التدريس التى عاصرت معنا سنوات دراستنا الجامعية

● وقالت الاخت مضوى السعودي . لااعبر عن احاسيسى فى هذا اليوم ويكفينى ان اكون سعيدة وفخورة لانى استطعت ان احقق امنية طالما انتظرتها وبذلت الكثير من اجلها وها انا اعيش فى هذا الموقف ونرجو من الله انا وزميلاتى ان نوفق فى خدمة مجتمعنا من خلال مجالات الخدمة الاجتماعية التى هى اقرب بمهنة الطب والتى تقف معها جنبا الى جنب .

معارض صحية متنقلة عن صحة الاسنان تنفذ فى الجنوب

اسبوع تثقيف صحي يبدأ ـ اليوم ـ لعرض كافة الخدمات الصحية

ابها / مندوب الرياض :

يبدأ غدا الثلاثاء اسبوع صحة الاسنان بمنطقة عسير والذي احتوى على معارض صحية متنقلة تحوى معلومات ونشرات وملصقات واشرطة سينمائية عن صحة الاسنان وكيفية المحافظة عليها وتطور علاجها ، وما استحدث من تطور فى هذا المجال .

وصرح الدكتور ابراهيم الفواز ان عدد عيادات صحة الاسنان بالجنوب بلغ ١٦ عيادة بها ٢٣ جهاز اسنان موزعة فى المستشفيات والمستوصفات فى كل من مستشفى ابها ومستشفى خميس مشيط ومحايل وظهران الجنوب وبيشة ومستوصف حى المنهل بابها ومركز رعاية الطفولة والامومة بابها واحد رفيدة وبللسمر والنماص وباشوت وسبت العلايا وبيشة ومركز رعاية الطفولة والامومة بمحايل . قد تم تجهيز جميع هذه العيادات بأحدث الاجهزة المعاونة والمستلزمات الطبية وتزويد منطقة عسير بسيارة لعيادات الاسنان المتنقلة للخدمة الفورية للمواطنين كما انه جار الان افتتاح معمل لتركيب الاسنان الصناعية بمستشفى أبها العام لخدمة المنطقة بأحدث الاجهزة . وكذلك افتتاح ٦ عيادات اسنان جديدة موزعة فى انحاء المنطقة .

وحدة صحية لتعليم البنات بأبها

ابها/مكتب (الرياض) :

تعاقدت ادارة تعليم البنات بأبها مع احدى المؤسسات الوطنية لانشاء وحدة صحية للبنات بمدينة ابها وسوف ينتهي العمل من اقامة هذه الوحدة خلال الاشهر القادمة وستزود بالطبيبات المتخصصات في جميع التخصصات الطبية كما ستزود بأحدث الاجهزة الطبية وستخدم هذه الوحدة جميع المدارس التابعة لادارة تعليم البنات بأبها من الناحية الصحية والعلاجية .

تركي عبد الله السديري

●● شاي وقات وقمر

سبق وأن اطلق نزار قباني في عالمنا العربي قصيدة صاخبة بعنوان « خبز وحشيش وقمر » . ويبدو اننا نحتاج الى قصيدة جديدة بعنوان « شاي وقات وقمر » ..

ورغم ان « الشاي » نبات غير عربي ، الا انه الاكثر شيوعا في عالمنا العربي ، حتى اصبح إدمانه ظاهرة طبيعية ، ويبدو أن الأمر ينسجم مع ما يسميه المصريون بـ « المستورد » ، إذ أن كل شيء اجنبي له مذاقه الخاص عند المصريين بما في ذلك المانجو الذي تنتج منه مصر أجود الأنواع ، ومع هذا يفضلون ما يستورد منه ..

والشاي له علاقة غريبة بالعمالة العربية ، بل وبروح العمل في كل عالمنا العربي ..

لقد حدث أن نفذت الحكومة السودانية مشروع طرق كبيرا في منطقة «كسلا» والزمت شركة «انكاس بونا» المنفذه بأن يكون عمالها من السودانيين لتقليل أخطار البطالة المتفشية ، ومع ذلك فقد وجدت الشركة نفسها مهددة بالخسارة ، لأن مئات العمال من السودانيين كانوا يتركون العمل في الظهيرة وعصرا لتناول الشاي بشكل جماعي مما اضطرها الى تشغيل عمال من أريتريا وتشاد بعد قناعة الحكومة بموقف الشركة ..

في مصر يحتاج شق نفق صغير طوله عشرة امتار الى اكثر من عشرة أيام . ذلك أن العامل المصري يذوب عشقا بكوب الشاي الأسود مع تدخين لفافة تبغ

.. ويبدو أن شق قناة السويس قد حدث قبل انتشار استعمال الشاي والا لبقي الحفر فيها مستمرا حتى اليوم ..

في اليمن ، فان اليماني الصلب .. القوي الارادة والساعد والذي يبنى العمارات الشاهقة ويشق الطرق الطويلة خارج بلاده لايمارس اي عمل بعد الظهيرة في بلاده .. وهو سيد .. ورجل قبيلة .. ولديه عمال من جنسيات أخرى ..

في الشانزليزيه بباريس وبالفنادق الضخمة بالذات هناك مجموعات من اللبنانيين والتونسيين والمغاربة .. يشربون الشاي ويتصيدون أي زبون من عرب أسيا كي يعرضوا أمامه فنونهم في السمسرة والسكرتارية والتوسطات .. كل ذلك مع اكواب الشاي ..

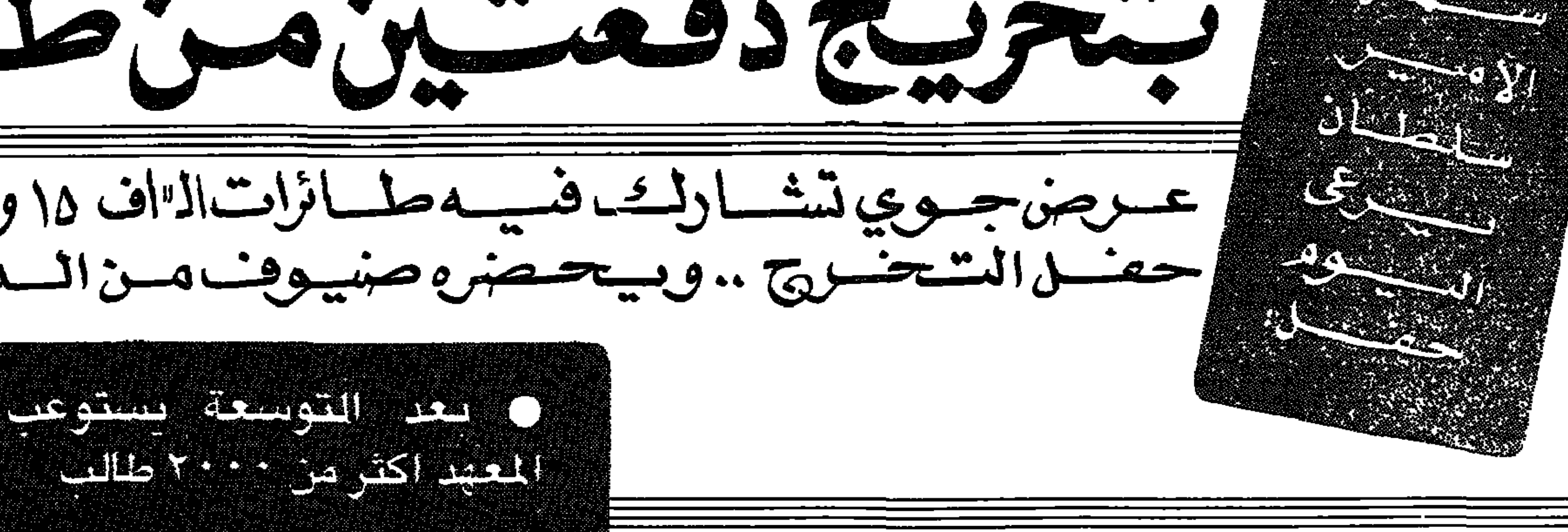
المسألة لا تتعلق بهذا المشروب اللذيذ الساخن كدماء حسناء افريقية ملتهبة الأنوثة مثلما هي ملتهبة السمار . وإنما المسألة تتعلق بخمول العمالة العربية وضعفها وعجزها عن بناء تنمية العالم العربي بقدراتها الذاتية كي تفيد وتستفيد وتجعل الملايين التى تحول الى الفلبين واندونيسيا وماليزيا وكوريا وغيرها تصب فى القاهرة والخرطوم ومراكش وبيروت وغيرها من العواصم العربية الفقيرة او العاجزة اقتصاديا ..

أما القمر في حياتنا فان له وضعا أخر .. انه استسلام خدر لتهويمات يورق منها في خيالنا عالم مليء بالصبايا والشالات وجسور الليمون وعناقيد الشفاه .. نسيناه .. صديقنا القمر القديم ذلك الذي كان يطعمنا الحب الشرقي العتيق من توقد نهد فارد الانوثة يكتب على جباه كثبان الرمال والجبال ، كما الرجال أرق قصائد الشعر . أصبح القمر أسير السقوف اللامعة .. والخدر منه لم يعد تهويمات حالمة .. وإنما حالات من النسيان المؤقت ..

والفرح المؤقت . حيث يذبل الجميع في النهاية وقمر الشرق الجميل بعيد فى غربته



معهد الدراسات الفنية بالظهران بتخريج دفعتين من طلبته



عرض جوي تشارك فيه طائرات الـ«اف ١٥ و اف ٥» خلال حفل التخرج .. ويحضره ضيوف من الدول العربية

صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام

● بعد التوسعة يستوعب المعهد اكثر من ٢٠٠٠ طالب

● اكثر من (٤٠) تخصص تدرس بالمعهد ودراسة لانشاء فرع للمعهد يقبل طلبة المرحلة الابتدائية .

تحقيق: عبدالمحسن المرشد

يرعى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران مساء اليوم تخرج دفعتين من طلبة معهد الدراسات الفنية بالظهران .. وقد بدأ المعهد نشاطه تحت اسم (مدرسة سلاح الطيران) عام ١٣٩٠هـ بـ (١٢٠٠) طالب و (٤٤) تخصصا فنيا وقد تخرجت الدفعة الاولى من المعهد في نفس العام .. وعندما تغير مسمى (سلاح الطيران) الى القوات الجوية الملكية السعودية . تغير اسم المعهد في عام ٩٦هـ الى معهد الدراسات الفنية للقوات الجوية والذي يتسع لحوالي ١٨٠٠ طالب ..

وخريجو المعهد يقومون بدور فعال في مساندة الطيارين وفي ادارة وصيانة وتشغيل الطائرات بالقواعد الجوية في انحاء المملكة ويقوم المعهد كذلك بتنظيم دورات فنية في المراقبة الجوية وتوجيه الطائرات المقاتلة والتموين وبعض التخصصات الفنية الاخرى وهؤلاء من حملة الثانوية العامة والذين غالبا ما يحولون من كلية الملك فيصل الجوية . والخريجون منهم يمنحون رتبة ملازم فني ولهم اهمية كبيرة في العمليات الجوية والنشاطات الفنية الاخرى التي تخصصوا فيها .. ولالقاء الضوء على هذا المعهد التقينا بالعميد طيار عبدالعزيز الهنيدي قائد المعهد واجرينا معه الحوار التالي :ـ

(شروط الالتحاق)

. حول شروط الالتحاق بالمعهد قال في بداية حديثه :

● بالنسبة لمعهد الدراسات الفنية بالظهران هناك شروط يجب ان تتوفر في الطالب الذي يريد الالتحاق به : لا يقل عمره عن ١٦ سنة ولايزيد عن ٢٠ سنة وان لايكون متزوجا وان يكون سعودي الجنسية ويجتاز الفحص الطبي وان يكون حاصلا على الكفاءة او معيدا فيها وفي حالات ضيقة جدا تقبل من حملة الثانية المتوسط في الدور الاول . وان يكون حسن السيرة والسلوك .

هذا بالنسبة لشروط الطلبة السعوديين داخل المملكة . اما بالنسبة للطلبة من الدول العربية والخليجية الشقيقة فانه يجري قبولهم وفقا للسياسة التعليمية بوزارة الدفاع والطيران .

أكبر تجمع طلابي بالمملكة يوجد بالمعهد

. ما هو حجم اقبال الطلاب للالتحاق بالمعهد ؟

● هناك اقبال طيب والان ولله الحمد في المعهد اكثر من ١٣٠٠ طالب وهذا يبشر بخير .. ونتمنى في المستقبل ان تزيد هذه الاعداد لانه بعد ٢٠ اسبوعا نستطيع ان نقفز بعدد الطلبة . حسب الامكانيات الموجودة في السكن والتدريب والتدريس الى ١٨٠٠ طالب ونتوقع ان يزداد العدد بعد سنة من الان الى ١٨٠٠ او ٢٠٠٠ طالب .

● العميد عبد العزيز الهنيدي قائد معهد الدراسات الفنية بالظهران

مراحل الدراسة بالمعهد

ـ ماذا عن مراحل الدراسة في المعهد ؟

● تنقسم مراحل الدراسة الى ستة مراحل يمر بها الطالب اثناء دراسته بالمعهد وهي تستمر لفترات قصيرة لا تزيد عن عشرة اسابيع بالنسبة لبعض الاقسام او المراحل وهي :ـ

* المرحلة الاولى والتي يدرس فيها الطالب اللغة الانجليزية .

●) المرحلتان الثانية والثالثة يدرس فيهما الرياضيات وبعض مبادىء اللغة الانجليزية الفنية .. ثم بعد ذلك المرحلة الرابعة والخامسة يدرس بعض الدراسات المتقدمة في الرياضيات وعلوم الطيران ..

* وفي المرحلة السادسة يأخذ الطالب التخصص الموجه له حسب قدرته وحسب حاجة القوات الجوية وايضا حسب ميول الطالب ورغبته . وبعد ذلك يتخرج من المعهد وهو متخصص في احدى التخصصات المتعلقة بصيانة وتشغيل ومساندة الطائرات العسكرية وتسميه بعد ذلك بالنسبة للقوات الجوية وكيل رقيب فني في المستوى الثالث . اي ان الطالب بعد تخرجه من المعهد لايذهب مباشرة الى صيانة الطائرات بل يأخذ تدريبا عمليا ينتقل بعده الى المستوى الفني الخامس حيث يستطيع البدء في العمل في الطائرات وصيانتها وتشغيلها واعمال المساندة لها هذه هي المراحل الدراسية التي يمر بها الطالب اثناء وجوده في المعهد .

هذه المراحل تدخل ضمن الدراسة المنهجية في المعهد . وهناك دراسة لامنهجية يقوم بها المعهد مثل النشاطات الرياضية والمسرحية والزيارات الثقافية .. والهوايات وتنميتها لدى الطالب وهذه الدراسات تقوم بهدف اكساب الطالب المحبة والرغبة وهي تساعد على شحذ همته وترجهه الى الناحية الفنية .

● مباراة رياضية بين الطلبة والمدرسين

٤٣ تخصصا تدرس بالمعهد

وحول عدد التخصصات الموجودة في المعهد قال العميد الهنيدي :ـ

● الواقع ان عدد التخصصات في المعهد تبلغ ٤٣ تخصصا وفي الوقت الحاضر المعهد يدرس نصف هذا العدد ولكن نظرا لان الخطة الموجودة تقتضي ان يتم تدريس ٢٠ تخصصا .. وعندما تتطلب حاجة القوات الجوية تخصصات اكثر فان المعهد يستعد لذلك قبل ستة شهور . اضافة الى وسائل الايضاح وانما نتركهم خارج المعهد .. وعندما يحتاجهم المعهد فانه يتم طلبهم والمجيء بهم في وقت مبكر حتى يكون المتخصصون جاهزين . وهذا يوفر على الدولة مبالغ طائلة جدا وهذا افضل من ترك المدرسين بدون عمل .

خريجون برتبة ملازم فني

ـ وحول الطلبة الذين يأتون للمعهد من كلية الملك فيصل الجوية قال :ـ

ـ عندنا طلبة نسميهم (طلبة مرشحين) هؤلاء الطلبة يتخرجون برتبة ملازم فني . وهم يأتون من كلية الملك فيصل الجوية فعندنا لايوفق الطالب هناك بالتدريبات الجوية نظرا لوجود سبب صحي . او عدم قابليته للطيران وربما سبب فسيولوجي يحول الى معهد الدراسات الفنية ويتم اجراء دراسات على الطالب ونرى التخصصات التي تتناسب مع دراساته السابقة في الكلية والتي وصل اليها وتحوله بعد ذلك الى قسم (توجيه الطائرات المقاتلة) وهو تخصص فني او المراقبة الجوية (برج المطارات) او في التموين بعد مايتم اعطاؤه البرنامج العسكري المناسب .. ويتخرج بعد تكملته لتخصصه كملازم فني . وهذا طبعا يأتي في سبيل توفير الطاقة البشرية فانه بدلا من عدم توفقه في الطيران واخذه لملفه وذهابه فانه يتم تحويله الى المعهد خاصة وان غالبية المتحولين لما يكونون قد قضوا سنتين في الكلية في التدريب العسكري والاكاديمي والطيران نفسه فبدلا من ضياع هذه القوى فانها تستثمر .

طلبة من دول عربية يدرسون في المعهد

ـ وحول الدول التي لها طلبة في المعهد قال العميد عبدالعزيز الهنيدي :ـ

● عندنا مجموعة طيبة من طلبة الدول الشقيقة فلدينا طلبة من البحرين والسودان واليمن ونتوقع ان تأتي اعداد كبيرة جدا من دول الخليج وبناء على سياسة وزارة الدفاع في اعطاء الفرص لابناء دول الخليج العربية في مجال التعاون فيما بيننا .

الفرص مهيأة للابتعاث

ـ هل هناك فرصة لابتعاث الطالب المتخرج من المعهد ؟

● بالنسبة للابتعاث فان الطلبة الذين يأتون في سن لا يؤهلهم للابتعاث وبعد انتهائه من الدراسة يظل عمره صغيرا حتى الـ ٢١ ـ ٢٢ سنة . وحسب توجيهات سمو وزير الدفاع والطيران ان يكون الابتعاث لمن هم في سن اكبر وللمستقرين عائليا وعاطفيا . والابتعاث مهيء للاوائل بعد تخرجهم والفرص موجودة واحب ان اشير الى انه توفرت كثير من الامكانات وكثير من التدريب اصبح متدربا لدينا في المملكة فلماذا الابتعاث . لكن نظرا للابتعاث وحضور بعض الدول المتقدمة في علم الطيران وصيانتها وظهور نظريات ومعدات جديدة . فيظل لذلك الابتعاث موجودا ولكن للاوائل والمعروف عنهم الاستقرار وحسن تمثيل المعهد .

بعد التوسعة ١٨٠٠ طالب في المعهد

ـ هل هناك من مشاريع لتوسعة المعهد ؟

● انتهت الان مجموعة كبيرة من المباني التي التحقت بالمعهد .. والان الوسائل الموجودة في المعهد تكفي لـ ١٣٠٠ طالب بعد حوالي ٢٠ اسبوعا من الان يستطيع المعهد ان يستوعب اكثر من ١٨٠٠ طالب نظرا لان التوسعة ستكون بالمباني كاملة من الماء والكهرباء وجميع المرافق الاخرى واعتقد انه من ضمن الاشياء التي حصلت في المعهد هي التوسع المضطرد واخرها التوسعة التي تتم الان حيث انها مزودة باحدث وسائل الايضاح والتعليم .

فرع للمعهد

ـ هل هناك من فكرة لانشاء او افتتاح فرع للمعهد في مدن اخرى من المملكة ؟

● فكرة افتتاح فرع للمعهد لازالت قيد الدرس ولم يكتب بذلك حتى الان لقيادة القوات الجوية واعتقد ان الحاجة في المستقبل القريب ان يكون هناك فرع صغير ليس معهدا ولكن مدرسة فنية تستقبل الطلبة من مستوى ابتدائي ويتم تدريسهم حتى الكفاءة ويتم اعطاؤهم اللغة الانجليزية وتدريب عسكري اساسي وعند حصولهم على الكفاءة وانتهائهم من الدراسة العسكرية واللغة يأتي بعد ذلك للمعهد وبهذا يعتبر ايضا (يد ثانية) للمعهد وهذا مما قد يوفر جهودا كبيرة وهذه الفكرة لازالت موجودة ولكنها لم تظهر الى حيز التنفيذ بعد .

الاحتفال يقام اليوم

ـ الاحتفال سيتم ان شاء الله في الساعة الرابعة والربع مساء هذا اليوم وهي بمناسبة تخريج الدفعة الثلاثين والواحدة والثلاثين . ويبلغ مجموعهم ٩٦ طالبا كلهم سعوديون ماعدا طالبا واحدا من البحرين وسيحضر هذا الاحتفال عدد من وفود الدول العربية وهي الكويت وقطر وسلطنة عمان والبحرين والامارات اضافة الى وفود من العراق والاردن وهذا مما يسعدنا ويفرحنا .

● الامير سلطان يرعى احد حفلات التخرج بالمعهد

استعراض لطائرات (اف ـ ١٥ ، اف ـ ٥) اليوم

ـ وقد تقرر ايضا ان يقام خلال الاحتفال استعراض تقوم به طائرات الـ (اف ـ ١٥) وطائرات الـ (اف ـ ٥) وطائرات اخرى وستشكل خلال استعراضها عدة اشكال منها على شكل صندوق مغلق وعلى شكل سهم واشكال اخرى متنوعة اضافة الى الاستعراض العسكري الذي سيشهده سموه وضيوف الحفل من الدول الشقيقة .. كما سيقوم سموه بتسليم الجوائز والشهادات للخريجين والمتفوقين بالمعهد .

تعادل الثانوية

ـ هل هناك فرص تتاح لخريجي المعهد لتكملة دراستهم في المدارس الحكومية؟

● ليس هناك مجال لذلك لانه بعد انتهائه من الدراسة في المعهد يتجه للتدريب العملي ولن يكون هناك متسع من الوقت لان يكمل دراسته المدنية ويحصل على الثانوية ولكن احب ان اقول ان شهادة معهد الدراسات الفنية تعادل الشهادة الثانوية . أما مدة الدراسة في المعهد فهي عامان وثلاثة شهور بما فيها الاجازات .

للشباب

ـ وفي نهاية حديثه قال العميد عبدالعزيز الهنيدي قائد معهد الدراسات الفنية :ـ

● احب ان اوجه كلمة الى ابناء المملكة الشباب الذين يرغبون في الالتحاق بالمعهد من حملة الكفاءة ومعيدي الكفاءة او طلبة الثانية المتوسط (الدور الاول) ان يفكروا في الالتحاق بالمعهد لانه يوفر لهم عدة مميزات منها : مهنة فنية حديثة تتضمن صيانة الطائرات وتشغيلها وهي ستفيد الطالب في حياته المستقبلية بجانب اجادته للغة الانجليزية واتمنى في المستقبل ان تدرس جميع علوم الطيران باللغة العربية وهذا لا يمنع اننا ندرس اللغة الانجليزية . ونسير مع اللغة العربية لئلا ننسى لغتنا ومن خلال هذا المعهد تتاح للطالب الفرص للابتعاث اضافة الى الحياة الاجتماعية الممتازة ..

● طلبة المعهد اثناء احدى الاستعراضات العسكرية



بسم الله الرحمن الرحيم
تحذير
تعلن ورشة سعود زيد العتيبي بعفيف .. عن هروب العامل لديها / محمد عبدالله أوزغيا ـ تركي الجنسية ـ جواز رقم ٧٤١٤٨٥ وقد أعطى إجازة لمدة ثلاثة شهور وانتهت المدة ولم يصل لعمله ، لذا تحذر الورشة من التعامل مع الشخص المذكور ومن يعرف عنه شيئا إبلاغ أقرب مركز شرطة وشكرا .

إعلان
تعلن : مؤسسة أبسل للتجارة
عن حاجتها لموظفين ذوي خبرة
لاتقل عن خمس سنوات مع نقل كفالة
١ـ أمين مستودع .
٢ـ محاسب .
٣ـ موظف أستقبال .
٤ـ سكرتير ـ طابع عربي ـ إنجليزي .
٥ـ عامل .
الإتصال بهاتف رقم ٤٦٥٧٢٨١ ـ ٤٦٤٥٨٢٣ الرياض
تعطى الأفضلية للموظفين السعوديين .

بسم الله الرحمن الرحيم
الخدمات الطبية للقوات المسلحة
مستشفى الرياض والخرج
يسر الخدمات الطبية للقوات المسلحة أن تعلن عن موعد امتحان الجزء الأول من الزمالة للكلية الملكية للجراحين بالتعاون مع الكلية الملكية للجراحين في أدنبره وذلك مساهمة في رفع المستوى الطبي للأطباء العاملين في المملكة وتسهيلا لمهمة التخصص في الجراحة بعد أن وصل التدريب في الخدمات الطبية للقوات المسلحة إلى أعلى المستويات المماثلة والمعترفة في الخارج . سوف يعقد الإمتحان في مستشفى القوات المسلحة بالرياض مابين يوم السبت ٥ حزيران (يونيو) ١٩٨٢م الموافق ١٣ شعبان ١٤٠٢هـ إلى يوم ١٤ حزيران (يونيو) ١٩٨٢م الموافق ٢٢ شعبان ١٤٠٢هـ .
ترسل الطلبات إلى رئيس قسم الجراحة في مستشفى القوات المسلحة بالرياض ص.ب ٧٨٩٧ مرفقا بالطلب :
١/ طلب التحاق رسمي بالإمتحان موضحًا فيه الإسم كاملاً وعنوان المراسلة ورقم التليفون .
٢/ شهادة التخرج مصدقة .
٣/ شهادة تثبت عمله في المستشفى لمدة عام بعد الإمتياز .
آخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الخميس ٦ آيار (مايو) ١٩٨٢م الموافق ١٣ رجب ١٤٠٢هـ .
هذا مع العلم أنه تعقد حاليًا دورة تحضيرية للإمتحان في مستشفى القوات المسلحة في الرياض تأهيلاً للأطباء لإجتياز هذا الإمتحان .

حروف وأفكار

يكتبها اليوم د. عبدالرحمن حسن النفيسه

حوانيت الفكر

قد تكون مشكلة للانسان – أي إنسان – عندما يعتقد في رأي ما حول مشكلة ما يواجهها ثم يجد نفسه غير قادر على هذا الجبر بهذا الرأي . لا لأنه لا يعتقد في صحته . ولا لأن الناس قد لا يتقبلونه . ولكن لصعوبة طرحه بين أناس وصل حماسهم للرأي المعاكس له الى درجة الاقتناع المطلق ..

ذلك ما كان يفكر فيه « الفريد غارسيللو » الأمريكي الجنسية البوليفي الأصل .. انه شيخ قد تجاوز الستين من العمر . هاجر من بوليفيا وهو في الثلاثين من عمره وتزوج من أمريكية انجبت له ولدا .. له طريقة خاصة في التفكير تختلف عن الامريكان ربما بحكم نشاته والظروف التي عاشها والفها او تآلف معها في صغره في وطنه الأصلي بوليفيا .. كان يقارن بين تصرفات ابنه الامريكي الرسام . وتصرفات ولده البوليفي المهندس فيرى حماقة وشططا فيما يفعله الأول . وعقلا وبصيرة فيما يفعله الثاني .

وعلى طريقة المحافظ في التحسس على منهاج ولده في الحياة وتطلعاته وافكاره من خلال تصرفاته ، كان الوالد العجوز يتسلل الى غرفة ولده خلسة .. ولشد ما كانت دهشته عندما رأى كتبا ونشرات تتناثر في الغرفة .. كان يرى اسم فلاسفة العنف في امريكا اللاتينية مثل « كارلوس مارغيللا » الفنزويلي و « غيفارا » البوليفي و « ابراهام غللين » الاسباني . وكان يرى نشرات مختلفة تعكس في مجموعها أخيلة الانفعال وعنفوان العنف وتصورات الغضب .

لم يكن الأب العجوز ليهتم بذلك كثيرا لولا ان ولده قد بدأ يخالط نفرا من الغرباء الذين يتحدثون الاسبانية (لغة والده الاصلية) وعندما كان يسأله عن السبب في ذلك كان الابن يجيبه بانه قد أراد تطوير لغته الاسبانية التي تعلمها من ابيه .. ورغم ذلك كان في مخيلة العجوز اكثر مما كان يقوله ولده الشاب .. كان يتساءل عن اولئك الغرباء ! هل هم من بورتوريكو ، الرافضون للاتحاد مع امريكا ؟ ام هم من غواتيمالا أم من السلفادور ؟ ام من تلك الجماعات المنتمية الى هذه الايديولوجية او تلك ؟

وفي بحثه عن أسباب التغير النفسي المصحوب باحتمال نزعة الغضب والتطرف عند ابنه الشاب « أندي » ، كان غارسيللو يرى المشكلة في « حوانيت الفكر » التي يسرت لابنه ما يريد بابخس الاثمان ! لقد امضى في أمريكا اكثر من ثلاثين سنة . ومع ذلك لم يكن يتصور ان تباع في امريكا كتب تدعو صراحة الى العصيان في امريكا اللاتينية ، ومحاربة امريكا و « بنتاغونها » وشركاتها واستثماراتها . ومع ذلك كان يصعب على غارسيللو الجهر بذلك امام جيرانه ومعارفه الامريكان لا لانهم لا يريدون منه الجهر بما يعتقد . ولكن لانه يعتقد ان اقتناعهم بتعدد الرأي وتعدد مصادره قد اصبح من المسائل التي يصعب طرحها للمناقشة ، خاصة اذا كان هذا الطرح يدعو الى عكسها .

وعلى النقيض من « غارسيللو » كانت زوجته ترى مشكلة ابنها في اسباب أخرى .. تراها تارة في الزخم الانفعالي المادي الضاغط على حياة الفرد العادي عندما يعيش في مدينة كبرى يطحن واقعها اولئك الضعفاء والمتوسطين من الناس .. وتراها تارة اخرى في العرق البوليفي الذي ينتمي اليه (وان لم تجهر بذلك صراحة) .. وتارة أخرى تراها في اصدقائه « الاسبانيون » الذين نقلوا افكارهم التطرفية معهم .. تراها في أي شيء الا في الوسائل الفكرية التي تزخر بها حوانيت الفكر في بلادها ..

الفرق واضح بين تفكيرين .. تفكير عايش الفكر المتعدد فصار يصعب عليه آي تحليل او تعليل ينقص من قيمة ذلك التعدد .. وتفكير على النقيض من ذلك ، ويرى ان الريح لا تدخل البيت اذا كان محكم الاغلاق ..

ومن الأمريكي – البوليفي – الى تاجر نباتات « القنب » الشرقي ... شيخ كبير السن ، وقور الملامح ، شديد التدين .. يفرق احيانا بين نباتات القنب و « خشخاش » سواء الذي يقول انه غير مخدر .. وأحيانا لا يفرق بين هذا وذاك . فهو حسب اعتقاده لا يرتكب ذنبا لانه يبيع تلك النباتات « للكفار » وإثم استعمالها يقع كلية عليهم ..

كان الشيخ في زيارة ولده « الوحيد » الذي يدرس الهندسة في جامعة غربية . ولم يكن يخطر في بال ذلك الشيخ ان مئات الكتب التي تدعو الى العقائد المادية الالحادية والى احتراف العنف ، تباع بثمن زهيد في مكتبات المدينة التي يسكن فيها ولده ... من هنا بدأت تتزاحم أحاسيسه نحو « وحيده » الذي يخاف عليه أيما خوف . ولم يكن له من حيلة سوى ان يكتب له وصية مكتوبة يأمره فيها بالعودة الى الوطن اذا رأى انه غير قادر على الالتزام والانضباط ..

هاتان الصورتان تعكسان في مضمونهما ودلالتيهما حقائق تتداخل فيها تأثيرات الواقع والمحيط . وتؤثر فيها عوامل النشأة ومسارات التربية . وأهم ما في هذه الحقائق أنها تعكس مدى تصور بعض الانسان في بعض مواقعه عن تأثير الفكر عليه ..

●●● وفي الواقع ليس بجديد ان يتحدث متحدث عن دور الفكر في حياة الانسان من حيث تخلفه او تنميته . او من حيث هزيمته ونصره . وليس بجديد أن يتحدث متحدث عن العلاقة بين استقرار هذا الانسان والمنبع الذي يستقي منه فكره .. وليس بجديد أيضا البحث عن الارتباط العضوي والنفسي بين هذا الانسان والفكر الذي يقبله ويعايشه .. واذا كانت هذه مسلمات قد لا تحتاج الى تفسير . فان السؤال الذي يطرح نفسه هو البحث عن نزعة هذا الانسان عن المصدر او المصادر التي يريد ان يستقي منها فكره . هل يريد البحث عنه في حانوت واحد او حوانيت عدة ؟ هل يريده مختارا ومقبولا منه او مختارا له ومفروضا عليه ؟

قد يكون من الصعب اعطاء دليل قاطع على ان هناك علاقة نفسية بين انسان ما وبين نزعته الى البحث عن فكر معين يريده محدود المصدر . او متعدد المصادر ذلك ان هذه النزعة ترتبط بالواقع والمحيط والظروف التي يعيشها هذا الانسان .. كما ترتبط بالوقائع التي افرزتها تجربته . فقد تكون هذه التجربة قد عانت من التعدد المصدري للفكر فيبحث الانسان حينئذ عن مصدر واحد . وقد تكون هذه التجربة قد عانت من « التقنين » الفكري ذي الوجه الواحد . والصورة الواحدة . فيبحث هذا الانسان حينئذ عن مصادر اكثر ..

●●● ان حوانيت الفكر المتعددة في الغرب (المؤسسة على مبدأ تعدد الرأي في صورتي الاخذ والعطاء) قد أدت (من وجهة النظر حوليا) الى نتائج مختلفة تتردد بين الايجاب والسلب ..

هناك من يرى ايجابية تأثيرها في المواقع التي وجدت فيها .. ويستدل على ذلك بصور جدلية ثلاث . أولاها علاقة القاعدة المجتمعية بالهرمية القيادية . وما تتميز به هذه العلاقة من الاستقرار والتعامل المبني على تعدد الرأي واحترام ارادة التعبير .

وقد درجت اجتهادات المحكمة العليا الامريكية على تفسير هذه الارادة (منصوص عليها في الدستور الامريكي) تفسيرا ينزع دائما الى احترامها حتى وان تعارض ذلك مع مصالح أخرى . طالما ان هذه المصالح لاترقى الى درجة الخطورة الكبرى التي تهم المصالح الكلية العليا للوطن ..

وقد تفرعت من احترام هذه الارادة افكار عدة ربما كان أهمها قانون صدر اكثر من سنتين يجيز لأي فرد امريكي حق الحضور والدخول الى أي اجتماع تعقده لجنة أو لجان امريكية فيدرالية . طالما ان هذا الاجتماع لا يتعلق بقضايا حددها هذا القانون . وأهمها الاجتماعات العسكرية التي تتعلق بالأمن وتقضي مصلحة البلاد بسريتها ..

الصورة الثانية تربط بين التطور المادي وبين هذه النتائج . وترى ان استقرار العلاقة في الصورة الأولى قد ادى الى تحرير القاعدة من الخلافات الداخلية . ومن ثم دفعها الى التفاعل مع المسارات التنموية التي وضعتها القيادة . ويجد هذا الرأي مبررا له في واقع عدد من المجتمعات النامية فيما تعانيه من تدني عمليات الانتاج وتخلف النمو فيها بسبب ما يقال عن عدم استقرار هذه العلاقة وغيرها من العلائق الأخرى فيها .

وفي الصورة الثالثة من هذه النتائج ، يذهب الراي المؤيد الى ان هذه الحوانيت قد ادت الى منع الزحف الفكري المستتر . ويتأثر هذا الرأي بتعليل يركز على الجوانب النفسية الانسانية بالنسبة للبحث عن المجهول او الممنوع عندما يظن الانسان – مجرد ظن – انه قد حرم بقوة الوصاية والالزام من شيء لا يعتقد ضرره . ويستدل أصحاب هذا الرأي بما يحدث للنازيين وجماعة « كوكس كلان » في الولايات المتحدة الامريكية .. فرغم ما يبذله اليهود من دعاوات مركزة ضد هذه الجماعات ، ورغم الحظر الرسمي على الحزب النازي . الا ان فكره يجد قبولا من طوائف من الشبان الأمر الذي ادى الى اعتراف احدى المحاكم في ولاية « الينوي » الامريكية بحق اعضائه في التعبير عن آرائهم . حتى وان كان ذلك يسيء الى اليهود ..

●●● واذا كان هذا الراي يرى ايجابية هذه النتائج فان هناك وجهة نظر ترى سلبياتها في صور مختلفة .

الصورة الاولى توجد بوضوح في ظاهرة الغضب وعشوائية الانفعال التي سيطرت على الشباب في أوروبا منذ ثلاثين سنة تقريبا . وما افرزته هذه الظاهرة من مراكز حركية دائمة تسعى الى تغيير الانماط السياسية والاقتصادية عن طريق تقويض الركائز الاجتماعية المألوفة . مما نتج عنه ضياع طاقات كبرى سواء تلك التي كانت تهدر في احداث هذا الفعل . او تلك التي تهدر في الرد على هذا الفعل ..

وتوجد الصورة الثانية في تغيير المفاهيم السلوكية المعتادة مما نتج عنه ذبذبة الانسان بين زوايا الفكر الايديولوجي المتعدد في كمه . المتباين في موضوعه . وبالتالي تعرضه لمرحلة من القلق والاضطراب قادت الى تفشي البوهيمية . وضياع المعالم الشخصية . والى اعتدال العلائق الاجتماعية . وبروز أبنية وتركيبات اجتماعية تتنافر مع المفاهيم والعلاقات الاسرية المألوفة ..

وتوجد الصورة الثالثة في تدني النزعة الانسانية . فما فعله « ووين ويلمز » من قتل الاطفال السود في مدينة اطلانطا الامريكية . وما ارتكبه شاذ مثله من قتل أكثر من ثلاثين طفل في مدينة شيكاغو بعد التمثيل بهم . وما تنشره دوائر البوليس في بريطانيا وفرنسا عن بعض الجرائم . يعكس حالة الشذوذ والفزع اللذان يمر بهما بعض الانسان في الغرب ..

●●● من هنا يبين ان لكل من الرأيين تصوره . وحجته . وفلسفته . فاذا كانت حوانيت الفكر وما افرزته تجارة النشر قد تسببت او شاركت على الأقل في خلق ظواهر وعلاقات سلبية في المواقع الاجتماعية التي وجدت فيها . فان حانوت الفكر الواحد لايعني حماية المناخ الاجتماعي من هبوب الرياح عليه .. وتلاطم الامواج فيه . وتبقى قضية الحكم على ميزة هذا التوجه على ذاك مسألة « نسبية » تتأثر بالمواقع ومراحل التنمية فيها . ومدى قدرة انسانها على التعامل مع حانوت فكري واحد . او حوانيت عدة ..

قدرة الانسان على هذا التعامل هي الأساس في المعادلة والموازنة بين ايجابية هذا الرأي وسلبية ذاك . ومع ان المجتمعات التي توجد فيها هذه الحوانيت تتعرض لابتزاز ، وربما تخريب فكري من بعض الجهات القائمة على هذه الحوانيت سواء كانت تلك التي تبحث عن الربح في صورة المادية . او تلك التي تبحث عن محاولة توجيه مجتمع ما عن طريق نشر فكر معين وترويجه فيه . الا ان هذه المجتمعات (وبصرف النظر عن الاستثناءات) قد استطاعت صد الغزو الذي تعتقد انه يعرض انماطها الاجتماعية للخطر ..

هذه القدرة لم تنحصر في الصراع العلني ضد هذا الغزو ومحاولة تقزيمه بالمقارنة مع ما تعتقده هي من فكر . بل اعتمدت على المواجهة الخفية القائمة على طرح البدائل المنشطة لفكرها هي حتى وان كان يظن ان هذه البدائل تتعارض مع الفكر الحقيقي لهذه المجتمعات .. ان الواقع الحزبي في اوروبا الغربية . وما يعكسه هذا الواقع من التناوب على سلطة التسيير . قد يعكس هذه الحقيقة .. فمع اختلاف التسميات بين حزب محافظ . وحزب وسط . وآخر متطرف أو متحرر (كما قد يدعي) . هناك دليل على انها جميعها تلتقي عند نقطة واحدة هي المحافظة على بقاء النمط الفكري الغربي وان تعددت الصور والاساليب ..

●●● ان عدة مجتمعات نامية تبدو عاجزة عن صد الغزو الفكري الذي تتعرض له رغم انها تتبع عدة وسائل لاعاقته . ولعل السبب في ذلك يرجع الى انها تهتم بالاعاقة المادية (مثل السماح بحانوت فكري واحد) . وتغفل الاعاقة الروحية القائمة على محاربة هذا الغزو محاربة موضوعية تقوم على « تحصين » انسانها من داخله .. فالبوليفي الأصل الذي يعيش في أمريكا يعتقد جازما ان انحراف ابنه يرجع الى ما تيسره مراكز بيع الكتب في امريكا من فكر اغرائي للناشئة الذين مازالوا في طور البحث عن ذواتهم .

وقد يكون لهذا الاعتقاد حجته ومنطقه . وقد يكون على العكس فالمتمردون في بوليفيا (بلده الاصلي) لايقرأون هذه الكتب لانهم لا يجدونها . ومع ذلك يمارسون العنف اكثر مما قد يمارسه انسان عايش هذه الكتب وتأثر بها . وما ذاك الا لأن البوليفي المتمرد قد فقد « التحصين » في داخله .. تحصينه من الفقر والجهل وتحصينه من المرض والتعاسة .. تحصينه من ذاته وتحصينه من غيره ..

وبصرف النظر عن قيمة رأي يرى تعدد حوانيت الفكر ، وآخر يرى تحديدها . فان المشكلة تظل دائما في قدرة الأطر المجتمعية في أي موقع من مواقع الانسان على خلق بناء اجتماعي متكامل يوفر للانسان اسباب القوة القائمة على « تحصينه » ليكون قادرا على تحدي الزخم الفكري في تعدد توجيهاته ومصادره ..

أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الاثنين ٢٦ ابريل – نيسان – وهو اليوم السادس عشر بعد المائة من العام ١٩٨٢م ، يبقى ٢٤٩ يوما على نهاية العام .

وهنا أهم الأحداث التاريخية في هذا اليوم :

١٨٨٥ – بريطانيا تحتل بورت هاميلتون في كوريا .

١٩٥٤ – دول الأمم المتحدة يجتمع في جنيف حول مشكلتي كوريا والهند الصينية وتصر على اجراء انتخابات في كوريا .

١٩٦٢ – اطلاق اول قمر صناعي دولي من كيب كانيفرال في فلوريدا وهو مشروع امريكي – بريطاني .

١٩٧٥ – حزب العمال البريطاني يصوت ضد استمرار العضوية في السوق الأوروبية المشتركة .

تعلن
مكتبة جرير التجارية
عن حاجتها الى
شغل الوظائف التالية
عدد ٤ نجارين
عدد ١٠ عمال
على أن يكون المتقدم حاملا إقامة نظامية سارية المفعول وقابلة للتنازل .
الاتصال هاتفياً على رقم : ٤٧٧٣١٤٠ / ٤٧٧٢٩٠٧
سعيد القحطاني

دائرة

نحو استراتيجية عربية لبحوث الأعلام

لقد اصبحت البحوث الاعلامية القائمة وفق نظرة علمية اجتماعية ضرورة لا بد منها اذا كنا نريد لمؤسستنا الاعلامية ان تؤدي دورها في اطار خطط التنمية الوطنية وان تتحمل مسؤوليتها القومية على امتداد الساحة العربية .

ويمكننا القول بشكل عام ان الغرض الاساسي من بحوث الاعلام هو العمل على زيادة فعالية عملية الاتصال في المجتمع . ومفهوم ان كل عملية من هذه العمليات لها هدفها الخاص .

ويندرج تحت هذا الغرض العام من البحوث الاعلامية مجموعة من الاهداف العامة . ويقول الاستاذ سعد لبيب خبير الاعلام والاستاذ غير المتفرغ بكلية الاعلام بجامعة القاهرة انه يمكن ايجاز هذه الاهداف على النحو التالي :

● معاونة الاجهزة المسؤولة عن وضع السياسات والخطط الاعلامية على اختلاف مستوياتها في وضع هذه السياسات والخطط التي لا يمكن ان ترسم بشكل سليم الا على اساس من الحقائق والمعلومات والبيانات التي تعتبر البحوث الاعلامية الوسيلة الاولى للحصول عليها .

● معاونة الاعلاميين الممارسين في وسائل الاعلام المختلفة على زيادة كفاءتهم في العمل عن طريق فهمهم لطبيعة العناصر المكونة لعملية الاتصال والآثار المتوقعة منها في ضوء الظروف الاجتماعية المحيطة بها والمؤثرة فيها وتنير لهم الطريق من اجل مزيد من تحديد واجباتهم ومسؤولياتهم المهنية والاجتماعية .

● معاونة المؤسسات الاعلامية المختلفة في اختيار البدائل المناسبة لكل منها في مجال الادارة وفي مسارها الاقتصادي حتى تستطيع ان تحقق اهدافها بكفاية اكبر وباقل قدر من الجهد الانساني والاستثمار المادي .

● معاونة الجمهور المتلقي للرسائل الاعلامية على تكوين نظرة نقدية وموقف انتقائي يساعدانه في مشكلة الاختيار والافادة مما يختاره . وقد يدفعانه الى محاولة المشاركة الايجابية في العملية الاعلامية مما يعطي رافدا خصبا لوسائل الاعلام المختلفة ويدعم ثنائية الاتجاه في عملية الاتصال .

وينبغي لتحقيق الغرض الاساسي من بحوث الاعلام ان تنشأ جهة بحثية على المستوى الوطني تتخصص في بحوث الاعلام الشاملة المتكاملة لها استقلالها وذاتيتها المنفصلة عن المؤسسات الاعلامية او المؤسسات التعليمية .. وان تتوافر لها من الموارد المادية والخبرات البشرية المتنوعة ما يمكنها من تحقيق الاهداف المحددة للبحوث الاعلامية على المستوى الوطني .

هذه الجهة البحثية او هذا الجهاز المركزي للبحوث الاعلامية يجب ان تعتمد ميزانيته في الدرجة الأولى على ميزانية الدولة من ذلك يتيح له حرية في الحركة لا تتاح عندما يكون الاعتماد الاول على (الزبائن) الذين لا يستبعد تدخلهم في مراحل البحث المختلفة باعتبارهم (المموليين).

على ان هذا الجهاز المركزي لبحوث الاعلام ينبغي ان تسند اليه مجموعة من المهام بالاضافة الى مهمته الاصلية في القيام بالبحوث الاعلامية الشاملة وفقا للخطة التي تعد تبعا للاولويات والموارد المتاحة .

وقد اصبح شعار (البحوث من اجل التنمية) من الشعارات المتداولة على الصعيد الدولي في الوقت الحاضر خصوصا فيما يتصل ببلدان العالم الثالث او الدول النامية .. وهذا الشعار يتفق تماما مع الاهداف التي ذكرناها من قبل للبحوث الاعلامية .

وعلى هذا يكاد يكون الطريق الوحيد الى تحقيق وضع استراتيجية لبحوث الاعلام بخطط طويلة المدى – كما يقول الاستاذ سعد لبيب – هو في اقامة مجلس اعلى لبحوث الاعلام تشترك فيه كل الاجهزة واقسام البحوث الاعلامية .. بالاضافة الى ممثلي المؤسسات الاعلامية وعدد من الخبراء المختصين في العلوم المختلفة المتصلة ببحوث الاعلام . وطبيعي ان يكون هذا المجلس الاعلى جهة تخطيط وحسب ، فلا يتعرض للتنفيذ . ومن شأن قيامه وبهذا التشكيل ان يضمن ليس فقط وضع الخطط المناسبة وانما يضمن كذلك قدرا معقولا من الاخذ بنتائج البحوث في التطبيق العملي .

هذا وعندما يبدأ الحديث عن التنسيق فالاتجاه عادة يكون نحو الحديث على المستوى القطري ثم المستوى الاقليمي ثم العالمي . ولكننا عندما ننظر الى الوضع الاعلامي في كل قطر من الاقطار العربية نجد ان هذا الترتيب في النظر الى قضايا التنسيق غير ملائم وغير واقعي .

ذلك ان وسائل الاعلام ومحتواها اصبحت لا تقف عند حدود اي بلد عربي بل اصبحت السوق العربية الواسعة هي مجالها الطبيعي .

ويستتبع هذا ان اي تخطيط للبحوث الاعلامية لكي يقدم القدر الكافي من المعلومات التي تؤدي الى زيادة فعالية وسائل الاعلام والاتصال لا بد من ان يتم على المستوى العربي كله .

واذا كان هذا هو الهدف البعيد الذي ينبغي ان تتجه اليه الجهود .. فانه من الممكن الوصول اليه مرورا بمراحل اخرى لكل مرحلة منها فائدتها الذاتية .

فمن الممكن البدء بانشاء مجموعة من مراكز توثيق البحوث الاعلامية في البلدان العربية التي بدأت تهتم بهذه البحوث او التي لديها الحد الادنى من المؤسسات الاكاديمية والاعلامية التي يمكن ان تساهم في هذا العمل.

وتعمل هذه المراكز كبنوك معلومات لجمع المتوفر من هذه البحوث على المستوى الوطني واتاحتها لكل الجهات المعنية للافادة من نتائج البحوث في مشروعات البحوث التالية او في تطوير الخدمات الاعلامية . وهذا العمل في حد ذاته قد يكون حافزا على اجراء المزيد من البحوث الاعلامية .

وفي مرحلة تالية يمكن ان تجمع هذه المراكز في شبكة عربية .. ويتم انشاء مركز اقليمي عربي لبحوث الاعلام يقوم بمهمة البنك المركزي لبقية البنوك المحلية . وهكذا تصبح نتائج البحوث متاحة على المستوى العربي كله .

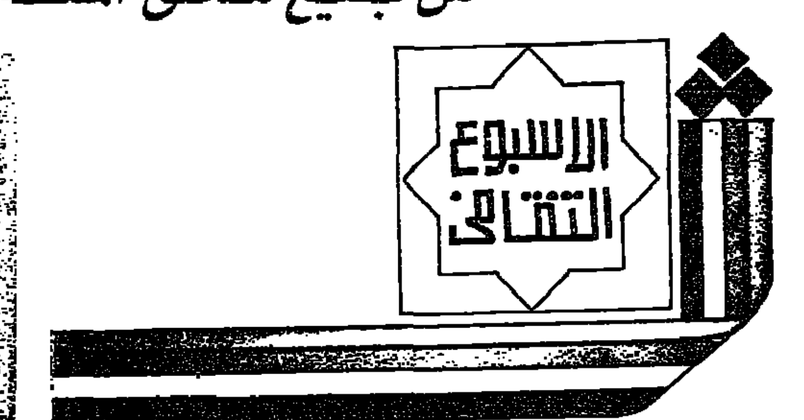
وقد تؤدي هذه المرحلة بذاتها الى التفكير في تعميم فكرة انشاء اجهزة البحوث الاعلامية المركزية واللجان الوطنية لبحوث الاعلام التي يمكن ان تتطور على المدى البعيد فتصبح شبكة من اللجان الوطنية يجمعها مركز اقليمي يتولى اعمال التنسيق ورسم خطط البحوث على المستوى الاقليمي .. كما يخطط لأعمال التدريب وتوحيد المصطلحات والمفاهيم ومناهج البحث ويكون وسيلة للارتباط بشبكة البحوث الاعلامية العالمية .

ليس هذا حلما .. بل انه احد المشروعات الاعلامية الجديدة التي تتبناها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم متعاونة في المرحلة الأولى منه مع منظمة اليونسكو .

سهير السبكي

شريط فني ● شريط فني ● شريط فني ● شريط فني ● شريط فني

الليلة افتتاح المهرجان السادس للفنون المسرحية مسرحيات واغان وقصائد وفنون شعبية من جميع مناطق المملكة..



كتب مندوب الرياض

تسعد الجماهير الليلة بافتتاح مهرجان الفنون المسرحية السادس ولمدة اربع ليال يلتقون فيها مع المسرحية والقصيدة والمنلوج والفنون الشعبية والمواهب المتعددة من مختلف مناطق المملكة

على مسرح الرئاسة العامة لرعاية الشباب. يقدم المهرجان هذا العام انتاجا فنيا جديدا من اداء المواهب السعودية الشابة التي جاءت من مناطق مختلفة بالمملكة لتثبت للجميع كفاءة عطاءاتها المتجددة. ومن ابرز ماسيشاهده الجمهور ثلاثة عروض مسرحية كبيرة للثلاث الليال الاولى اما الليلة الرابعة فستكون من نصيب المسرحية الفائزة بالمركز الاول حيث سيعاد عرضها مرة اخرى مع الفقرات الفائزة ايضا من منلوجات واسكتشات واغان ورقصات شعبية

والمسرحيات الثلاث هي

١ - مسرحية (مؤسسة الحصار) لنادي احد بالمدينة المنورة وهي مسرحية كوميدية استعراضية غنائية تطرح قضية هامة للنقاش وهي (المادة)

٢ - مسرحية (عزوبي دائما) لمنطقة الجوف نادي العروبة وهي مسرحية من النوع الاجتماعي الهادف في اطار كوميدي تعالج مشكلة الانسان العزوبي والصعوبات التي يلاقيها من مجتمعه.

٣ - (اذا فات الفوت.. ماينفع الصوت) المسرحية الثالثة الكوميدية الهادفة التي تعالج مشكلة استقدام العمالة الأجنبية

● عبدالرحمن العليق

في منازلنا ومكاتبنا والآثار المترتبة عليها هذه هي ابرز فقرات المهرجان والتي جاءت بعد اختيار اللجنة لها المكلفة من ادارة الشئون الثقافية بالرئاسة ومكاتبها الرئيسية والفرعية بالمناطق وقد تم تكليف كل من الاستاذ علي السدوري

بوضع الديكور لكافة المسرحيات وفقرات المهرجان اما المكياج فمن نصيب الفنان المعروف ابراهيم الحوشان والذي كانت له لمساته المكياجية الناجحة في ثلاثة النكد والكرمانية والاخراج لرياض الشريبي تحت اشراف ادارة الشئون الثقافية

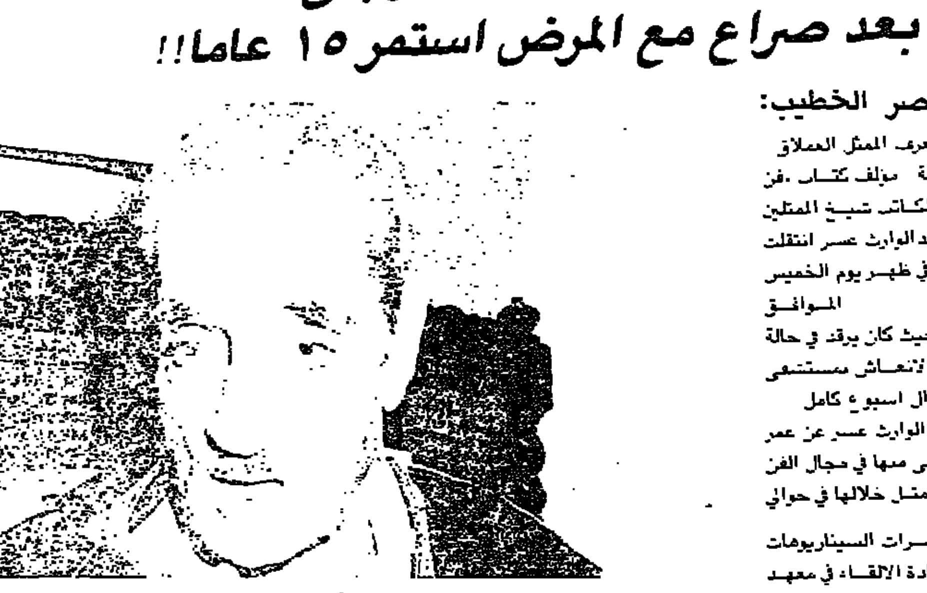
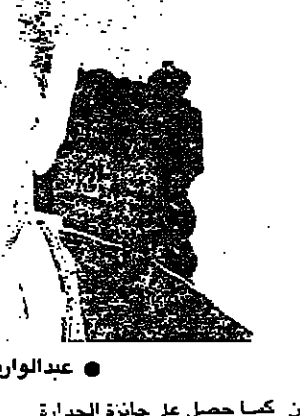
عبدالوارث عسر.. رحل وبقي فنه.. بعد صراع مع المرض استمر ١٥ عاما!!

القاهرة ـ ناصر الخطيب:

من هو الذي لايعرف الممثل العملاق خير من يلقي الكلمة مؤلف كتاب «فن الالقاء» الممثل الكاتب شيخ الممثلين العرب الفنان عبدالوارث عسر انتقلت روحه الى باريها في ظهر يوم الخميس ٢٢/٤/١٩٨٢ الموافق ٢٨/٦/١٤٠٢هـ حيث كان يرقد في حالة اغماء في غرفة الانعاش بمستشفى المعادي بالقاهرة طوال اسبوع كامل

مات الفنان عبدالوارث عسر عن عمر يناهز ٨٨ عاما قضى منها في مجال الفن مايقارب ٦٠ عاما مثل خلالها في حوالي

٧٥ فيلما وكتب عشرات السيناريوهات وعمل في تدريس مادة الالقاء في معهد السينما حتى تم الغاء قسم التمثيل بالمعهد. وقد حصل الفنان الراحل على العديد من الجوائز في القصة. والتمثيل والسيناريو كما حصل على وسام العلوم



● عبدالوارث عسر

والفنون كما حصل على جائزة الجدارة عام ١٩٧٦م

رحم الله عبدالوارث عسر فقد كان فنانا عظيما وممثلا مجيدا وانسانا فاضلا فقدت برحيله الحركة الفنية العربية احد عمالقتها البارزين

أول عرض للفن الفرنسي المعاصر في العالم العربي يقام في صالة العرض العالمية بالرياض

● محمد السليم

وجه الفنان محمد السليم مدير دار الفنون السعودية وجه الدعوة الى عدد من المسئولين والمهتمين بالحركة الفنية لمشاهدة اول عرض للفن الفرنسي المعاصر في العالم العربي بصالة العرض العالمية للفنون التشكيلية بشارع الضباب مساء يوم الثلاثاء الموافق ٤/٧/١٤٠٢ في الساعة السابعة مساء. المعرض يستمر لمدة خمسة ايام ويفتح من الساعة التاسعة صباحا حتى الثانية عشرة ظهرا ومن الخامسة مساء حتى العاشرة ليلا

اليونيسيف تسهم في تبادل الثقافات بين الأطفال

كتب/وائل العليان



ان الثقافة بصفة عامة وثقافة الطفل بصفة خاصة هي نتاج انساني خاص بالتفاعل الاجتماعي يزود الفرد بانماط السلوك المقبولة اجتماعيا وهي ذات معنى بالنسبة للكائنات البشرية ويرجع ذلك الى صفتها الرمزية اي الدلالة على الاشياء وهي على هذا محدد اساسي لشخصية الفرد وتعتمد في وجودها على وظيفتها المستمدة من المجتمع وبذلك تشمل الثقافة نواحي كثيرة مثل لغة الفرد وعاداته وتقاليده واساليبه في الاكل والملبس واتجاهاته نحو الآخرين والوالدين والاطفال والاصدقاء وعقائد الانسان وحكمته وقيم المجتمع الذي يعيشه. انطلاقا من هذا المفهوم تقوم منظمة الامم المتحدة للأطفال «اليونيسيف» بتنظيم معرض عالمي لصور والعاب الأطفال الفطرية في عدد من دول العالم من بينها المملكة العربية السعودية حيث يقام في الرياض في الفترة من ٢٦ الى ٢٩ جمادى الثاني ١٤٠٢هـ وتستضيفه كلية التربية بجامعة الملك سعود وفي جدة في الفترة من ٥ الى ٨ رجب وتستضيفه قاعة تاج للفنون.

وقد استهدف هذا المعرض الذي يشارك فيه اطفال ٢٣ دولة من دول العالم بالعابهم الفطرية التي يصنعونها من الكرتون والورق والفلين والقماش وخامات ريفية في اطلاع الاطفال على ثقافات اخوانهم من الاطفال في الدول الأخرى.

فعندما يعرض الجناح السعودي مثلا انتاج الاطفال السعوديين الذي يضم مسجدا صنعه الاطفال من الكرتون او خيمة او نخلة فانهم يعبرون عن ثقافة مجتمعهم الاسلامي العربي وينقلون من خلال معرض اليونيسيف المتنقل من دول العالم الأخرى قيم المجتمع العربي السعودي المسلم وتقاليده وعاداته التي استمدها الطفل السعودي من مجتمعه كنتاج انساني خاص بالتفاعل الاجتماعي كما يعرض الطفل خلال العابه الفطرية كيف اكتسب الطفل السعودي انماط السلوك الاجتماعي الاسلامي العربي المقبول ويكون قد عبر الطفل بفطرته تعبيرا رمزيا تفاعله مع ثقافة وقيم المجتمع الذي يعيش فيه.

وعندما يعرض الطفل الفلسطيني في هذا المعرض لعبة صنعها بفطرته وتكون عبارة عن قطعة سلاح او دبابة او سيارة عسكرية فانه بذلك ينقل فكر مجتمعه الفلسطيني وهكذا يعبر الاطفال بفطرتهم عن ثقافات المجتمع الذي يعيشون فيه

هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فان لعب الاطفال تعبر عن احاسيس الطفل وشعوره فهو يعبر عن شعوره بالضيق او القلق او الغضب او السرور برسومه والالعاب المجسمة وباختيار الوانه وطريقة لعبه ومثابرته على العمل.

وبهذا المفهوم الفكري والثقافي لالعاب الاطفال الفطرية نستطيع من خلال مثل هذه المعارض المتنقلة بين ارجاء العالم من خلال اجهزة الاعلام بمنظمة الامم المتحدة للاطفال (اليونيسيف) ان نطلع العالم واطفال العالم على ثقافتنا الاسلامية وقيم مجتمعنا العربي الاسلامي ولعل زيارة الى هذا المعرض والاطلاع على الجناح السعودي الذي [illegible] الرئاسة العامة لتعليم البنات «التوجيه التربوي» وادارة التعليم الخاص بوزارة المعارف والمدارس الابتدائية والمتوسطة

تؤكد لنا حقيقة ان اطفالنا الصغار بانتاجهم المتواضع من العاب عطرية يقومون بدور اعلامي رائع يطلعون العالم من خلاله على الثقافة العربية الاسلامية المتميزة لمجتمعنا العربي السعودي واننا لذلك ننتهز هذه المناسبة لنقدم الشكر للقائمين على هذا المعرض والمساهمين في اقامته سواء من رجال اليونيسيف او رجال كلية التربية ونخص منهم اللجنتين الاجتماعية والثقافية لاتاحة هذه الفرصة لتبادل ونقل الثقافات بين اطفال العالم.

أوراق محرر

● نحن وحفظ التراث ●

في كل يوم يمضي نحس اننا نفقد شيئا من تراثنا ومن اصالتنا من فنوننا وفلكلوراتنا الشعبية .. اكلاتنا بدأ البعض يتنكر لها .. رقصاتنا اصبحنا ننسبها للاخرين .. حتى تصرفاتنا تجاه بعضنا كاسرة في منزل او زملاء في عمل .. او اصدقاء اختلف تعاملنا .. الوالد لا يرى ابنه الا في الاسبوع مرة والاسرة قد لا تجتمع الا بالشهر مرة حتى مواسم الاعياد والافراح التي كانت فرصا لتجديد عرى الاواصر بين الاسرة والمجتمع اصبح الناس خلالها يتناثرون في عواصم العالم ويكون اللقاء هناك اكثر من داخل الوطن ..

وان كانت رعاية الشباب قد اوكلت مهمة جمع التراث لشركة وطنية الا ان الصورة لم تعرف عن كيفية هذا الجمع وهل هو صوت وصورة وتدوين معلومات تاريخية وتسجيل وقائع واشعار وروايات .. ام انه مجرد تسجيل بسيط ورصد ابسط .. لا ندرى .. ثم هل سيكون هناك دراسات وتحاليل فكرية وعلمية لهذا التراث .. واصداره كفيلم او مجموعة افلام وكتيبات .. لذا وحسب ما سمعت عن هذا المشروع اعتقد انه من الضروري ان تناط المهمة الى رجال يفهمون التراث ويحبونه ويجوبون كل منطقة وقرية وهجرة وتقصي الحقائق عن الواقع والاشخاص الذين كانت لهم شهرتهم شعرا ونثرا وفنا وقصصا تداولتها الاجيال واحدا بعد اخر .. وليكن ذلك بطريقة التفرغ لمدة سنة مثلا ثم تستمر عملية الدراسات والتحاليل للتوثيق والرصد ..

في نقاش بين بعض الزملاء في الجريدة والزميل محمد رجب والفنان سراج عمر حول التراث وجمعه ورصده وتوثيقه قال سراج انه امضى سنتين لجمع بعض انواع الفنون بالمنطقة الغربية ولم تتعد الخمسة حيث كتبها نوتة للالحان ورصد الكلمات وقام سراج بجهد شخصي يشكر عليه وادى واجبا وطنيا عجزت الجهات التي من المفروض ان تقوم به من تحقيق شيء من ذلك ..

مركز دراسات الخليج في الدوحة والمنبثق عن اجتماعات وزراء الاعلام في دول الخليج يقوم الان بعمليات توثيق لتراث المنطقة جميعها حيث ان كل دولة لديها كافة المعلومات عن كل ما فيها من تراث الا اننا ونظرا لاتساع رقعة ارض بلادنا يستحيل ان يكون [illegible] الان رصد لكل فنوننا وتراثنا .. ولعل من المناسب ان تتحرك الجهات المعنية في رعاية الشباب وجمعية الثقافة والفنون ووزارة الاعلام والادارة العامة للاثار ووزارة المعارف بالنظر بهذا الموضوع ودراسته بعمق والعمل على تكليف عدد من رجال الفكر الواعين المهتمين بالتراث بالتعاون مع الرجال المسنين بالتدوين والرصد وتشكيل فرق عمل لذلك .. حتى لا نجد انفسنا بعد سنوات وقد ضاع من ايدينا كل شيء .. بعد هذا الزحف البشري والتكنولوجي الذي امتلأت به بلادنا وحتى تكون الاجيال على صلة بماضيها المجيد ..

●● رسالة خاصة .. الى فضيلة الشيخ صالح بن سعد اللحيدان .. الاخ والصديق وصلتني رسالتك الاولى والمعبرة بصدق عن وعيك وتقديرك للمسؤولية .. كشاب متفهم لكل الامور وكداعية عصري في اسلوب المخاطبة والتفاهم .. ملاحظتك اعتز بها كثيرا واشكرك عليها .. قد تكون زلة قلم في لحظة انفعال وامامي صور مؤلمة وامواج متلاطمة من كل مدينة وبحر عربي ..

اكرر تحيتي وشكري ..

ورسالتك الثانية ومعها هديتك القيمة كتابك «نقد اصول الشيوعية» وسطور الرسالة والكتاب جعلاني اكبر فيك عمقك الديني والفكري ومساهماتك في التنوير والبناء العقلي .. ومزيدا من العطاء واكثر الله من امثالك وعلى الخير نلتقي دائما ..

سليمان العصيمي

زملاء «المسؤولية» عند الرجل المسؤول

الى يمين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز يجلس عميد الاسرة الصحفية الاستاذ عبدالحميد شكشك رئيس تحرير الزميلة جريدة البلاد وبقرب سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني للصحافة منه انما يحمل دلالة التقدير لها وابراز النظرة للقدرة الصحفية وهي ذات مشاركة فعالة في تحمل المسئولية اذ كان سموه في يومي مناورة «الدرعية» حريصا على اشعار كل صحفي تواجد في موقع المناورة بقربه منه وحرصه على ان تأخذ الاسرة الصحفية موقعا متقدما من التقدير والاهتمام الامر الذي يعكس نضجا في بلادنا للتعامل بين المسئولية والصحافة كقوتين تعملان الى جانب بعضهما باهمية كفاءة التعامل توخيا لاداء افضل للواجب

وقد عاد كل الزملاء العاملين في صحافتنا والاخوة الاشقاء في الخليج وجميعهم يحكمهم شعور واحد هو ان هناك صديقا في موقع مسئولية بارز رحب بهم كثيرا ودليل على تقدير قيادة هذا البلد الامن الهانيء لرسالة الحرف ودور الكلمة في مشوار البناء الذي نتعاون جميعا في انجازه

صوره و خبر

حوار حول الادب الاسلامي في المدينة المنورة

تنظم كلية اللغة العربية بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة حوارا حول الادب الاسلامي ومناهجه ودراسته تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبد المحسن بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة يوم الاربعاء القادم .

ويشارك في هذا الحوار عدد من الاساتذة والمختصين من مختلف جامعات المملكة وعدد من رواد الادب الاسلامي من داخل وخارج المملكة .

الامير فيصل بن فهد يستقبل شقيق ملك المغرب



استقبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ظهر امس بمكتب سموه بالرئاسة سمو الامير عبدالله شقيق جلالة ملك المغرب .

وقد حضر اللقاء معالي سفير المغرب الشقيق بالمملكة .. والوفد المرافق لسموه .

هذا وقد دارت خلال اللقاء الاحاديث الودية التى استهدفت دعم التعاون القائم بين البلدين الشقيقين كما قام سمو الرئيس العام لرعاية الشباب باطلاع الضيف الكبير على الجهود المبذولة من قبل حكومة جلالة الملك المفدى لدعم مسيرة الشباب السعودي واعداده لتحمل مسئولياته المستقبلية .

وزير البرق الى صنعاء

يغادر معالي الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف الرياض اليوم متوجها الى صنعاء على راس وفد المملكة لحضور اجتماعات الدورة الخامسة للجمعية العمومية للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية التي سيبدأ غد الثلاثاء هناك .

المكتب الصحي السعودي في برمنجهام بمقره الجديد

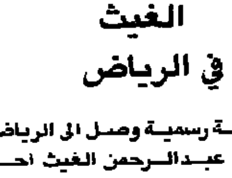


باشر فرع المكتب الصحي في برمنجهام عمله في مقره الجديد وسط مدينة برمنجهام وقال الدكتور فهد تركي الماضي مدير المكتب الصحي في لندن ان فرع المكتب في برمنجهام قد انتقل من مقره السابق بجوار محطة القطار حيث انتهت مدة عقد الايجار لهذا المبنى الى مقر جديد في وسط المدينة .

وقد تم تاثيث المكتب بالاثاث اللازم وباشر عمله في المقر الجديد.

وقد تم الاتفاق على عقد ايجار لمدة طويلة حيث يكون المكتب ثابتا ليسهل الوصول اليه ومعرفته من قبل المرتادين له .

آل الشيخ الى الامارات ومسقط



يغادر الرياض الدكتور عبد العزيز عبد اللطيف آل الشيخ رئيس قسم الاعلام بكلية الاداب جامعة الملك سعود في الايام القادمة متوجها الى دولة الامارات وسلطنة عمان في رحلة عمل ..

الغيث في الرياض

في مهمة رسمية وصل الى الرياض الاستاذ عبدالرحمن الغيث احد اعضاء المكتب التعليمي السعودي بالقاهرة وذلك لانهاء بعض الاعمال الخاصة بالمكتب يعود بعدها الى القاهرة لاستئناف عمله هناك

خدمات الرياض

الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٤.٣٨	٥.٥٩	١٢.٢٥	٣.٤٨	٦.٤٦	٨.١٦
المدينة	٤.٣٣	٥.٥٩	١٢.٢٧	٣.٥٥	٦.٥١	٨.٢١
نجد	٤.٥	٥.٣٠	١١.٥٨	٣.٢٤	٦.٢١	٧.٥١

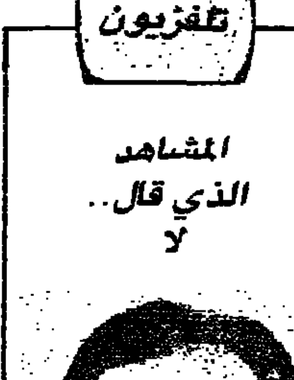
الصيدليات

● الصيدليات المناوبة لهذه الليلة ●

الرياض :
صيدلية السقاف شارع منفوحة العام
صيدلية الحزيمي شارع الاربعين بالملز
صيدلية الصالحية دوار المستشفى المركزي
صيدلية البادية شارع الاربعين العرضي بالنسيم
صيدلية الرشيد حلة القصمان
صيدلية القصر شارع الحزام بالناصرية
مكة المكرمة :
صيدلية غرناطة شارع الجزائر عمارة علي بشاوري
صيدلية حسن بخش العزة عمارة الجفالي
صيدلية الامل جياد عمارة الفردوس
المدينة المنورة :
صيدلية البادي شارع العوالي
صيدلية البرزني شارع الروميه
صيدلية الزهراء شارع العوالي
الطائف :
صيدلية الحرمين خلف مستشفى الملك فيصل
صيدلية النجاح برحه القزاز
صيدلية الشرق شارع الملك بالطائف
بريدة :
صيدلية البترجي
صيدلية رشيد
الرس :
صيدلية الحزم
عنيزة :
صيدلية الفاضل
النماص :
صيدلية الشفاء

أرقام تهمك

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٢ / ٤٣٥١٩٠٠
الاسعاف المركزي	٤٣٥١٩٠٨
مستشفى الولادة والاطفال	٤٣٥٥٧٠٠
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي	٤٧٧٤١٣٤
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجارى	٤٤٦١١٧٧
استعلامات التلكس	١٠٩
الحجز والتذاكر	٤٧٧٣٣٣٣
صيانة التلكس	١٨
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
الدفاع المدنى	٩٩٨



تلفزيون

المشاهد الذي قال.. لا



● ابو بكر عزت

قدم التلفزيون في سهرة الخميس الماضي تمثيلية بعنوان «الرجل الذي قال.. لا» وكان موضوعها تقليديا مكررا.. وقد عالجته من قبل عشرات التمثيليات والافلام وهو السجين الذي يخرج من السجن ويحاول الانتقام من الشاهد او من المحامي.. او حتى من وكيل النيابة الخ

وفي تمثيلية يوم الخميس كان انتقام غريب - ابو بكر عزت - من الشاهد صابر - عمر الحريري - فلم يكن هناك جديد كل شيء ممل مكرر في تلك السهرة الرتيبة

مكالمات التهديد والوعيد تسميم الكلب. الصراع مع الضمير. الطبقية وبقايا الباشوية التي تثور لشرفها ممثلة في مدحت - نبيل نورالدين - وعمته البنت التي تثور لكرامتها ثم خناقة مفتعلة بين غريب ومدحت. مصادفة عجيبة ثم مطاردة مضحكة بالسيارة مبالغ في حدوثها بعدها ينزل صابر من سيارته ويكيل اللكمات لغريب بطريقة كوميدية ومن ثم يعطي المسدس لصابر لكي يقتله.. مجرد استفزاز لكي يتنازل عن ضميره.

وكالعادة انتهت المعركة بانتصار الخير. وقد حاول طيب الذكر المخرج تغيير الموضوع المستهلك وذلك بالتركيز على اظهار الصراع النفسي في شخصية غريب وايضا التمثيل المتقن الذي قام به ابطال التمثيلية ولكن خضد الاحداث المكررة جعل المشاهد يقول لا للسهرة المملة.

منيرة الغدير

كاريكاتور

ساد على سيارتي
عسى الله يجيبه مادامي نشيط
الرجاء عدم الوقوف امام الباب

قضية ماجستير (الفلسفة)

كليات البنات رفضت سعودية أخرى تحمل ماجستير في التربية!

د. العجلان: فهمنا التخصص ونحن لسنا في حاجة إليه!!

تلقت (الرياض) ردا من الدكتور عبدالله محمد العجلان وكيل الرئيس العام لكليات البنات على قضية (ماجستير الفلسفة) التي نشرتها (الرياض). فيما يلي نصه

سعادة الاستاذ رئيس تحرير جريدة الرياض الغراء المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد.

فقد اطلعنا على ما كتبه الاخ سلطان البازعي في العدد ٥١٠١ الصادر بتاريخ ١٩/٦/١٤٠٢هـ بعنوان «جامعاتنا رفضت فتاة سعودية تحمل ماجستير في تخصص نادر» ونود ان تتفضلوا بنشر الملاحظات الآتية فيما يخص ماورد فيه عن كلية التربية للبنات

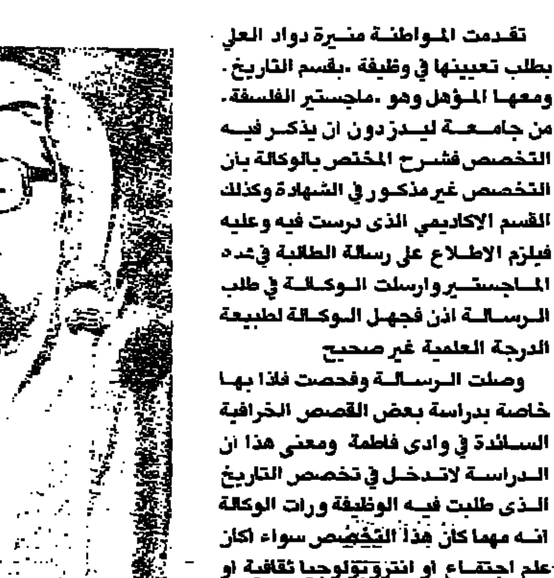
جاء في كلمة الاخ سلطان ان مدير شئون الموظفين بوكالة الرئاسة لكليات البنات اعتذر عن تعيين الطالبة المعنية لان مؤهلها في الفلسفة وهي لاتدرس في الكليات جاهلا او متجاهلا ان لقب «ماجستير الفلسفة» هو لقب عام يشمل تحته كل التخصصات.

وواقع الأمر غير ذلك تماما والحقيقة هي كما يلي

تقدمت المواطنة منيرة دواد العلي بطلب تعيينها في وظيفة «بقسم التاريخ» ومعها المؤهل وهو «ماجستير الفلسفة» من جامعة ليدز دون ان يذكر فيه التخصص فشرح المختص بالوكالة بان التخصص غير مذكور في الشهادة وكذلك القسم الاكاديمي الذى درست فيه وعليه فيلزم الاطلاع على رسالة الطالبة في عدد الماجستير وارسلت الوكالة في طلب الرسالة اذن فجهل الوكالة لطبيعة الدرجة العلمية غير صحيح

وصلت الرسالة وفحصت فاذا بها خاصة بدراسة بعض القصص الخرافية السائدة في وادى فاطمة ومعنى هذا ان الدراسة لاتدخل في تخصص التاريخ الذى طلبت فيه الوظيفة ورات الوكالة انه مهما كان هذا التخصص سواء اكان علم اجتماع او انتروبولوجيا ثقافية او اللهجة المحلية او غير ذلك فانه لايدرس في كليات البنات. وليس في ذلك عيب على الطالبة ولا على الكليات. ودليله انه كما جاء في مقال الاخ سلطان ان جامعة الملك سعود لم تجد حاجة الى هذا التخصص واعتذرت. وهذا لم نكن نعرفه الا من مقالته. فاذا لم يكن التخصص موجودا في جامعة الملك سعود فهل تلام كلية التربية للبنات على انه غير موجود بها. وعندما رات الجامعة ان تعين المواطنة المذكورة عينتها في وظيفة كتابية كما جاء في المقال ومن غير المعقول ان تكون مستطيعة تدريس تخصص ما لم تعينها الجامعة كاتبة وحتى استاذها الذى كتب لها التوصية في المقال لم يحدد تخصصها وانما قال انها «تستطيع ان تقدم خدمة للقسم الذى يوجد به هذا التخصص العام» دون ان يذكر تخصصا عاما او خاصا

اما ماورد في خطاب مدير الموظفين بالوكالة من «انه لايوجد تخصص مؤهلها بكليات البنات» فهو تلخيص شديد لوجه الحق في الموضوع دون تعرض لاى وصف لهذا التخصص قد تفهم منه المواطنة ان نقد يوجه الى تخصصها او الى علمها. وهي طريقة في الاعتذار لها مايؤيدها من واجبات الكياسة في مخاطبة الناس علما بان من الخطا ان نعين مواطنة او مواطنا مهما كانت كفائته او كفائتها في مكان لايستطيع ان يؤدى فيه خدمة تدخل في مجاله والاولى دائما الاعتذار ولعل الطالب يوفق الى مكان يستطيع فيه ان يكون ذا نفع



● الرئيس العام لكليات البنات

ولعل لم هناك اماكن تبحث عن تخصصه ولا تجده.

وبهذه المناسبة فاننا نهيب باخواننا المحررين والكتاب الا يعتمدوا فيما يكتبون على وجهة نظر واحدة وكان باستطاعة الاخ ان يشرفنا بزيارة ويطلع على حقائق الموضوع قبل ان يكتب

ونود ايضا ان نهيب بابنائنا وبناتنا الذين يذهبون للدراسة في الخارج الا يكون همهم مجرد الحصول على اي شهادة في اي تخصص باى موضوع بل يجب ان يختاروا تخصصا وموضوعا للرسالة متصلا بنقطة اهتمام في وطنهم فالدارس يجب ان يدرس وفي ذهنه نقطة ارتكاز يريد ان يعود اليها في وطنه ويتخذها مجالا لتقديم خدمته للوطن

والله الموفق.

ولكم خالص تحياتنا

وكيل الرئيس العام لكليات البنات

د. عبدالله محمد العجلان

■ هذا هو النص الكامل والحرفي لرد الدكتور العجلان وللأسف فان هذا الرد يجيء منسجما بالمغالطات التي حاولت تبرير رفض الرئاسة لهذه الكفاءة الوطنية الشابة بدلا من احتضانها والاستفادة منها

فمثلا كيف تكون الوكالة قد فهمت التخصص الحقيقي للسيدة منيرة العلي

● د/منصور التركي

ويقول خطاب مدير شئون الموظفين بان «تخصص الفلسفة غير موجود في الكلية» ثم ان معلوماتنا تقول ان كليات البنات تدرس علم الاجتماع الذي ينطوي تحته دراسة القصص الخرافية، واللهجات فهي جزء من التراث الشعبي الذي يعتبر مدخلا مهما لدراسة المجتمعات وفهمها

ثم يضيف الدكتور العجلان ان المقالة التي نشرتها (الرياض) ذكرت «ان جامعة الملك سعود لم تجد حاجة لهذا التخصص واعتذرت» وهذا امر مناف للحقيقة تكشفه قراءة جديدة وهادئة للمقالة فهي لم تذكر ذلك وانما قالت ان الخلاف في جامعة الملك سعود لم يكن بسبب عدم الحاجة للتخصص وانما لان قسم الدراسات الاجتماعية لم يقبلها بسبب ان تخصصها في البكالوريوس لم يكن في علم الاجتماع وانما كان في التاريخ. و(الرياض) في نفس المقالة رصدت موقف جامعة الملك سعود هذا على اعتبار انه تشكر كريم من الحصول على فتاة سعودية متخصصة في هذا المجال حتى تتمسك بلوائحها بهذه الحرفية المزعجة

ويشير الدكتور العجلان الى التوصية التي كتبها استاذ السيدة منيرة العلي ويقول انه لم يذكر فيها تخصصا عاما او خاصا والواقع ان الدكتور العجلان لم يلاحظ ان المقالة اشارت الى المنشور هو مقطع من التوصية وليست التوصية كاملة ولذلك فلم يكن من المناسب الاستشهاد بها كدليل يؤيد موقف الوكالة

وعلى اية حال فان نقطة الارتكاز التي ينادي العجلان بحسن المبتعثين بان يضعوها في اذهانهم عندما يدرسون للدراسة في الخارج لم تكن خارج وعي السيدة منيرة العلي - كما هو واضح فدراسة التراث الشعبي كجزء من دراسة المجتمع السعودي متصلة بشكل وثيق بنقطة اهتمام في وطنهم وكذلك هو الحال بالنسبة لفتاة سعودية اخرى رفضتها كليات البنات وهي تحمل درجة ماجستير في «التربية» هذه المرة وهو التخصص الرئيسي لكليات البنات

انها السيدة امنة ارشد عبدالوهاب بنجر التي تخصصت في التربية من جامعة «يونايتد ستيت انترناشيونال». وتقدمت تطلب العمل في سلك التعليم او الادارة بكليات البنات ولكنها - هي الاخرى - قوبلت بالرفض بدون ان يكون هناك مبرر منطقي - او غير منطقي - فتخصص «التربية» هو مجال التعليم الرئيسي ويكاد يكون الوحيد لكليات التربية.. ونكاد نجزم ان السعوديات اللاتي يحملن هذا المؤهل ويعملن في كليات التربية للبنات يمكن عدهن على الاصابع - ان وجدن - ولذلك فاننا لانفهم لهذين الموقفين مبررا. ونذكر ان «الرياض» سبق ان ناقشت موقف الرئاسة من خريجات الجامعات السعودية وان الرئاسة لم تكن تعترف بمؤهلاتهن ولا تقبل ان تعينهن في كلياتها ومدارسها حتى تم حسم الامر بتوجيه من المقام السامي ونخشى اننا نواجه الآن تصرفا مشابها من جامعات اخرى.

وعلى هذا نسأل الى متى تعتقد الرئاسة العامة لتعليم البنات انها ستستمر في التعاقد مع المؤهلات للتعليم العالي من خارج المملكة؟ وماهي العوامل التي ترى الرئاسة انها ستساعد على التخفيف من عملية التعاقد؟ ثم لماذا اذن افتتحت الدولة المدارس والجامعات وهيأت الامكانات للفتاة السعودية لكي تستغل وجودها خارج المملكة لتلتحق بالبعثة وتعود لبلادها حاملة مؤهلا عاليا تشارك فيه بعمليات البناء والتنمية

والواقع ان الدكتور العجلان اشار في رده الى نقطة هامة عندما قال ان جامعة الملك سعود لم تجد حاجة الى هذا التخصص وحقيقة الأمر ان جامعة الملك سعود هي اكثر جامعاتنا لهذا التخصص بالذات وهي التي تعلن للناس كل عام عن اهتمامها بالتراث الشعبي وتقيم مهرجانا حاشدا لذلك مع ان مثل هذه الاحتفالات تقام بشكل دائم في بيوت المواطنين وحفلات اعراسهم والاهتمام بالتراث الشعبي يعني دراسته دراسة علمية وتوثيقه وتحليله واستنباط النتائج منه

ثقافة

البحث عن الأخلاق

في كتاب الاخلاق تحدث احمد امين عن اشهر من بحث في الاخلاق بحثا علميا ومنهم ابو النصر الفارابي ابن سينا وكان هؤلاء قد درسوا الفلسفة اليونانية.

ولعل اكبر باحث عربي في الاخلاق.. ابن مسكويه، وقد الف فيها كتابه المشهور «تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق» بحث فيه بحثا علميا وحاول ان يمزج فيه تعاليم افلاطون وارسطو وجالينوس، بتعاليم الاسلام وكان لتعاليم ارسطو الغلبة فقد اقتبس منه كثيرا..

ولقد توسع العلماء في البحث عن الاخلاق مستعينين بما استكشف من علوم اخرى كعلوم النفس والاجتماع.. ومالوا في بحثهم الى الواقع والحقيقة لا الخيال وراعوا كل ما في الانسان من قوى وملكات بالحياة تعنب في هذا العالم وقد انتجت هذه النظرة الجديدة تغييرا في قيمة الفضائل واتجه النظر الى ضرورة ماينحط بالشباب والمراة والطفل من النظم الاجتماعية حتى يصلح الفرد

وكان للابحاث الجديدة فضل في تقرير الحقوق والواجبات واشعار الفرد بعظم مسئوليته امام المجتمع وامام نفسه.. ولو عاش الفرد وحده ما كان له حق من الحقوق ولكن المجتمع قيده باستعمال تلك الحقوق في حيز الطاقة

خجية الغريبي
حائل

حصة اليوم

حاجتنا الى مكتبات الأطفال

من الحقائق التي أصبحت معروفة ان مكتبات الأطفال هي المدرسة الأولى التي يتخرج منها قراء المكتبات الكبرى.

والمشكلة الأساسية في بلادنا العربية تكمن في المنهج الدراسي الذي هو مرتبط ارتباطا كليا بالكتاب المدرسي. وبمقدار مايحفظه الطالب من سطوره عن ظهر قلب.

وهذا على طرف النقيض من منهج الدول الأجنبية المتقدمة التي تعطي الطلاب قسطا كبيرا من الحركة، فيطلب منهم ابحاثا يستخرجونها من بطون الكتب الخارجية وغير المدرسية، فهي منبع الثقافة الحقيقية لأنها توسع مدارك الطالب وتفتح ذهنه.

وللبرهان على اهمية مكتبات الأطفال والتي يقوم على خدمة روادها كفاءات ناضجة في هذا المجال، لنفرض ان الوقت لدى الآباء لمساعدة ابنائهم على تحصيل الثقافة كان متوفرا رغم أننا جميعا نعرف حقيقة الأمر.

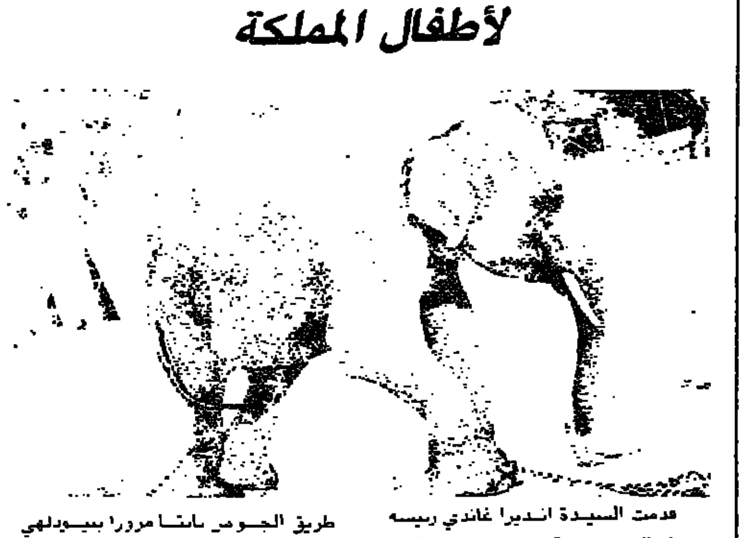
ترى هل يملك الآباء الثقافة الكافية ذات النوعية التي تؤهلهم لمساعدة أبنائهم. وهل تملك كل أسرة المقدرة على شراء جميع القصص او مختلف انواع الكتب الثقافية التي يحتاجها الابناء لكي يتزودوا من المعرفة الثقافية الضرورية. وحقيقة آخرى هي أن قيمة الكتاب في استعماله فكلما امتدت له الأيدي كان ذلك دليلاً حيا على ان الكتاب قد أدى رسالته في هذا المضمار.

والمكتبات الشعبية في الأحياء المختلفة هي التي تستطيع بواسطة التنظيم ونظام الاعارة واعتماد الكتب الجيدة أن تجعل الفائدة عامة وشاملة ويمكن للكتاب الواحد أن يستفيد منه مئات الأطفال الذين يرغبون ويسعون للثقافة والمعرفة.

وهي التي بامكانها ان تخدم الفئات المختلفة من الأعمار وتستطيع أن تلبي حاجة الشباب والكهول الى الاستزادة من الثقافة والمعرفة فحبذا لو تصبح المكتبات الشعبية من الخدمات العامة التي تقدمها الدولة لمواطنيها.

هيام ملقي

مع التحية .. من أطفال الهند لأطفال المملكة



قدمت السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند هدية الى اطفال المملكة من اطفال الهند سلمتها الى جلالة الملك خالد ابن عبد العزيز المفدى وهي عبارة عن فيل هندي صغير يبلغ من العمر سبعة اعوام وقد ورد جلالة الملك خالد على هذه الهدية بان قدم لأطفال الهند مهرا عربيا اصيلا هدية من الاطفال السعوديين

وبالاضافة الى ان تبادل مثل هذه الهدايا الطريفة بين زعماء العالم قائمة الا ان هاتين الهديتين جاءتا لتعبرا عن عمق العلاقات القائمة بين الهند والمملكة وعن اصالة الشعبين العربي والهندي

والفيل «بهادور» يبلغ من العمر سبعة أعوام وقد تم اصطياده في ولاية بيهار الهندية وقد تم نقله بعناية تامة عن طريق الجو من باتنا مرورا بنيودلهي وبومباي وجدة حتى استقر في بيته الجديد بحديقة الحيوانات بالملز مع مدربه السيد شاتر خان الذي اشتهرت عائلته منذ اجيال بتدريب الفيلة لملوك الهند

ويقول السيد خان ان الفيل الصغير «بهادور» مر ببرنامج تدريب منظم منذ اصطياده من الغابات الهندية ومع انه كان عنيفا في ايامه الاولى الا انه يبدو الأن سعيدا في مقره الجديد ويتمتع بشهية جيدة لغذائه المكون من الحبر والفاكهة

ومع قدوم «بهادور» ارتفع عدد الفيلة في حديقة الحيوانات بالرياض الى اثنين حيث يوجد فيل افريقي كبير السن في الحديقة

١٩٠ حالة ادخلوا المستشفى المركزي في اجازة الاسبوع..

كتب/عبد الرحمن العميري

بلغ مجموع حالات الدخول العام بمستشفى الرياض المركزي في نهاية الاسبوع الماضي (١٩٠ حالة) حيث بلغت حالات الجراحة والباطنية ١٣٠ حالة وحالات الحوادث ٦٠ حالة

وقد كان مجموع حالات الدخول ليوم الاربعاء (١٠٩) حالة منها ٨٢ حالة (جراحة وباطنية) و(٣١) حالة حوادث مختلفة وبالنسبة ليوم الخميس (١٩ حالة) منها (٦١) حالة جراحة وباطنية. و(١٨) حالة حوادث وبالنسبة ليوم الجمعة كان مجموع الحالات (١١ حالة) منها ٤٦ حالة جراحة وباطنية. و(٢٥) حالة حوادث وقد صرح مصدر مسئول بالمستشفى ان حالات الحوادث تشتمل على حوادث السيارات، وحوادث السقوط، والمشاجرة والاصابات الميدانية

الاسعاف	٩٩٧
النجدة	٩٩٩
حوادث السيارات	٩٩٣
الاتصال الدولى	٩٠٠
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
صيانة الهاتف	٩٠٤
استعلامات الهاتف	٩٠٥

التلفزيون

تشاهدون الليلة :

- ● الافتتاح الساعة الرابعة والنصف عصرا
- ● رسوم متحركة
- ● برامج الاطفال
- ● الرياضيات المعاصرة
- ● في آفاق الشريعة
- ● برنامج البادية
- ● نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
- ● برنامج ابجد هوز
- ● نشرة الاخبار باللغة العربية
- ● المسلسلة اليومية
- ● اغنيات مختارة
- ● المصارعة الحرة

أسعار السوق

استقرار في اسعار الفواكه والخضار

كتب/مندوب الرياض :

اسعار الفواكه ثابتة ومستقرة بينما تتذبذب بالنسبة للخضروات ارتفاعا وانخفاضا .. خضوعا لقانون «العرض» و«الطلب»

وقد عادت الفواكه التي اختفت امس الاول ما عدا الحريب فروت» و«ابو صرة» . وقالت المصادر ان السوق ستستقبل خلال ايام قلائل بعض الاصناف الجديدة من الانتاج المحلي .. الامر الذي يحدث معه مزيدا من الوفرة ومزيدا من انخفاض الاسعار ..

وقد كانت الاسعار امس بسوق «الربوة» بالرياض كما يلي

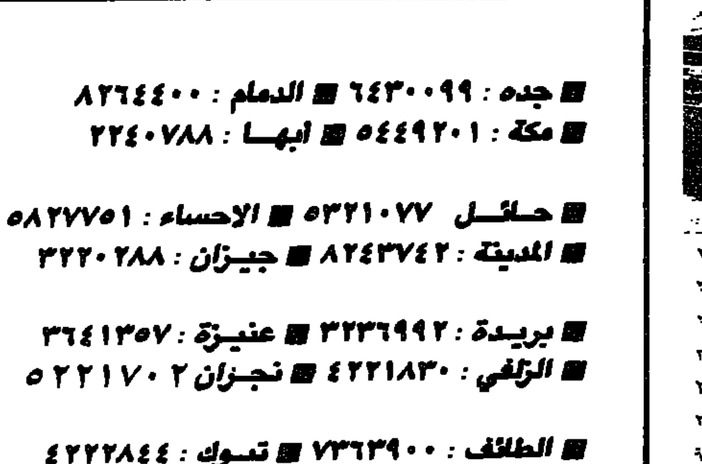
● برتقال حسنين	٦٠_٦٥	● التفاح الفرنسي	٦٥
● برتقال عبدالوهاب	٥٠_٥٥	● تفاح شيلي	٧٠
● برتقال مرزوقي	٤٠_٤٥	● التفاح اليوناني	١٠_٢٠
● برتقال شموطي	٣٥_٤٠	● الموز	٣٥_٤٠
● برتقال صفا	٦٣_٦٥	● العنب الابيض	٤٠
● البرتقال المصري	٣٥_٤٠	● العنب الاسود	٣٥_٤٠
● البرتقال المغربي	٤٠_٤٥	● الكمثري	٤٥_٥٠
● التفاح الافريقي	٧٠	● الافندي	٥٠_٥٥
● التفاح الامريكي	٨٠_٨٥	● الليمون	٢٥_٣٥
● التفاح الايطالي	٧٠	● المانجو	٢٥_٣٠



● الزهرة	٢٠_٢٥	● الملفوف	١٥_٢٠
● الثور	٣٠_٣٥	● الفلفل البارد	٣٠
● الفاصوليا	٢٥_٣٠	● الفلفل الحار	٢٥
● الكوسا	٢٥_٣٠	● الخيار	٢٥_٣٠
		● الحبحب	٥_٢٥
● البطاطس	٢٠_٢٥	● الفراولة	١٥_٢٠
● الباميا	٦٠	● خوخ سيلي	٩٠_٩٥
● كلمنتينا	٥٥_٦٠	● بصل اخضر لبناني	١٠
● الباذنجان	١٥_٢٠	● الاكدنيا	١٥
● الطماطم	٢٠_٢٥	● البصل	٥_٢٠
● ورق عنب	١٥_٢٥	● الثوم	٣٠_٤٠
● الفول	٢٠	البقولات ٢ ريال (ما عدا الكراث ٣ ريالات)	
● الخس	٣٠_٣٥		
● الجزر	١٥	● الملوخية	٦ ريالات (الربطة)

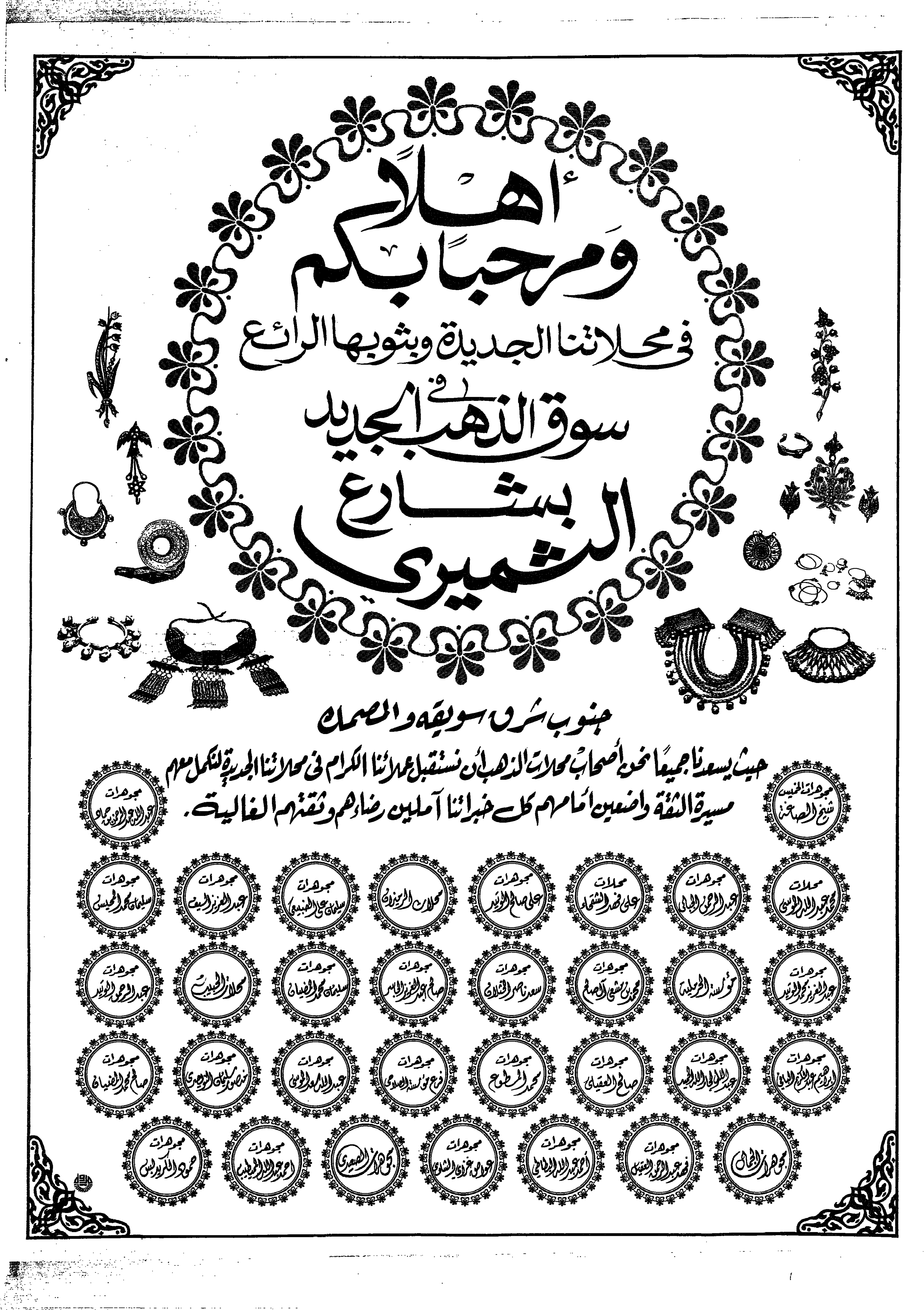
مكاتبنا في الداخل

■ جده : ٦٤٣٠٠٩٩ ■ الدمام : ٨٢٦٤٤٠٠
■ مكة : ٥٤٤٩٢٠١ ■ ابها : ٢٢٤٠٧٨٨
■ حائل ٥٣٢١٠٧٧ ■ الاحساء : ٥٨٢٧٧٥١
■ المدينة : ٨٢٤٣٧٤٢ ■ جيزان : ٣٢٢٠٢٨٨
■ بريدة : ٣٢٣٦٩٩٢ ■ عنيزة : ٣٦٤١٣٥٧
■ الزلفي : ٤٢٢١٨٣٠ ■ نجران ٥٢٢١٧٠٢
■ الطائف : ٧٣٦٣٩٠٠ ■ تبوك : ٤٢٢٢٨٤٤



الاعلان
امتياز الاعلان
مروة
104 Great Russell Street
London WC1B 3 LA Tel. 01 6314272

هكذا امنه للأصل


أهلاً ومرحباً بكم
في محلاتنا الجديدة وبثوبها الرائع
في
سوق الذهب الجديد
بشارع الثميري
جنوب شرق سويقة والمصمك
حيث يسعدنا جميعاً نحن أصحاب محلات الذهب أن نستقبل عملائنا الكرام في محلاتنا الجديدة لنكمل معهم
مسيرة الثقة واضعين أمامهم كل خبراتنا آملين رضاهم وثقتهم الغالية.
مجوهرات الخميس شيخ الصاغة
مجوهرات عبدالله عبدالرحمن بن حماد
محلات محمد عبدالله الموسى
مجوهرات عبدالرحمن الجبالي
محلات علي فهد الشقحاء
مجوهرات علي صالح الوتيد
محلات الرميزان
مجوهرات سليمان علي الضبيعي
مجوهرات عبدالعزيز السيف
مجوهرات سليمان محمد الحيسى
مجوهرات عبدالعزيز محمد الوتيد
مؤسسة الحرملية
مجوهرات محمد بن مشعي آل صالح
مجوهرات سعد ناصر الخثلان
مجوهرات صالح عبدالعزيز الجابر
مجوهرات سليمان محمد الضيان
محلات الحبيب
مجوهرات عبدالرحمن الوتيد
مجوهرات إبراهيم عبدالكريم البابلي
مجوهرات عبدالله الجار الله الحميد
مجوهرات صالح العقيلي
مجوهرات محمد المطوع
مجوهرات فرع مؤسسة الصلاحي
مجوهرات عبدالله محمد الموسى
مجوهرات منصور سليمان الدوسري
مجوهرات صالح محمد الضيان
مجوهرات الجمال
مجوهرات فهد عبدالرحمن العقيل
مجوهرات أحمد عبدالله البطاطي
مجوهرات عواض غازي الشلوي
مجوهرات الصيدي
مجوهرات أحمد عبدالله المطيب
مجوهرات حمود الكريديس

أندية الفتيات تحت دائرة الضوء:

نريد أندية في العطلة الصيفية.. أو في المدارس تحت إشراف رعاية الشباب ورئاسة البنات ...


● الأمير فيصل بن فهد ● الشيخ راشد بن خنين

بعد تتبع لمقالة الاخت ميمونة عبد العزيز وما اورثته من انشاء اندية للفتيات وكيف قوبلت هذه الفكرة بالسلب والايجاب من مختلف الجنسين خيل الي انني امام معركة روادها ابناء مجتمع واحد فالاسلوب الذي طرحت به القضية قد هضمها حقها فهي اكبر من ان تثار وتناقش بهذا الاسلوب فينثر كل طرف منا سمومه بهذه العبارات الجافة .

تـرى الموضوعية في طرح الراي والكل منا يدعي اولويته بعقله وغور ثقافته ، فخدش الشعور ليس لغة للتعامل فيما بين المثقفين الواعين فقد كان عشمي باخواتي الفاضلات وهم الفتيات ان يكون اسلوبهن البق في عرض القضية وذلك عندما ابدين اعتراضهن على اسلوب الاخ سعود الصالح وكيف انه يحمل روحا عدائية للطرف الاخر فقد اصبح البحث في شخصيته والتحامل عليه هو المحور بدلا من القضية نفسها ، فلم يكن من بد لذلك السيل من الاتهامات الشخصية التي خرجت بنا عن اطار الموضوع وكاننا في سجال مع الطرف الاخر فهذه التحاليل والتقارير ليست الا من اختصاص علم نفس ليس الا . فلماذا لا تكون محبته وغيرته على فتاة وطنه والتي هي ابنته وزوجته واخته هي

دافعه لما كتب وان كنت اتمنى ان يجري قلمه بافضل من هذا . ولكن اخواتي الفاضلات الا ترين معي مبدئيا ان كلمة نادى كلمة نشاز تشوه ذلك المعنى السامي الذي نصده ونسعى من اجل

تحقيقه فانا هنا لا اطرح فكرة البحث عن وسائل ترفيهية للفتيات كفكرة تقرها الشريعة ويرضاها اولو الامر بل اطرح هذا الاسم المشبوه ولنبحث له عن مرادف في معجمنا حتى لا يسيء البعض فهمنا .

ولان فكرة الاخت ميمونة فكرة حساسة وحساسة جدا فهي تحتمل الخير قدر ما تحتمل من الشر وذلك لعدة عوامل هي :

اولا : ان فكرة انشاء اندية للفتيات ليست بتلك السهولة خاصة وان مجتمعنا يعيش هذه الفترة الحساسة والخطيرة من تاريخه والتي تنعكس اثارها على افكارنا واساليبنا الحياتية الجديدة من جراء هذا التغير .

ثانيا : ان فئة كبيرة من ابناء هذا الوطن وبدون تمييز لا يعطون ذلك الدافع الكبير للقيام بمثل هذه الخطوة الطويلة وما نلمسه في واقعنا الحالي اكبر دليل .

ثالثا : ان ظروف الفتاة السعودية المادية منها والمعنوية ليست كظروف اي فتاة اخرى وذلك لما تحتمه الشريعة الاسلامية ولما تفرضه عاداتنا وتقاليدنا التي نشاطر بها فتيات هذا العالم باسره .

رابعا : ان اقامة الاندية وبنظرة اكثر واقعية قد تكون بمثابة المؤشر لبداية قد لا تحمد عقباها وذلك لبعض من الاباحيات التي ستحدث حتما لا محالة لذلك اري انه من الافضل ان لا تستقل المراكز الترفيهية للفتيات عن الجهاز التعليمي وعليه يكون :

تولي القيام بهذه المهمة لجان مختصة تتبع للرئاسة العامة لتعليم البنات وتدعمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب وان تقام هذه المراكز في مدارس البنات وذلك اما بتحويلها في فترة الاجازات الصيفية الى نشاطات رياضية وثقافية بشكل مؤقت او بانشاء ملاحق خاصة في المدارس تمارس بها هذه الانشطة بشكل دائم وان تقوم بالاشراف على هذه المراكز سيدات من هذا المجتمع ذوات مؤهل علمي وثقافي يشهد لهن بالخير والتقى . وان تقام في المراكز ندوات واجتماعات بغرض التوعية الدينية والاخلاقية لنؤدي رسالتنا في هذه الحياة كفتيات مسلمات وان يكون هنك نوع من التعاون فيما بين هذه المراكز بالزيارات المتبادلة والمسابقات الثقافية والرياضية تنظمها مشرفات وعضوات بهذه المراكز بالزيارات المتبادلة والمسابقات لتحقق الغاية المرجوة .

وهنا اقف واقول ان الفكرة تحتاج لدراسة اكثر عمقا والماما بجميع جوانبها وذلك بشيء من التحسس على امل ان لا يستعرض اي طرف منا مهارته اللغوية وخزينته الثقافية لتحطيم الطرف الاخر وان لا نعود لتلك الحزازيات المفرطة فنحن في هذا المجتمع اسرة واحدة تربطنا عقيدتنا وتوحدنا كلمة الحق والخير .

امل اليزيـــــد
الريـــاض

العمالة العربية في بلاد الغرب!

يوجد في الغرب الكثير جدا من اخواننا العرب الذين اضطرتهم صواديف الزمان الى ترك الوطن والاحباب وذلك للعيش في هذه البلاد وللاسف الشديد ان البلاد العربية عامة والخليجية خاصة بحاجة لخدماتهم وذلك من جراء النهضة الشاملة التي تعم هذه المنطقة ولكن لسوء التخطيط وكذلك عدم الاحساس بما يعانيه الاخوان من البعد والهجران والتحديات وعدم انسجامهم مع المجتمع الغربي ولما يلاقونه من استهتار ووصفهم بالتخلف والجمود من قبل الغربيين والاهم من ذلك ما قرأته باحدى المجلات المهاجرة من مضايقة المخابرات الاسرائيلية (الموساد) لهم وذلك للتعصب اليهودي الاعمى وتوظيفهم لمصلحة المخابرات السابقة كجواسيس لها في البلاد العربية ويوافقون اخواننا العرب (العمال) اما خوفا من الموت المترقب او لكي يؤمن له عيش عند ابنائه ونحن لا نلومهم فالعيشة الضنكى اضطرتهم الى ذلك .

ونداء الى الدول الخليجية متمثلة بمجلس التعاون ان يضعوا حلا وذلك بالاستغناء عن العمال الاسيويين (من . ج شرق اسيا) وذلك لعوامل اهمها : عملية التبشير النصرانية وائتلاف اللغة والدم والدين وهذا ما تتذمر منه الدول الخليجية بعكس العربي العامل الذي من لحمنا ودمنا وتطابق العادات والتقاليد والديانة الواحدة ومشاركته اشقاءه في المنطقة لبناء نهضة كبرى في القريب العاجل

اخيرا وليس اخرا نداء الى جامعة الدول العربية ومجلس التعاون والى الاشقاء العرب لحل المشكلة المزمنه وليس ذلك على الله ببعيد ويا ريت الغرب يفهم قوله صلى الله عليه وسلم (ارحموا عزيز قوم ذل) والسلام عليكم ورحمته وبركاته

حمد محمد الغربي
معهد الزلفي

إعلان

يعلن: البنك السعودي البريطاني بالرياض

بأن مكفوله السيد/ زبير احمد خان باكستاني الجنسية قد فقد تصريح إقامته رقم ٩٥٨٩/ف وتاريخ ٤/٩/١٤٠١ الصادر من جوازات بريدة. الرجاء ممن يعثر عليه أن يسلمه لأقرب مكتب جوازات - مع الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

وظائف شاغرة

شركة مقاولات سعودية تطلب التخصصات التالية :

١. محاسبين
بكالوريوس محاسبة وخبرة في مجال المقاولات لا تقل عن ثلاث سنوات مع إجادة الإنجليزية .

٢. مساعدي محاسبين
مؤهل تجاري متوسط وخبرة في أعمال المحاسبة ومسك الدفاتر لا تقل عن خمس سنوات .

الأفضلية للسعوديين
أو ممن يحمل إقامة قابلة للتنازل .
- يحدد الراتب طبقاً للشهادات والخبرة العملية .
- ترسل الطلبات على صندوق بريد ٢٥٧٢ الرياض - طلب وظائف
ويرفق بالطلب صورة المؤهل والخبرات مع وضوح عنوان المرسل ورقم الهاتف

كاريكاتور



من بريطانيا يشارك في حوار اندية الفتيات ..

الأندية أصبحت حتمية .. ونعارض إصابة نصف المجتمع بالشلل!

المكرم محرر صفحة الرأي للجميع بجريدة الرياض الغراء .. تحية طيبة وبعد :
ارسل اليكم هذه الرسالة من بريطانيا حيث ادرس هنا واود ان اشكر جريدة الرياض على نسختي اليومية التي تصل الي بانتظام والتي تجعلنا مرتبطين بالارض الطيبة والاهل وجميع الاخوة والاخوات المواطنين في بلدنا الحبيب .
مرفق مع خطابي اليكم مقالة وهي رد على احدى المقالات في عددكم رقم ٥١٠٠ والصادر بتاريخ الاثنين ١٨/٦/١٤٠٢هـ .
واردت فيما كتبته الرد على ما كتب ومناقشته فارجو نشرها كمجرد راي مواطن تهمه مصلحة بلاده والمجتمع ولكم جزيل الشكر .


الاثنين ١٨/٦/١٤٠٢هـ الموافق ١٢/٤/١٩٨٢م ● العدد ٥١٠٠ ● ٩

أندية الفتيات .. مطلب المترفات!!

اطلعت على ما كتبه الاخ سعود الصالح في صفحة الرأي للجميع ردا على مقالة الاخت ميمونة عبد العزيز الخاصة بطلب انشاء اندية خاصة للسيدات .

وقد حمد الله الاخ سعود على ان جميع ما استندت عليه الاخت ميمونة مبني على افكار غريبة بعيدة عن واقعنا وانا كرجل بدوري ارى ان جميع ما قاله هو مبني على افكار بالية وعقلية متحجرة وثقافة محدودة بل ومعدومة، فقد استنتج الاخ سعود بعقليته الفذة ان المطلب بانشاء نـادٍ للفتيات ما هو الا نتيجة وجود خادمة بالمنزل بل ومحاولة جعل وجود الخادمة اهانة لاية سيدة دون النظر الى ظروف وجودها ولا يدل ذلك الا على سطحية تفكيره .

فما طلبته الاخت ميمونة هو نـادٍ خاص للفتيات وليس ناديا مختلطا (والعياذ بالله) وهذه الفكرة بدأت تلوح في الافق منذ فترة ليست بالقريبة لانها اصبحت الان ليست مجرد شيء ترفيهي بل حتمية في المجتمع . فانا بصفتي رجل في هذا المجتمع اعارض وبشدة اي شخص يحاول ان يصيب نصف المجتمع بالشلل .

فنحن الان في اشد الحاجة الى الحفاظ على مجتمعنا الاسلامي وجعله في اروع اطار ولن يتحقق ذلك بالرجل وحده بل هناك الكثير الذي يمكن للمرأة ان تقوم به لخدمة مجتمعها . فالاسلام كرمها اعظم تكريم فلماذا يريد البعض اعتبارها شيئا مهملا .

فالاخ يظن انه المثقف الامثل في هذا البلد ولذلك فهو يتهم الفتيات بانعدام الثقافة بل ويخشى اليوم الذي يجيء على الرجل السعودي ولا يستطيع ان يتزوج فتاة مثقفة وانا بصفتي رجل اسأله هذا السؤال : هل ترى الشباب السعودي مثقفا؟ فاذا كانت اجابته نعم فانه كالنعامة يدفن راسه حتى لا يرى .. فالحقيقة الشباب السعودي في هذه الفترة يعاني من انيميا حادة في الثقافة ولكن نعود للموضوع الاصلي فهذه الاندية يمكن ان يكون لها دور فعال اذا اعطيت الفرصة وسأشرح لك يا اخ سعود ما يمكن ان تؤديه هذه الاندية لخدمة المجتمع :

١ ـ التعرف على مشاكل المجتمع بصفة عامة والحي الموجود به النادي بصفة خاصة ومن ثم ايجاد اسلم الحلول ومثال ذلك انشاء دور حضانة وجمعيات خيرية الى آخره .

٢ ـ انشاء مكتبة تحت اشراف المختصين ويسمح للفتيات بالاستعارة لفترة ثم ارجاع الكتب .

٣ ـ عقد ندوات لمحو الامية في هذه الاحياء للمرأة .

٤ ـ العمل على نشر الوعي الصحي والثقافة العامة عن طريق ندوات يحضرها مختصون او من لديهم معرفة من اهل الحي .

٥ ـ انشاء مراكز في الاندية لتحفيظ القرآن الكريم للفتيات .

٦ ـ المشاركة والمنافسة بين الاندية في الاحياء المختلفة عن طريق احتفالات ومسابقات دينية وادبية وثقافية ورياضية تحت اشراف جهة عليا (الرئاسة العامة لتعليم البنات مثلا او فرع خاص للمرأة برعاية الشباب) .

٧ ـ ممارسة الرياضة بصفة عامة ولا حرج في ذلك .

٨ ـ اعطاء بعض المحاضرات والدروس للمرأة في المواد التالية :
ـ ادارة المنزل
ـ فن الطهي
ـ الحياكة

٩ ـ وجود ما يشغل الفتيات (طالبات او مدرسات) وخاصة اثناء العطلات نظرا لوجود بعض الانشطة كاشغال اليد وبعض الصناعات المنزلية البسيطة وبالتالي نستطيع قهر وقت الفراغ الذي اصبح ظاهرة يجب عدم الهروب منها بالنسبة للشباب والفتيات ونحن ولله الحمد نملك من الامكانيات ما نستطيع به عمل الكثير لخدمة مجتمعنا

وبعد ذلك اسألك يا اخ سعود هل ترى المراة التي تمارس هذه الانشطة خارجة عن تقاليد المجتمع المسلم وبعد هذه الانشطة تستطيع ان تتهمها بانعدام الثقافة (انتظر الاجابة) .

وبالنسبة للممارسة الرياضة افلا ترى معي ان الغالبية العظمى من رجال المجتمع اصبحوا يسيرون خلف بطون بل كروش لا تقوى على حملها سيقانهم لعدم ممارسة اي نشاط رياضي .

فالرياضة مهمة لصحة الانسان رجل كان او امراة ومهما كان العمل الذي تؤديه المراة فانها بحاجة الى الرياضة وخاصة في المملكة لان خروجها من المنزل محدود والحقيقة انه في جميع انحاء العالم عمر المراة اطول من عمر الرجل عدا مجتمعنا فالمراة نظرا لعدم ممارسة اي نوع من انواع الرياضة تصاب بالامراض المختلفة في سن مبكرة .

واي امر مضحك هذا في ان الفتاة تخرج عن انوثتها عندما تمارس الرياضة .. اي تعارض بين الاثنين وحجتك في ذلك ان المراة لا تعرف ان تمارس اي رياضة (سبحان الله) وهل خلق الله الرجل عارفا بجميع الالعاب ام ان هناك شيئا اسمه الممارسة والتعلم فمعنى النشاط الرياضي هو الممارسة وليس لاعداد الفتيات للدورات الاولمبية ولذلك فانا اطلب من الاخ سعود وامثاله ان يحاولوا التعرف على مشاكل المجتمع ومحاولة التوصل الى انسب الحلول التي تتناسب مع عاداتنا كمجتمع مسلم وليس بالهروب وتحريم ما احل الله . وفي النهاية اضم صوتي كرجل الى صوت الاخت ميمونة للمسئولين للبدء في هذه التجربة في حي واحد ثم الانتشار بها في باقي الاحياء وليس بانشاء مبان. بل يمكن استخدام جزء من مدارس الفتيات نظرا لحصانتها في كل حي في العطلات الاسبوعية وطوال فترة العطلة الصيفية وعطلة الربيع بدلا من جعلها مأوى للحشرات . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

صلاح بغدادي
الرياض ـ (مقيم ببريطانيا للدراسة)

إلى آبائنا الأعزاء!

المكرم ، محرر صفحة الرأي للجميع المحترم . بعد التحية .

ضمن مبدأ الرأي للجميع وبعد اطلاعي على مقال الاخ سليمان العمير بعنوان عريس بعمر والدها الصادر بعدد (٥١٠٣) الموافق ٢١/٦/١٤٠٢هـ فانني ابعث بذلك النداء الى الاباء الاعزاء وكلي امل فيكم بنشره في صفحتكم المفضلة عبر جريدتكم فاقول

ايها الاباء والامهات الكرام السنا نحن ابناءكم الاعزاء وفلذات اكبادكم . حيث قال الله تعالى (المال والبنون زينة الحياة الدنيا) الاية صدق الله العظيم . فلماذا ايها الاباء لم تعملوا بهذه الآية الكريمة حيث ان البعض منكم يقوم بتزويج فتياته الى اباء مثلكم في السن وقد يكبرك بالسن انت ايها الاب دون ان تنظر الى شعور واحساس ابنتك تلك العروسة التي نمت وترعرعت وشبت بين جوانحك وعلى يديك حتى اتت ثمارها اليانعة وحان وقت قطافها فاذا بريح عاصفة تعصف بها الى عالم التهلكة والضياع . الا وهو عالم التعاسة والشقاء والبكاء فهنا تكون تعيش تحت وطأة كابوس جاثم في عشها الزوجي التي كانت تحلم به من قبل ان يأتي ذلك الكابوس الذي حطم كل امالها في تلك الحياة السعيدة ويلوث شذا انفاسها المعطرة المنبعثة عبر هبوب النسيم العليل في كل صباح ومساء بزفيرة وشهيقة الجاثم الذي اكل عليه الدهر وشرب ما بقى منه الا جسد بلا روح واحساس بمعنى الحياة الزوجية التي كانت تأمل بها مع فتى احلامها الذي بسنها لكي يبنيا بيت الحياة الزوجية السعيدة ولكن كما قال الشاعر (تجري الرياح بما لا تشتهي السفن) فهذا يضيع كل امل لها في تلك الحياة وتكون بعد فترة وجيزة جثة هامدة في منزلك ايها الاب العزيز تندب حظها العاثر ويومها العابر بما جنيت لنا ايها الاب في تلك الحياة الجميلة فبعد هذا كله لا ينفع الندم على ما فعلته ايها الاب مع تلك (القمر) الذي ينور دربك في الليالي المظلمة الموحشة والجوهرة الثمينة والماسة المضيئة والنجمة اللامعة في الافق وبعدها تقول كلمة لو . او ياريت ما فعلت ذلك ولكن ايها الاب كلمة (لو او ياريت ما كانت تعمر بيت) وبهذا ينطبق عليك المثل القائل (وجنت براقش على نفسها) يوم لا ينفع الندم . واخيرا وليس باخير اقول ايها الآباء اتقوا الله واحبوا الاولاد كم ما تحبون لانفسكم . عمل ترضى ايها الاب ايام شبابك في زمانك الماضي ان تتزوج بفتاة اكبر منك بالعمر . ولو بعام واحد . فاقول جازما ان جوابك هو الرفض والامتناع عن هذه الزوجة . فاذا لماذا ترضى بذلك لابنتك وغرستك التي سهرت على تربيتها بذلك الزوج الذي يكبر ابنتك باربعين عاما . وربما عمركما معا فاذا كانت نظرتك للحياة نظرة مادية وطمع وجشع فان ذلك مرده الزوال لا محالة والدنيا فانية ومن عليها فان ولا يبقى سوى وجه ربك ذي الجلال والاكرام . ايها الاب . الحياة اخلاق قبل ان تكون مصالح مردية كما قال الشاعر (انما الامم الاخلاق ما بقيت فان ذهبت اخلاقهم ذهبوا)

عبد العزيز عبدالله الدوسري
الرياض

سيثور البركان يا قدس!

الى الاخ المحرر في صفحة الرأي للجميع لك تحياتي وبعد ،

دنسوك يا قدس وطأوا ارضك بأرجلهم دون حياء ، اطلقوا الرصاص على الصغار قبل الكبار النساء قبل الرجال عملوا فيك ما حرم الله استباحوا الحرمات قتلوا الابرياء عملوا اي شيء عملت هذه الشرذمة الفاسدة احقر خلق الله واجبن ما في الوجود قتلوا اهلنا اخذوا ارضنا يا للعار امس احرقوا المسجد الاقصى واليوم قتلوا المصلين وهاجموهم بالرصاص غدا ماذا سيفعلون سيمحون المسجد من الوجود ونحن نتفرج عن قرب نذهب نشتكي للامم المتحدة نقيم المؤتمرات هكذا نحن ندور في حلقة مفرغة من اكثر من ٤٠ سنة انحن هكذا يا قدس لا يا حبنا لا يا املنا لا يا اقدس بقعة يا مسرى الرسول الكريم لا ولن نرضى بان يدنسك الصهاينة يا ويلهم من الانتقام سنحطمهم وسنمحي معهم اسطورة امريكا كما محونا اسطورة الفرس والروم ونحن لقادرون بارادة الله الا يا اهلنا بالقدس جزاكم الله خيرا وبالتوفيق والانتصار ونحن بقلوبنا معكم دائما وابدا .

ايها الصهاينة .. يا احقر خلق الله الا تخافوننا وانتم محاطون مع كل الجبهات ومحاصرون من العرب ؟ الا يا امنا يا قدس ستعود لك بالجهاد بكل ما اعطانا الله ولكن انتظري قليلا فسيثور البركان قريبا ..

مراد محمد القريني
الدرعية

اعلانات متفرقة

● تعلن المحكمة الشرعية بعفيف انه انهى اليها المدعو مناحي بن عمر العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محلة هجرة فيضه عفيف المحدود بالحدود الاتية :
جنوبا : ارض فضاء بطول ١٧م
وشمالا : شارع عرض ٣٠م بطول ٢١م
وشرقا : شارع عرض ٢٠م بطول ٢١م
وغربا : ارض بيضاء بطول ١٧م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه البيت المذكور اعلاه محيا عام ١٣٨١هـ
٦/٢٨٩٨

● تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد بانه تقدم اليها المدعو محمد بن عبدالله ابن خضران الخديدي وانهى اليها قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيوت ارضا وبناء الواقعة بوادي جداره قرية اليعاقيب ببني سعد والتي يذكر انها آلت اليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٣هـ والمشتملة على ستة بيوت ومنافعها وهي تخصه بمفرده لا يشاركه فيها احد وحدودها كما يلي : من الشرق : ملك حامد بن عون الخديدي ومن الغرب : ملك حامد بن خضران والسيل النافذ . ومن الشمال : الارض للمنهي محمد المذكور . ومن الجنوب السيل النافذ الى هجرة بئر فهيدة . ويطلب من المحكمة اعطائه حجة استحكام للبيوت الموضحة اعلاه فمن له معارضة على ذلك يراجع المحكمة المشار اليها اعلاه في مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه والله ولي التوفيق .
٦/١٨٤٧

● يعلن مستور شنيف السواط عن فقدان رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٨٤٠٥ وتاريخ ١١/٤/١٤٠٠هـ الصادرة من مرور تبوك فعلى من يجدها يسلمها الى قسم الرخص بمرور الطائف وله الشكر .
٦/١٨٤٦

● تعلن المحكمة الشرعية بجيزان انه انهى اليها محمد ابكر زيلعي حمادي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل داره الواقعة في محلة الجبل بجيزان المحدودة بالحدود الاتية . جنوبا : مستطرق وطول الضلع ٢٠م . وشمالا : خالد محمد نودي وطول الضلع ٢٠م . وشرقا : شارع وطول الضلع ١٠م . وغربا جابر العمودي وطول الضلع ١٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٦/١٨٤٥

● يعلن جزاء بن عامر الطلحي عن فقد صك شرعي رقم ٣٩٤ وتاريخ ٨/١١/١٣٨٩هـ الصادر من المحكمة الشرعية بالطائف فعلى من يجده يسلمه الى المحكمة الشرعية بالطائف او لمؤسسة بن معيوف طريق الشفا بالطائف هاتف ٧٤٦٢٩٢٣ وله الشكر .
٦/١٨٤٤

● تعلن محكمة بني سعد بانه تقدم اليها المدعو تركي محمد هريس الثبيتي قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الركيب الكائن بوادي البراريق احد اودية بني سعد والمسمى ركيب العثري وعرضانه الخمسة والعائد له بطريق المشتري بموجب وثيقة والمحدود كالتالي : شرقا : السيل النافذ وتملم الحد قطرته من جبله وخلجانه . غربا : السيل النافذ . شمالا ملك سعد بن محمد هريس الثبيتي . جنوبا ملك محمد بن صويلح الثبيتي . فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة المذكورة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

● يعلن محمد شليل حماد الكثيري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٩٣٩١ تاريخ ٦/٨/١٣٩٥هـ الصادرة من مرور الطائف . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف او مكتبة عفيف الحديثة وله جزيل الشكر .
٦/٢٨٩٩

● تعلن الشركة العربية للتنمية المحدودة بان مكفولها السيد مامون الحلج حمود السوري الجنسية قد فقد جواز سفره المثبت عليه اقامته الممنوحة له من ادارة جوازات الرياض بتاريخ ٨/٨/١٤٠٠هـ وبرقم ٣١٩٤١ فعلى من يجده الرجاء الاتصال بالرقم ٤٧٨١٢٧٩
٦/٧٢٠٨٧

إنطلاقاً من النهضة المعمارية الحالية
يسر مؤسسة الازدهار أن تعلن لزبائنها الكرام عن وصول كميات كبيرة من :
■ أنابيب : الزهر ، الحديد ، البلاستيك مع توصيلاتها
■ أدوات صحية : نوعيات ممتازة بألوان مختلفة .
■ البيع بالجملة والمفرق وبأسعار مغرية ومنافسة أيضاً .
لمزيد من المعلومات : الاتصال على ٤٤٦٤٢٧٤ / ٤٤٦٤٨٢٣ الرياض
مع تحيات مؤسسة الازدهار - الرياض - الديرة - شارع الأعشى جنوب مجمع الدوائر الشرعية .

هكذا احسن الأصل

"توشيبا تتحفكم بإبداع آخر

نظام تسجيل اوتوماتيكي يعمل مع ٣ أنظمة، نظام أمامي لادخال الشريط، جهاز لاسلكي للتحكم عن بعد"

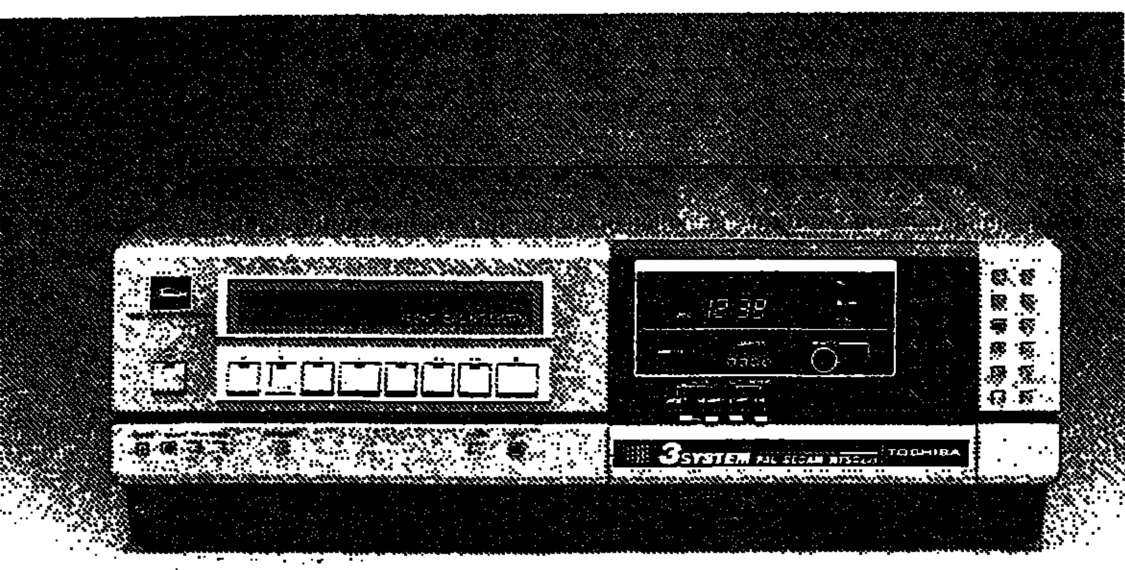
محمد عبده



قيديو بيتا فورمات في ٩٦٨٠ (V-9680) يتجلى فيه الابداع والجمال. فهو مزود بنظام امامي لإدخال الشريط، مما يضفي عليه حجما ملائما لكل الامكنة وجهاز تحكم عن بعد يعمل بدون سلك متيحا لك بذلك التحكم بمختلف وظائف القيديو دون أن تغادر مكانك. كما يتسم قيديو توشيبا V-9680 الجديد بمزايا عديدة اخرى منها:

- نظام ارجاع بسرعتين
- نظام توقيف موقت للصورة
- نظام باحث عن الصورة تتحكم بسرعته فضلاً عن سرعة بطيئة
- نظام اوتوماتيكي للف الشريط الى الامام والى الخلف
لوحة عرض رقمية بالكامل
جهاز لتعيين المحطات ذات ١٢ زرا يعمل باللمس الخفيف
ميكروكمبيوتر الكتروني يؤدي كل وظائف القيديو بمجرد لمسة زر

القيديو قابل للاستعمال في جميع انحاء العالم، فهو يعمل بانظمة پال وسيكام وان. ڤي. اس. سي (٤،٤٣ ميغاهرتز)
زر ينقلك اوتوماتيكيا من برنامج الى برنامج
منظم ڤولطي اوتوماتيكي وظيفته ازالة المشاكل الڤولطية التي قد تحدث داخل الجهاز
- نظام تسجيل



"شاهد برامجك مع قيديو توشيبا، فانك تحمل منه في عينك متعة وجمالاً"
محمد عبده

توشيبا: ما أحلى اللجوء إليها



الشركة المتحدة لمنتجات التكنولوجيا المحدودة
احدى شركات عبد اللطيف جميل المتحدة
الموزعون الوحيدون في المملكة العربية السعودية

Ad No. 500-00-031A
This advertisement prepared by
Grey Advertising Inc. & Meamco for
United Abdul Latif Jameel Co.
To appear in: Newspapers B/W

تقديم وقت الدوام الرسمي للموظفين

● تركي السديري مدير ديوان الخدمة المدنية

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض الموقر :

تحية وتقدير وبه : :

اكتب اليكم هذه الأسطر حول اقتراح ان تكون بداية الدوام فى تمام الساعة الخامسة والنصف صباحا ولعلها تجد محلها لدى المسئولين والحريصين على المصلحة العامة والله من وراء القصد .

وبما ان الدوام فى هذا الوقت المبكر له عدة ميزات فسوف ابرز مايظهر لي منها وهي كالآتي :

ــ بداية الدوام فى هذه الساعة تحث الموظفين على الصلاة مع الجماعة وبالاخص صلاة الفجر .

ــ بداية الدوام فى هذه الساعة تحث المواطنين على النوم مبكرا وعدم ضياع الوقت فى سهر لافائدة منه .

ــ تمكين الموظفين من انجاز المعاملات فى بدية الساعتين من بداية الدوام حيث لايوجد مراجعين فى هذا الوقت .

ــ العمل فى هذا الوقت المبكر بنشاط حيث ان الجو معتدل .

ــ تواجد الموظفين فى هذه الفتر بين الفجر والظهر لايحدث ازدحاما فى المرور .

ــ نهاية الدوام صلاة الظهر وبعدها يذهب الموظفون الى منازلهم ويكون في ذلك فترة راحة حتى يحين صلاة العصر .

لذا ارجو ان ينال هذا الاقتراح استحسان المسئولين بعد دراسة ايجابياته وماسيتركه من اثر طيب على الموظفين وعلى انتاجهم ، والله الموفق .

صالح العبدالله اللحيدان

هذه الأحياء بحاجة للهاتف !

نحن اهالي منطقة السبالة . فى وسط مدينة الرياض نفتقر الى الخدمة الهاتفية منذ فترة ليست بالقصيرة منذ حوالي اربع سنوات ، ونحن نطالب خدمات المشتركين بمنطقة الرياض وتكون اجابتهم بعدم وجود امكانية ولانعرف سببا لذلك .. ومن المعروف ان حي السبالة والأحياء المجاورة له مثل (الريس ، الشميسي الجديد والقديم) لم تشملها التوسعة الهاتفية الأخيرة .. فبأسم هذه الأحياة نناشد معالي وزير البرق والبريد والهاتف ان ينظر لمشكلتنا وايصال الخدمة الهاتفية الى تلك الأحياء لأهمية الهاتف في حياتنا اليومية ..

عن اهالي السبالة

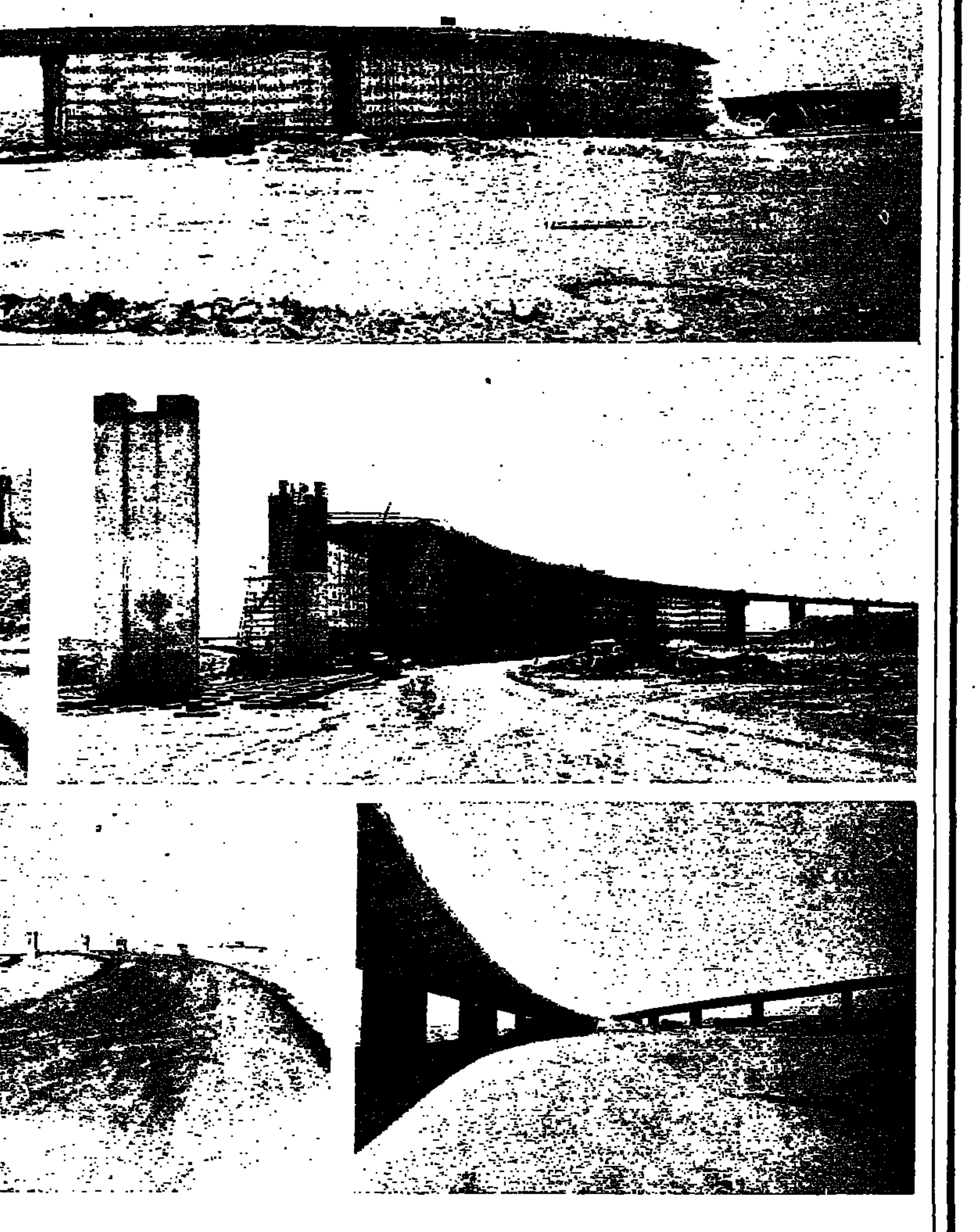
محمد عبدالرحمن الحميد (ابوحيم)

كوبري الدرعية

الدرعية مدينة الآثار والتاريخ والمباني القديمة الاثرية .. تسابق كغيرها من مدن المملكة وقراها الزمن فى التطور والحضارة والرقى الى مصاف المدن المتطورة والحضارية .. ومدينة الدرعية تشهد نهضة شاملة فى جميع الميادين والاتجاهات العمرانية والاقتصادية والتجارية ومجال الطرق .

والصور .. لكوبرى مدينة الدرعية الجديد الذى بدا العمل فيه منذ فترة .. وذلك من اجل راحة المواطنين وسالكى هذا الطريق .. وحتى تواكب الدرعية الحركة التنموية والتطويرية الشاملة التى تعيشها المملكة .

(تصوير سيد خالد)



هذا الفندق يسحب السيارات الواقفه امامه !

لايستغرب احد اذا قيل له ان فندق صحاري الرياض يأخذ مائة ريال اجرة وقوف السيارة لاقل من اربع وعشرين ساعة فى مواقفه الخاصة .. طبعا هذا ليس باستمرار لأنه لن يسكت عنه ، انما لفترة استغلها الفندق لبعض اصحاب السيارات ، وهذا الاستغلال حدث فى بداية الاسبوع الماضى حيث قام بسحب السيارات الواقفة بجوار السور الشرقى للفندق بحجة هدمه وادخال تلك السيارات فى مواقف الفندق وعندما يأتى صاحب السيارة فلايجد سيارته ويسال عنها ويخبره احد العاملين فى الفندق بان عليه مراجعة المحاسبة واستلام سيارته بعد دفع ال مائة ريال اجرة الموقف الالزامى واجرة من قام بنقل السيارة من الشارع العام الى حرمة الفندق ..

وحدث هذا معي عندما اردت ان اخذ سيارتى من مواقف الفندق جاء المحاسب وطلب مني مائة ريال اجرة الموقف ومن نقل السيارة الى الموقف .. والا لن يسمح لي بأخذ سيارتى ودفعت له هذه الأجرة لأحصل علي السيارة وسألته عن هذا التصرف فقال :

اننا منذ يوم السبت الماضي اي قبل ثلاثة ايام وكان ذلك يوم الاثنين ونحن نقوم بسحب اي سيارة عندما تقف فى الشارع العام بجوار السور .

وطبعا كلما سحبت سيارة جاءت اخرى ووقفت دون علم بالسحب مكانها ، ثم تسحب هي الأخرى وهكذا ولمدة ثلاثة ايام . عندها امتلأ الموقف الخاص بعد ذلك ويضعوا شريطا احمر على طول السور عندها علم كل من اراد الوقوف ان هناك منطقة عمل ولم يوقف احد سيارته . هذا ماشرحه بشكل غير مباشر المحاسب الذي يتولى فرض الرسوم على كل من يريد ان يأخذ سيارته .

وعند خروجى قابلتمدير الفندق واخبرته ان هذا التصرف سيء جداوكان بامكانكم وضع لافتة عند المنطقة المحظور الوقوف فيها او وضع شريط بلاستيكى وكل من راءه قطعا لن يقف لأنه يعلم ان هذه منطقة عمل .. فرد المدير بكل برود وقال نحن لم نخطىء فقد اخبرنا ادارة المرور واذنت بسحب السيارات بعد اعلان لمرة واحدة فى احدى الصحف اليومية بأن هناك عمل فى سور الفندق وهذا هو الاصول فى نظري؟؟

ونحن فى الوقت الذي نعاتب فيه الفندق على تصرفه حيال السيارات الواقفة فى المكان العام بسحبها واخذ رسوم على ذلك في نفس الوقت نستوضح من ادارة المرور فهل اذنت فعلا بهذا التصرف دون اخبار اصحاب السيارات او اشعارهم مسبقا عن طريق لافتة بسيطة لاتكلف الا جزءا بسيطا من قيمة الاعلان فى الصحيفة ..

اذا صار ذلك فكان من الأجدى ان يقوم الفندق بحفظ السيارات لديه وعندما يأتى اصحابها لايطالبون باجرة او مبالغ مادية بل يقدم الفندق اعتذاره الشديد على مايلحق بالسيارة من ضرر من جراء السحب ومن عدم اخبارهم بذلك ..

ولدي وصل خاص بمواقف الفندق يفيد استلام مائة ريال رسم الوقوف .. وعنوانى لدى الجريدة .. وللمعلومية فانه بالاضافة الى السيارات التى سحبت ولايعلم عددها الا الله .. فان الفندق سيقوم بترميم السور الشمالى ولايستبعد ان يفعل مافعله ليحصل على اكبر عائد؟؟

صاحب السيارة رقم ٦٧٠١٤١

إيصال المياه لحي النسيم .. وهذه الاقتراحات

سعادة مدير علم مصلحة مياه الرياض الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

فى الحقيقة لايخفى على احد وخاصة المسئولين فى وزارة الزراعة ومصلحة مياه الرياض خاصة سكان حي النسيم الى الماء الذي هو عنصر الحياة لكل مخلوقات الله على حد سواء ولاشك ان حى النسيم من احياء مدينة الرياض الكبيرة المساحة والكثافة السكانية . وكما هو معلوم لازال ثلثي سكان الحي ، واكثر من ذلك يجلبون الماء لمنازلهم بواسطة الوايتات وذلك منذ مدة لأن الشبكة لم تعم حتى الان الا ثلث الحى واقل من ذلك وقد اوجدت مصلحة مياه الرياض متعهدا لنا لجلب المياه بواسطة الوايتات لبعض الأحياء التى لم يصلها الماء ومنها حي النسيم الا انه ثبت فعلا عدم استطاعتها تلبية احتياجات المواطنين بحي النسيم وذلك لاسباب عديدة منها :

١ ــ قلة عدد السيارات التى تتوجه للنسيم ٢ ــ كثرة المواطنين الذين هم بحاجة الى الماء ٣ ــ ربما ان امكانيات المؤسسة لاتساعدها على الالتزام بماهو مطلوب منها وقد تكون بذلت كل مالديها من جهد وامكانيات. فمطلوب من مصلحة مياه الرياض التدخل فورا وحسم الموقف واتخاذ اي حل تراه كفيل بتأمين احتياجات المواطنين ومن رأيي لواتخذ احد الحلول الاتية خاصة والصيف على الابواب والاستهلاك سيتضاعف بلاشك .

١ ــ سيكلف المتعهد بمضاعفة عدد الوايتات الموجهة لهذا الحي بحيث لايقل عن (مائة وخمسين رد ماء يوميا) لتغطية الطلبات خاصة فى فصل الصيف .

٢ ــ اذا كان المتعهد غير قادر على زيادة عدد الوايتات وتأمين احتياج المواطن من الماء يوميا وهذا هو المتوقع فانه يستوجب على مصلحة المياه ايجاد متعهد ثان بجانب المتعهد الأول وهذا يمكن تحقيقه وهو فى رأيي الحل الوحيد والأمثل لحل هذه المشكلة .

٣ ــ اذا كان بالامكان ايجاد موقع خاص لتعبئة الوايتات من حى النسيم او حي الروضة او احد الأحياء القريبة فان ذلك سوف يساعد على حل جزء من المشكلة .

ارجو من المسئولين فى المصلحة بدراسة ذلك او شخوص احدهم الى مكتب المتعهد والاطلاع الى الحقيقة ويرى ان المواطن يبقى يوم ويومين وربما ثلاثة فى السرى او الدور فى سبيل الحصول على وايت ماء . فالكثيرون يتركون اعمالهم ويبقون فى الانتظار خشية ان يتعداهم السرى .

نرجو من المسئولين فى مصلحة المياه وعلى رأسهم المدير العام التدخل فورا وحل هذه المشكلة أخذين فى الاعتبار اننا اصبحنا فى فصل الصيف . فالحصول على الماء اصبح من اكبر المتاعب التى يعانيها سكان هذا الحي . ونحن واثقين كل الثقة من تجاوب عموم المسئولين فى المصلحة مع تحياتنا ..

علي العبدالله الناصر

حي النسيم

مستوصف لبلدة الرفيعة

بلدة الرفيعة من ضواحى مدينة الدوادمي وهى احدى القرى الكبيرة التابعة لها ويسكنها ما يقارب خمسة الاف نسمة وتتوفر فيها جميع مقومات الحياة وكافة الخدمات والمرافق العامة والحكومية والضرورية ولكن ما ينقصها وجود مستوصف .. ويجد الاهالى متاعب كثيرة من التنقل الى المستوصفات والمستشفيات القريبة مثل الدوادمي

.. فنامل من المسئولين فى وزارة الصحة افتتاح مستوصف فى بلدة الرفيعة للحاجة الماسة اليه ولخدمة المواطنين والله الموفق .

متعب مفرس العتيبي

ملاحظة على منعطف الغاط

يعلم كل مواطن اهمية وزارة المواصلات في النهوض بمملكتنا الحبيبة ومنافسة الدول المتقدمة الكبيرة في مجال الطرق والمواصلات

ولا احد ينكر الدور الفعال الذي تقوم به الوزارة من شق الطرق المعبدة الطويلة بين الجبال والتلال والوديان .

الا اني صاحب مطلب قديم باسم ملف الغاط المشهور مضى عليه فترة وهو ينتظر . لقد قامت الوزارة قبل خمس سنوات بتعديل ملف الغاط بحيث يتجه يسارا للقادم من الرياض ولكن بعد التعديل بمسافة قصيرة انحرف الخط يمينا الى محطة البنزين بطول عرضه ١٠ امتار بعد طلب صاحب محطة البنزين من الوزارة مبلغ سبعين الف ريال مقابل الاضرار التي ستلحق المحطة .

ونظرا لانه هناك اخطارا على سالكي الطريق عند تلاقي الخط الجديد مع الخط القديم .

حيث يكون القادم من الرياض في طريقه ويفاجأ بدخول القادم من الزلفي عليه لاستقامة الخط امامه اذا نظرنا الى ارصفة وانارة الخط القديم وظلام الخط الجديد .

فالرجاء من الجهة المختصة وضع مطبات صناعية واشارات مرورية بصفة عاجلة وتعديل الخط بحيث يستقيم للقادم من الزلفي .

اننا نناشد معالي الوزير والمسئولين في الوزارة بتلبية هذا المطلب والله يحفظكم ويرعاكم

عبد العليم الزيد

شبكة مياه الجوة

نحن اهالي الجوة تهامة قحطان نعاني الصعوبات والمشاكل فى الحصول على مياه الشرب وحكومتنا الرشيدة لاتألوجهدا فى سبيل اسعاد المواطن وتوفير جميع الخدمات له . ومطلبنا نحن اهالي الجوة من وزارة الزراعة والمياه وعلى رأسها معالي الوزير في سرعة تنفيذ مشروع شبكة مياه الجوة فقد خططت ادارة زراعة الجوه وقررت لها خزانين مياه رفعت للوزارة ولكنها حتى الآن لم تنفذ فعسى ان يكون تنفيذ هذا المشروع فى القريب العاجل وهذا مانأمل فيه ــ وشكرا .

عن اهالي الجوة علي مسفر الحياني ــ ابها ــ كلية التربية

ربط (الصناع) بطريق الجنوب

الى معالي وزير المواصلات :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

.. وبعد :

نحن سكان قرية الصناع وما جاورها فى وادى الحصنة بنى سعد نشكو من سوء الطريق الواصل بين طريق الجنوب والقرية المذكورة ، علما انه يوجد بهذه القرية مدرسة ابتدائية ومتوسطة للبنين ، ومدرسة ابتدائية للبنات ومستوصف صحى . ونلتمس من الله ثم منكم ايصال قريتنا بطريق الجنوب ، وذلك من ناحية شقصان بطريق مسقلت .. هذا والله يرعاكم ويحفظكم ودمتم .

عن اهالى القرية

محمد صلاح الحصيني

مسفر محمد الحصيني

المسئول يتجاوب مع المواطن

تركيب ٢٥ مظلة لمواقف النقل الجماعى بالرياض

المكرم/رئيس تحرير جريدة الرياض الموقر

الاستاذ/تركي السديري :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،،

اشارة لمانشر بجريدة الرياض فى ١٤/٦/١٤٠٢هـ بالعدد ٥٠٩٧ بزاوية (رأي العدسة) .

في البداية نشكر الرياض الغراء على اهتمامها بخدمات الشركة والعمل على تحسينها بنقل آراء وملاحظات المواطنين عبر صفحاتها المقروءة لنتمكن من دراسة وتنفيذ الصالح منها .

ويلاحظ من خلال مانشر ان جميع المحلات الظاهرة بالصور مقفلة وهذا يعنى ان وقت التصوير كان وقت صلاة اي ان ليس جميع الظاهرين بالصورة من المنتظرين للحافلات ولكنهم بانتظار ان تفتح المحلات .

كما يسرنا ان ننقل للمواطنين الكرام عبر جريدتكم الموقرة بانه سيتم خلال شهر رمضان المبارك ان شاء الله تركيب عدد ١٩ مظلة صغيرة وخمسة مظلات كبيرة ومظلة واحدة خاصة للمحطات الرئيسية . هذا بالرياض فقط ، اما فى جدة فسوف تركب ٢٠ مظلة صغيرة وخمسة مظلات كبيرة . وفى مكة المكرمة فسيتم تركيب ١٢ مظلة صغيرة وخمسة كبيرة . وسوف تظهر هذه المظلات بشكل جيد يتناسب مع التطور والنمو الذي تعيشه مدن المملكة .

اما عن صورة الحافلات المتجمعة بمكان واحد نحيط الأخ المصور سيد خالد علما بأن هذه الصور مأخوذة من موقف الحافلات فى العود ويعتبر هذا الموقف مصب لعدد كبير من خطوط الخدمة ، حيث تقف به حافلات خط رقم ٩ ، ١٠ ، ٨ وتمر به خطوط ١ ، ١١ ، ٠٣ وهذه الصور اخذت بوقت راحة السائقين حيث ان نظام الشركة يسمح لهم براحة نصف ساعة كل اربع ساعات يمضونها بالعمل لكى يتمكن السائق من مواصلة عمله بحالة جسمية وذهنية مريحة لتنعكس هذه الراحة على تعامله مع الراكب وقيادته للحافلة .

ونأمل ان نكون قد وفقنا بالاجابة شاكرين للرياض تعاونها ودمتم ..

ادارة العلاقات العامة

بالشركة السعودية للنقل الجماعي

سد الحلوة المنتظر

تهتم حكومتنا الرشيدة بانشاء السدود فى كافة مناطق المملكة لحفظ مياه الامطار التى تذهب هدرا ، وتنفق الاموال الطائلة فى سبيل حفظ هذه الثروة الغالية لثبوت تاثيرها الكبير فى زيادة مخزون المياه الجوفية التي هي مصدر الري الزراعي فى بلادنا الغالية .

والحلوة بلد زراعي تشتهر بكثرة النخيل وجودتها ، ولكن المزارع فيها تعاني من غور المياه المستمر وصعوبة تكاليف ملاحقتها فى اعماق بعيدة .

وفى كل موسم ينحدر من وادي الحلوة الكبير المسمى (مطعم) ــ والمتميز بكثرة شعابه وفروعه ــ سيول جارفة تهدد البلد بالاخطار وتعرضها لحيانا لاضرار جسيمة . وتخترق هذه السيول المتدفقة البلد مع مجاريها متجهة شرقا مارة ببقية منطقة الحوطة ضائعة حتى تصل نهايتها منطقة الخرج .

وقد صدرت موافقة وزارة الزراعة عام ١٣٩٥هـ باقامة سد بهذا الوادي وتم اختيار الموقع فعلا على الطبيعة . والى الآن والاهالي ينتظرون هذا السد الذي سيكون له باذن الله دور كبير فى نماء وانتعاش عموم المنطقة ومصدر خير ونفع للمزارعين بها . والجميع يتساءلون عن سبب تأخر تنفيذه . واملهم وطيد فى المسئولين المخلصين فى وزارة الزراعة والمياه وعلى راسهم معالي الوزير الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ فى النظر فى هذا الموضوع ورجاؤهم كبير فى معاليه وهو المعروف بحرصه واهتمامه بمثل هذه المشاريع التى تعود على الوطن والمواطن بالنماء والازدهار والخير العميم . وفق الله الجميع لكل خير .

عن اهالى الحلوة

سعود بن محمد الخريف

مسجد ومتوسطة لقرية بنى مشهور

تبذل حكومتنا جهودا عظيمة فى جميع المجالات وذلك لراحة المواطن . واحد هذه المجالات هو وزارة الحج والاوقاف ووزارة المعارف ونحن اهالى قرية بنى مشهور بالنماص بحاجة ماسة الى مسجد جامع لقريتنا حيث ان المسجد الموجود حاليا هو عبارة عن مسجد من الطين .. لذا لنا امل فى وزارة الحج بان تقوم ببناء مسجد كبير لجميع اهالى القرية .

ثانيا لا يوجد متوسطة للبنين حيث ان الابناء يذهبون الى النماص عن طريق السيارات والمسافة كبيرة لذا نرجو من وزارة المعارف ان تساعد ابناء هذه القرية فى ايجاد متوسطة لهم ..

لنا امل فى المسؤولين فى كلتا الوزارتين تلبية طلبنا هذا وشكرا .

على ظافر مسعود الشهرى

جمعية خيرية نسائية بالقصيم

تبذل حكومتنا جهودا عظيمة فى جميع المجالات وذلك لراحة المواطن ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية لحدى هذه الوزارات ونحن اهالى مدينة المذنب نتقدم بطلب فتح جمعية خيرية نسائية وذلك لحاجة المدينة كما انها مدينة من كبريات مدن القصيم ويتبعها عدد كبير من القرى والهجر لذا نرجو من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية فى ان تتم الموافقة على ايجاد هذا المشروع الخيرى وذلك لخدمة البلد نكرر الامل فى الوزارة والمسؤولين فيها وعلى راسهم وزير العمل والشؤون الاجتماعية فى ان يلبوا طلبنا هذا .

فهد المسيعيد

اعلانات متفرقة

● يعلن عيسى علي الزهراني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٤٤٢ تاريخ ٢٧/٥/١٣٩٦هـ الصادرة من مرور القصيم . يرجى ممن عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر .

٦/٢٩٠٧

● يعلن مطلق بن ضاوي العتيبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٢٩٣ تاريخ ٢٦/٤/١٣٩٢هـ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٦/٧٢١٠٥

● تعلن مؤسسة خالد المواش للتجارة عن فقدان ورقة تعارف رقم ٥١٦٣ تاريخ ٢٢/٦/١٤٠٢ الصادرة من نفس المؤسسة باسم فريد فارس الحلبي (لبناني) وذلك من اجل نقل كفالته لدينا . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة خالد المواش للتجارة او ص ب ١٧٢٤٧ الرياض وله الشكر .

٦/٧٢١٠٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن ماجد فيحان الصعيري المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة النفوس رقم ٦٠٥٣ وتاريخ ٢٦/١٠/١٣٨٤هـ سجل عرعر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٦/٤١٩٠

هكذا من الأصل

اعلانـــات متفرقـــة

● يعلن اندرياس د 'كتوس اليوناني عن فقد استمارة سيار الكريزلار م٧٩ رقم ٦٨٩٨٦٨ الصادرة من مرور جدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة او الاتصال بتليفون ٦٣٢١١٨٠ جدة وله الشكر .

٦/٧٥٧٩

● يعلن فيحان شلواز الدوسري عن فقد لوحة سيارة تويوتا رقم ٤٠٣٢٠٥٠ نقل السعودية الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور وادي الدواسر وله جزيل الشكر .

٦/٢٣٥٦

● يعلن محمود حسين عناز عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٠ رقم اللوحة ٧٧٦٣٥٨ صادرة من الرياض باسم محمد عليقص العجمي . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة الرويس قسم الديكور ص ب ٦٥١٨ وله الشكر .

٦/٢٣٥٥

● يعلن عبدالرحمن محمد شتا (مصري) عن فقد جواز سفرد رقم ٢٠٣٧١ تاريخ ١٠/١٠/١٩٧٦م الصادر من السفارة المصرية بطرابلس بليبيا . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية المصرية بالرياض او جوازات الرياض او تليفون ٧٦٣٢٩٢٥ الرياض وله الشكر .

٦/٧٢١١١

● تعلن مؤسسة ابن راعي عن فقد استمارة سيارة مازدا سبور م٧٧ رقم ٣٢٦٥٠٦ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٦/٧٢١١٢

● يعلن ادم مؤمن محمد (صومالي) عن فقد استمارة سيارة كورولا سيدان م٧٩ رقم ٩٩٤٦٦٧ تاريخ ٦/٥/١٤٠٠هـ الصادرة من مرور الرياض علما بان الاستمارة باسم علي حسين عبدالله . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٧/٧٢١١٣

● يعلن النشمي ربيع العنزي عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٢٢٣٤٩٢ الصادرة من مرور عرعر . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر .

٦/٤١٩١

● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطنة فضيلة برشيم لباد الجبيلي مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ١٣١٢٥ وتاريخ ٢٦/٥/١٤٠٢هـ سجل حفر الباطن قد فقد منها . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٦/٤١٧٥

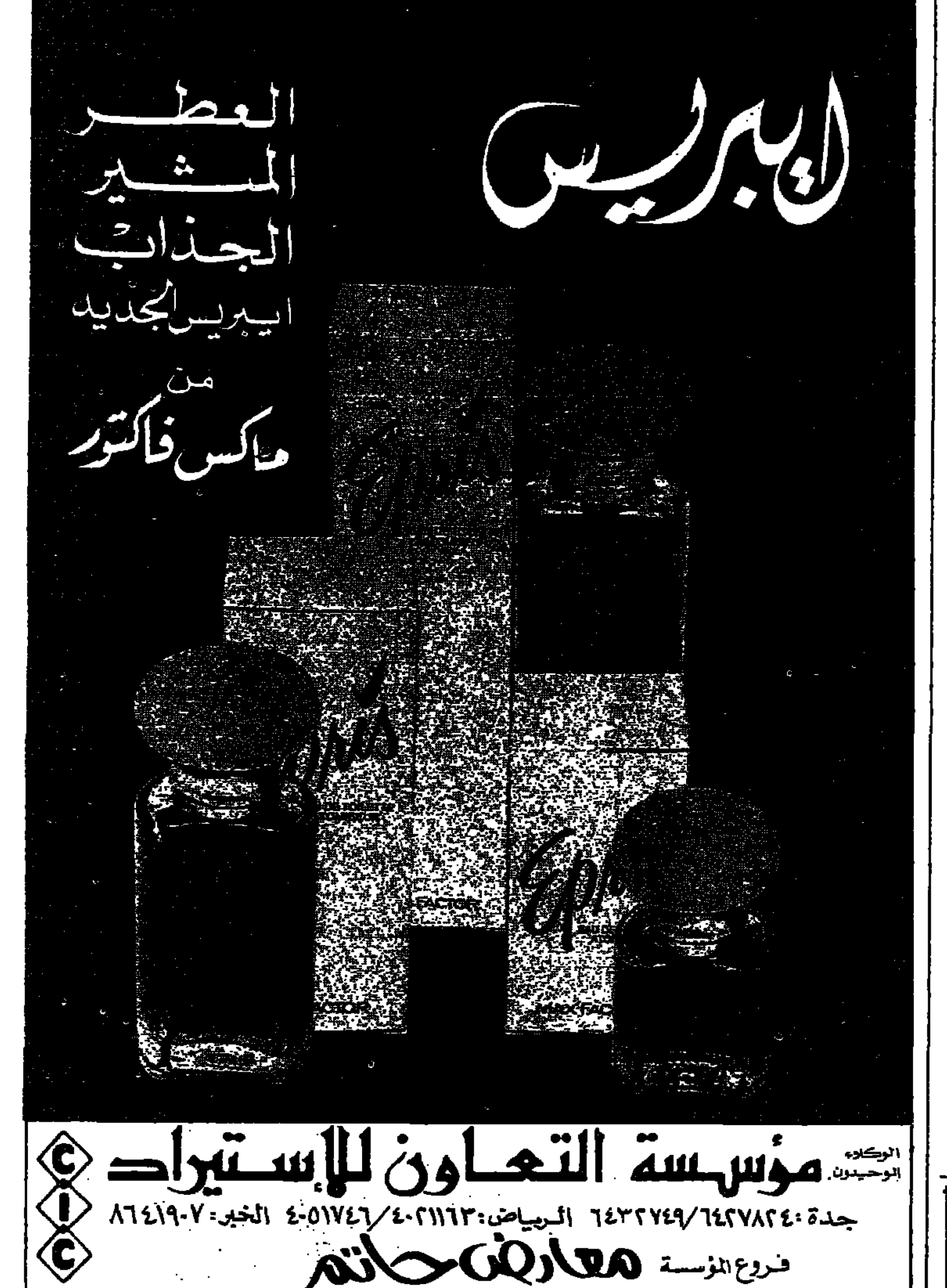
● يعلن نور الدين دمر (تركي الجنسية) عن فقد جواز سفره والمذكور دخل المملكة بتاريخ ٢٢ جمادى الثانية ١٤٠٢هـ من جوازات حلة عمار . يرجى ممن يعثر عليه ان يرسله على ص . ب ٧٦٩ او الاتصال بتليفون ٤٤٢٠٦٦١ او لاقرب مركز للشرطة وله الشكر .

٦/٧٢١١٦

● تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد للعموم انه تقدم اليها المدعو غازي بن عبدالرحمن بن عبدالرحيم السعدي وشركائه ورثة عبدالرحمن بن عبدالرحيم السعدي المذكورين بصك حصر الوراثة رقم ١٢٠ وتاريخ ٢٩/٥/١٤٠٢هـ الصادر من محكمة بني سعد . يطلبون حجة استحكام على كامل بلادهم الزراعية المسقوي المسماة ركيب البطيح وركيب ابا البيار وركيب الاسيفل وردة البطيح . وشربها من ابارها المسماة بئر البطيح وبئر ام البيار الخاصة لنا الواقعة في قرية سواس بوادي جدارة ببني سعد الايلة اليهم عن طريق الارث الشرعي ابا عن جد المحدودة جميعا كما يلي : من الشرق الخط السالك الى بلاد ربيع . من الغرب منازل المنهيين وحيطانها . من الجنوب الطريق السالك الى بلاد ربيع وتمام الحد ملك محمد بن عوض الثبيتي واخوانه . من الشمال ملك صالح بن ردة الثبيتي واخيه مستور بن ردة . فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

٦/١٨٥١

● تعلن المحكمة الشرعية بشرورة انه تقدم اليها المدعو عوض بن جريبه علي الصيعري حامل الحفيظة رقم ٢١٤٦ في ٢٨/٤/٩٧هـ سجل نجران ولدى حضوره انهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه ارضا وبناء الحوش الواقع في شرورة حي المطار وحدوده واطواله كما يلي : شمالا : بطول ٤٠م يليه شارع . جنوبا : بطول ٤٠م يليه شارع . غربا : بطول ٤٠م يليه شارع . شرقا : بطول ٤٠م يليه شارع . وقد طلب اعطائه حجة استحكام عليه فمن له معارضة ان يتقدم لهذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .



الوكلاء الوحيدون مؤسسة التعاون للإستيراد
جدة : ٦٤٢٧٨٢٤٠/٦٤٣٢٧٤٩ الرياض : ٤٠٢١١٦٣/٤٠٥١٧٤٦ الخبر : ٨٦٤١٩٠٧
فروع المؤسسة معارض حاتم
جدة : ٦٤٢٨٦٧٧/٦٤٤٨٤٩٦ الرياض : ٤٠٢٢٨٢٥ الخبر : ٨٦٤٣٣٧٢

مقياس الزمن
RADO
رادو
RADO

بسم الله الرحمن الرحيم

المضاربة الإسلامية السابعة
للإستثمار والإدخار والتكافل بين المسلمين.

(البديل الإسلامي للتأمين الغربي على الحياة) .

هي

إستثمار لأموالك في حياتك وتأمين لمستقبل أسرتك من بعدك

* تتميز المضاربة باستثمار أموالها طبقاً لتعاليم الشريعة الإسلامية الغراء وتحت إشراف هيئة رقابة شرعية ، محققة ربحاً حلالاً بإذن الله يعاد استثماره شهرياً .
* قيمة الصك ٥٠٠٠ دولاراً أمريكياً (أو ما يعادلها) تدفع على أقساط سنوية ، وإذا ما واظبت بانتظام على سدادها من تاريخ اشتراكك وحتى بلوغك سن الستين بمشيئة الله ، فسوف تسترد قيمتها مع ما تستحقه من أرباح .
* يجوز لك الإنسحاب في أي وقت بعد نهاية السنة الثانية . وعندئذ تردّ إليك كل استحقاقاتك من أقساط وأرباح .
* إذا وافتك المنية ـ بعد عمر مديد ـ وقبل سداد ما تعهدت به من أقساط سنوية . وقتئذ يتم التكافل الإسلامي بين المشتركين ـ من قيمة أرباحهم ـ لورثتك الشرعيين . فيدفع لهم قيمة الأقساط المتبقية حتى تاريخ الإستحقاق المحدد (سن الستين) . وكذا تردّ إليهم قيمة ما سددته من أقساط في حياتك مع أرباحها . كل هذه المبالغ تقسم بينهم وفقاً لنظام الميراث الإسلامي .

والله ولي التوفيق . . .

للاستعلام أتصل بـ :

مكاتب صاحب السمو الملكي الأمير محمد الفيصل آل سعود
مدير مكتبه المهندس حاتم عزام

جدة : عمارة الملكة ـ الدور ١٨ ـ هاتف رقم ٦٤٣٣٣٧٧ . شارع الستين ـ عمارة العثمان ـ الدور الرابع هاتف رقم ٦٥٣٣٧٩٠ . شارع الجامعة مركز العازي التجاري ـ هاتف رقم : ٦٨٨٤٩١٩ ـ ٦٨٨٤٨١٨
الرياض : شارع الناصرية ـ عمارة الشعيبي ـ الدور الثالث شقة رقم ١٩ ـ فوق سوبرماركت الناصرية . هاتف رقم ٤٠١٠٧٨٧ ـ ٤٧٧٤٣٤٦
الدمام : عمارة العريفي ـ فوق صيدلية أسامة ـ الدور الثالث شقة رقم ١٠٢ ـ تقاطع شارعي الأمير محمد مع الظهران هاتف رقم ٨٣٣٣٨٤٧
شارع الملك خالد ـ مبنى مركز السيد التجاري ـ الدور الثاني مكتب رقم ٦ ـ هاتف رقم ٨٣٣٤١٧١
حائل : فلل ممدوح آل علي ـ جنوب الأستاد الرياضي هاتف رقم ٥٣٢٩٥٠١ .
بريدة : عمارة المشيقح ـ الدور الثالث هاتف رقم ٣٢٣٢٣٥٦
الإحساء : حي الملك فيصل ـ الرقيجان ـ رابع بناية شرق فندق الغزال المفروش . ص . ب رقم ١٤٠٩ ـ هاتف رقم ٥٨٢٠٧٩٢
أبها : هاتف رقم ٢٢٤٥٢٩٣ تبوك : هاتف رقم ٤٢٣١٠٣٦ مكة المكرمة : هاتف رقم ٥٤٤٨٢٥٦ المدينة المنورة : هاتف رقم ٨٣٦٧٢٣٥ الطائف : هاتف رقم ٧٣٦٥٥٢٣
أو مكاتب شركة الائتمان والتجارة للتأمين السعودية المحدودة .
الرياض : شارع المثنى ـ ص . ب رقم ٤٣٧٠ ـ هاتف رقم ٤٧٧٩٣٣١
جدة : ١٠٠٢ عمارة الملكة ـ ص . ب ـ ٥٢٤٨ ـ هاتف رقم ٦٤٣٣٢٨٨ . عمارة العطار ـ شارع الملك عبد العزيز ـ ص . ب ـ ٥٢٤٨ ـ هاتف رقم ٦٤٢٨٢٧٧
الدمام : عمارة المبرة ـ شارع رقم ١٠ ـ ص . ب : ٥٦٦ ـ هاتف رقم ٨٣٢١١٨٩

AHLAN S.A. 82 03 1025



درامر
تارجت
الموزعون الوحيدون
القريشي للتوزيع
جدة : هاتف ٦٦٥٣٥٧٧
الرياض : هاتف ٤٧٦٧٦٢١
الدمام : هاتف ٨٢٧١٧٨١

واحة ادب وثقافة

اشراف : محمد علوان

الاثنين ٣/٧/١٤٠٣هـ

● العدد ٥١١٢ ● (١٣)

رأي

«من اجل مسرح سعودي بناء»

ان مهمة انشاء فرق مسرحية مهمة صعبة للغاية اذ يترتب عليها بناء اول لبنة في المسرح السعودي . ولحظة البداية تكون خطرة وخطورتها تكمن في انها الاساس لبناء شامخ وضخم . لكننا اذا انطلقنا من اسس سليمة ـ مستفيدين من التجارب المسرحية السابقة والتى يقدر عمرها باكثر من الفي سنة ـ نكون قد وضعنا لمسرحنا اساسا متينا . ننطلق بعدها لنطبع هذا المسرح بطابعنا الخاص . فنرى فيه سماتنا وخصلتنا وافكارنا الخاصة والمميزة . والمسرح ذاك الفعل الخلاق الذي يتناول الواقع ويعكسه ـ فنيا ـ اي انه بمعنى اخر يستهدف الانسان والعلاقات والظواهر يحللها ويجسدها على الخشبة كاشفا الضوء على ابعادها المادية والنفسية والثقافية بسلبيتها وايجابيتها .هذا المسرح يتطلب جمهورا واعيا ومدركا لما يجري على الخشبة .

اذن على الفرق المسرحية الجديدة مهمة ليست سهلة وهي ايجاد جمهور مسرحي على درجة من الثقافة تؤهله للتحليل والتركيب والفهم فالمسرح ابو الفنون جميعا يحتوي على جميع النتاجات الفكرية والفنية مع احتوائه لعناصر المتعة والترفيه والتسلية . فاذا كانت مهمتنا الان تكمن في تكوين وانشاء فرق مسرحية جادة فيجب علينا ان نسلح هذه الفرق بالثقافة المسرحية والادبية والفكرية وان نصقل المواهب الشابة بشمس المعرفة عن طريق المحاضرات الدائمة والتطبيقات العملية التى يستفيد منها الممثل وتكون له ذخرا واساسا يرتكز عليها طيلة عمله في الفرقة .

فالمطلوب ـ اذن ـ مسرح واع متفهم . منطلق من واقعنا . يحمل همومنا ومشاكلنا ، ويعكس ملامحنا فتقوم بيننا وبينه صداقة وطيدة قوامها الثقة والمحبة فنؤثر فيه ويؤثر فينا ومن خلال هذه العلاقة الحميمة يتطور المسرح ونتطور نحن معه .

فللمسرح دوره البناء في رفع لواء الحضارة والتقدم . وذلك بنصرته للفضيلة والاخلاق ونبذه للكراهية والحقد ، وحبه للعلم والمعرفة وسخطه على الجهل والتخلف ، ورفعه للواجب الوطني على الميول والعواطف والغرائز .

وليس المطلوب ـ اذن ـ مسرحا يقوم على الحركات التهريجية «الهستيرية» المبتذلة والرخيصة وعلى الكلمات التجارية الجاهزة كالمسارح المنتشرة في بعض البلدان العربية «مصر ـ سوريا» والتى تقوم اساسا على استغلال الناس ماديا فتكرس الواقع المتخلف ، والجهل عن طريق الميوعة والبذاءة والقهقهات الفارغة والمتعة الآنية .

للمسرح مهمته التربوية والتثقيفية فعلى الاقلام الشابة التى تجد في نفسها القدرة على الكتابة ان تشحذ الهمة مستفيدة من واقعنا ومن تراثنا الاسلامي والعربي ، لتاخذ دورها ايضا في بناء هذا المسرح الذي نرجوه ، وقد آن الاوان لان نترك او نبتعد عن الكتابة باللغة العامية المحلية فلغتنا العربية الفصحى ذاخرة بالتعابير التى يفهمها الداني والقاصي وهي اقدر على التعبير والفهم عن همومنا ومشاكلنا . «والى لقاء اخر باذن الله».

عبد العزيز رسلان ـ حفر الباطن

إشارات ثقافية

هواجس في التجربة الروائية لحنا مينه

مقتطع ـ نموذج

بيروت ـ مكتب الرياض :

كثيرا ما يعمد الادباء (من شعراء او روائيين او مسرحيين او سواهم ..) الى تسجيل سيرة حياتهم او سيرة كتابتهم . في مؤلفات تساعد على القاء ضوء كاشف حول تجاربهم الحياتية والكتابية . فتاتي هذه السيرة بمثابة عنصر مكمل او مفسر للتجربة الابداعية .

وقد ارتقى هذا الفن من الكتابة لدى بعض الادباء . الى درجة وصلت الى مضاهاة كتبهم الابداعية . واكبر مثال على ذلك . كتاب الايام باجزائه الثلاثة لعميد الادب العربي الراحل الدكتور طه حسين . فان في هذا الكتاب (سيما الجزء الاول منه .. من المتعة والسلاسة والابتكار . ما يوازي او يفوق اي كتاب اخر لهذا الاديب الكبير . كما نجد في كتاب الاديب الفيلسوف اللبناني المعاصر ميخائيل نعيمة . الذي دعاه (سبعون) نظرة وعبرة في ثالث سيرة حياة كاتب .

وقد ترك لنا الشاعر الراحل حديثا صلاح عبد الصبور اثرا بقلمه عن سيرة حياته هو كتاب (حياتي في الشعر) . كما كتب عبد الوهاب البياتي سيرته الذاتية في كتاب سبق وصدر عن دار العودة في بيروت .. كذلك فعل احمد عبد المعطي حجازي . ونزار قباني ..

كتابة السيرة الذاتية فن وممتعة . انها اقتراب او محاولة اقتراب من ذات الفنان على قاربه هو بالذات . وهذه المصاحبة تكشف احيانا ، ادق خفايا النفس القلقة للفنان . كما يمكن ان تكشفها مراسلاته الشخصية احيانا ...

هذه الملاحظات . نسوقها في صدر كتابة الروائي المعروف حنا مينه . شكلا من سيرته الذاتية . تحت عنوان (هواجس في التجربة الروائية) .

وحنا مينه . كما هو معروف . روائي من جيل نجيب محفوظ ويوسف ادريس . وتوفيق عواد .. وقد اختص . منذ بداياته . بالبحر . او اختص به البحر .. فكتب (الشراع والعاصفة) و (بقايا صور) و (ظلال على النافذة) كما كتب (الياطر) وحكاية بحار بجزئين صدرا حديثا عن دار الآداب .

في كتابه حول سيرته الذاتية ـ الروائية . نستطيع ان نستشف ايقاعه الابداعي .. وننقل هنا جزءا من كتابته :

رأيت ليلة مشهدا تلفزيونيا تتحاور فيه فتاتان على الهاتف . تقول الاولى . وهي الاكبر سنا . للثانية التي خطبت حديثا : ماذا يعمل خطيبك ؟ وتطلب منها هذه ان تحزر . فتروح الاولى في تعداد جدولي للمهن . من الطبيب الى المهندس الى التاجر . وكلما ذكرت مهنة . جرحتها الفتاة المخطوبة . باعتبارها لا تليق بخطيبها . حتى تعلم في النهاية ان الخطيب السعيد يعمل بائعا للفلافل » ...

● ● ●

احد العلماء القدماء . وربما كان الامام الاوزاعي . ذكر ان قلبه حت من (حتى) التى كثيرا ما تردد في اللغة استدراكا . واقسم انا ان قلبي قد فلفل من ذكر اكلة الفلافل . هذه التى كثر الاستشهاد بها في هذه الايام الحاضرة . للتدليل على حال الموظف البائس ، ذي الدخل المحدود امام الدخل الواسع الذي يصيبه صاحب المهنة ، حتى ولو كان بائع فلافل .

● ● ●

ذات خميس من عام ١٩٥٢ . دعيت للسفر الى بيروت .

كنا خمسة في سيارة مرسيدس جديدة تصل سورية لاول مرة . بعد الحرب العالمية الثانية . وكان صاحبها وزوجه فرحين بها فرحا عظيما ومعهما صديق وزوجه اقل فرحا طبعا لان سيارتهما التى تركاها في دمشق امريكية من نوع الشيفرولية . وكنت انا الخامس لا املك من حطام الدنيا حتى ولا دراجة عتيقة ... لذلك لم اشارك في الحديث الدائر . ولا في التفاضل القائم بين انواع السيارات .

قال صاحب المرسيدس . وكان غنيا وموظفا مسؤولا في ذلك الوقت :

اين نسهر يا جماعة ؟

قال صديقه الذي هو قريبي . والذي تفضل ودعاني معهم تلك الليلة . في اليلدزلار ملهى النجوم

قالت زوجة صاحب المرسيدس : هذا ملهى قديم .. خذونا الى الكيت كات ...

وقال قريبي . وهو ثري ايضا : بل الى الكريزي كات .

وراح الاربعة يتناقشون بحماس . الى ان اتفقوا على ملهى يقضون فيه سهرتهم . وعندئذ سأل صاحب المرسيدس :

واين ناكل ؟

ومن جديد بدأت الاقتراحات وتعددت اسماء المطاعم واسماء الاطباق ... الى ان قالت زوجة صاحب المرسيدس وكانت جميلة حقا :

كل هذه الاكلات نتناولها عند زيارتنا لبيروت . وانما اريد هذه المرة ان اتناول طعاما مختلفا . لا يخطر على بالكم .

قال زوجها : تريدين سمكا ؟

اجابته : لم تحزر .

وقال قريبي : صيادية ؟

قالت : لم تحزر ايضا .

قالت زوجة قريبي : كبة مع الملوخية ؟

ـ ولا هذه ايضا .

وصاح زوجها حانقا : قولي ماذا تريدين اذن ؟

ـ فلافل ... ... الخ

مصطلح فني

قالوا

المجتمع ضرورة لازمة لصناعة العقل .

جونه

المبادر . هو الشخص الذي يطعم تمساحا على امل ان ياكله التمساح بالنيابة

ونستون تشرشل

مأساة عالمنا المعاصر ان عضلاته تبدو احيانا اقوى من فكره وهي في كل الظروف اقوى من قلبه .

البرت اينشتاين

من المستحيل ان تعشق وان تكون عاقلا في نفس الوقت

فرانسيس بيكون

نحن نحب العدل ولكن قلما نحب العادلين .

جوستاف ليون

لاتامل في مدينة افلاطون الفاضلة حسبك ان تخطو خطوة الى الامام

ماركوس اوريليوس

يولد بعض الناس عظماء وينتحل الاخرون العظمة بينما تساق اغتصابا لفريق ثالث .

شكسبير

يكتسب الرجال الحكمة . لابنسبة تجاربهم بل بقدرتهم على التجربة .

برنارد شو

يحب كل الناس السلام لكن قليلون منهم اولئك الذين يميلون الى ما يقره .

توماس كارليل

مهما يكن الشيء الذي تمتلكه . فانت اما تستخدمه او تفقده .

هنري فورد

من المناقشة ينبثق النور

ارسطو

الكلمات

بين الرياضة .. والثقافة

الثابت ـ ومن دراسة ميدانية ـ ان قراء الصفحات الرياضية يفوقون عددا على جميع الملاحق والصفحات .؟!!

والثابت ايضا اننا لا نحسد اخواننا في الصفحات الرياضية . ولكننا نعتقد ان انجازاتهم غير العادية بتكوين قاعدة جماهيرية عريضة امر يدعو الى المراجعة .. على الاقل لكي تكسب الصفحات الثقافية والادبية ولو نسبة قليلة من قراء الرياضة .. فالكاتب بدون قراء لا قيمة لما يكتبه ؟!

واذا كنا نتفق من حيث المبدأ على اننا بحاجة الى قراء نتحاور معهم . فان المهم هو اكتشاف الوسيلة لتوسيع قاعدة من القراء .. لكي نكتسب ما نكتب شرعيتـه !!

والسؤال اذن كيف نستطيع تحقيق ذلك الهدف ؟!

ان الاجابة لا تكون بكلمة متواضعة كهذه .. ولكن يجب ان نضع في الاعتبار مجموعة متغيرات لابد من التفكير فيها قبل محاولة الاجابة على ذلك السؤال .؟!

القراءة سلوك حضاري متقدم . وهي ترتبط بمسالة الوعي .. والوعي نتاج لظروف خاصة بالمجتمع .. وتحولاته وطريقة تفكير الافراد فيه ..

والكاتب الذي يصل الى القارىء . هو الذي يستطيع ان يحدد نوعية هذا القارىء . وخصوصيته . ثم ينطلق لكي يخاطبه . او يحاوره . او يتفاعل مع همومه .؟!!

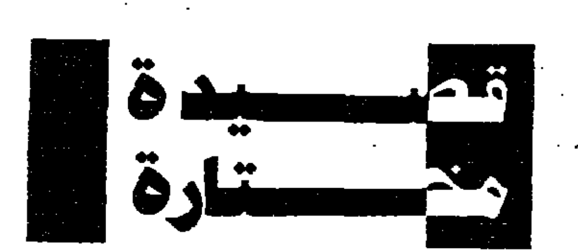
فالقضية اذن ذات شقين ..

ترتبط بالمجتمع من جهة ومسيرة الوعي فيه . والكاتب وطبيعة الاداة التي يستخدمها

والى ان نصل الى قرار يتصل بضرورة الدخول في منافسة مع اخواننا اهل الرياضة .. فنحن بحاجة الى مراجعة مستمرة لما نقول ونفعل ..؟!

او ما ندعي اننا نعمله .؟!

دكتور/حمد المرزوقي



قطري بن الفجاءة

أقول لها

اقول لهـا وقـد طـارت شعاعـا ... مـن الابطـال ويحـك لـن تراعـى

فانـك لـو سالـت بقـاء يـوم ... عـلى الاجـل الذى لـك لـم تطاعـى

فصـبرا فى مجـال المـوت صـبرا ... فمـا نيـل الخلـود بمستطـاع

ولا ثـوب البقـاء بثـوب عـز ... فيطـوى عـن اخـى الخنع اليراع (١)

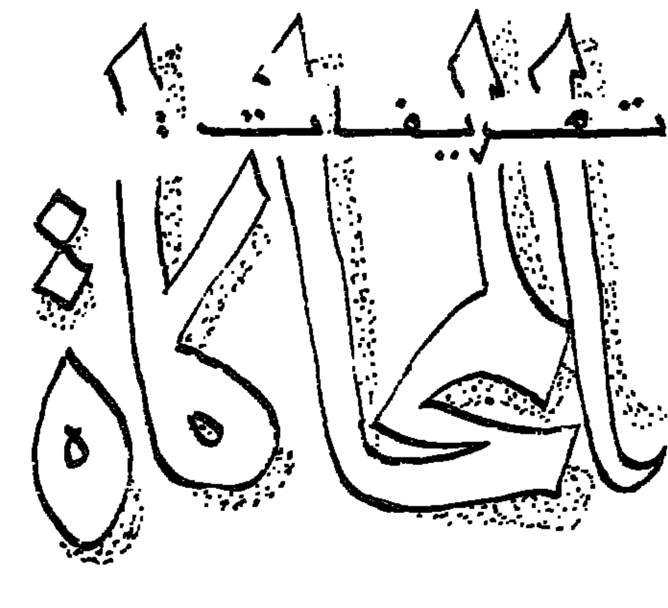
سبيـل المـوت غايـة كـل حى ... فداعيـه لاهـل الارض داعـى

ومـن لـم يعتبـط يسـام ويهـرم ... وتسلمـه المنـون الـى انقطـاع (٢)

ومـا للمـرء خـير فـى حيـاة ... اذا مـا عـد مـن سقـط المتـاع

(١) اخو الخنع اليراع : الجبان الفارغ القلب .

(١) يعتبط : يموت فى مطلع الشباب .



تعريفات المحاكاة

● المحاكاة في ابسط تعريفاتها هي التقليد تقليد الطبيعة او تمثلها او النسج على منوالها

وقد ارتبطت نظرية المحاكاة باسم ارسطو الذي شرحها باستفاضة في كتاب السياسة . رغم ان استاذه افلاطون سبقه الى شرح جوهرها العام .

ويحصر ارسطو المحاكاة في الفنون . سواء كانت فنونا جميلة كالرسم والشعر والموسيقى . ام فنونا نفعية عملية كفن البناء او التجارة مثلا .

وقد توسع ارسطو في فهم المحاكاة حتى عدها اعظم من الحقيقة ومن الواقع . فالفنون وهي تحاكي الطبيعة انما تساعد على فهمها والفن يكمل ما لم تكمله الطبيعة . لانه يتمم ماتعجز الطبيعة عن اتمامه .

فالمحاكاة بهذا المعنى ليست قصرا على نتاج ما في الطبيعة . او على نقل صورة لها . وليست كذلك وقوفا من الفنان عند حدود التشابه الخارجي للاشياء . ولكنها محاكاة لجوهر ما في الطبيعة من اجل اكمالها وجلاء اغراضها .

وفي شرحه لنظرية المحاكاة ـ وهي موضوع الفنون جميعا ـ ركز ارسطو . اكثر من اي شيء اخر على الشعر . وهو يرى ان الشعر نشأ اصلا عن غريزة المحاكاة التى تظهر في الانسان منذ الطفولة . ولهذا قال .. (ان الانسان يختلف عن سائر الحيوانات في كونه اكثر استعدادا للمحاكاة) .

فالشعر في جوهره هو محاكاة للافعال .. ويستعان في هذه المحاكاة بالايقاع واللحن . ولهذا قسم ارسطو الشعر الى انواع متعددة حسب العقل البشري . فالاهاجي حاكت الفعل الخسيس . وحين ارتفعت كونت الملهاة . كما قلدت التراتيل الدينية والمدائح الافعال النبيلة ونشات عنهما الملحمة

وحين ارتقت الملحمة نشأت عنها المأساة .. والمأساة والملحمة والملهاة هي الشعر المعتد به ـ فقط ـ عند ارسطو . فهو لا يلقي بالا الى الشعر الغنائي . وحول هذه الانواع من الشعر يدور كل حديثه في المحاكاة .

وليست المحاكاة هي رواية الامور كما وقعت فعلا . بل رواية ما يمكن ان يقع . وهذا هو مجال الخلق الفني والتوجيه الاجتماعي معا . وهذا ايضا هو ما يفرق المؤرخ عن الشاعر والفنان .. ولكي نفهم معنى محاكاة الطبيعة عند ارسطو علينا ان نعلم اولا انه يعني المحاكاة من حيث وظيفتها الفنية في الشعر الموضوعي ـ اي شعر المسرحيات والملاحم ـ وبخاصة المأساة .. ولهذا قرن ارسطو بين المحاكاة من هذا النوع وبين الرسم والتصوير .. ومن هنا كان يعتز بكلمات سيمونيدس التي تقول فيها . (ان الشعر رسم ناطق . والرسم شعر صامت) .

ويحصر ارسطو مرات المحاكاة في اشكال متعددة فما دام الشاعر محاكيا ـ شانه شان الرسام والموسيقي وكل فنان خالق ـ فعليه بالضرورة ان يختار طريقا من ثلاث ـ (ان يمثل الاشياء كما كانت في الواقع . او كما وقعت من وجهة نظر الناس . او كما يجب ان تكون) .

وبعد ارسطو ظلت المحاكاة دعامة لدعوة كثير من المجددين والفلاسفة في مختلف العصور .

ولكن لوحظ ان المعاني الاجتماعية . والتيارات الفكرية التى تسود كل عصر . لها اثرها في فهم المحاكاة وتاويلها تاويلا خاصا على حسب نظرة كل عنصر .

فالكلاسيكيون ـ مثلا ـ دعوا الى وحدة الزمن في المسرحيات . بحجة محاكاة المسرح للطبيعة والحياة . اذ لا يعقل ان تعرض حوادث تستغرق في الواقع سنين طويلة في مدة ساعتين او ثلاث على خشبة المسرح .

وقد سخر بوالو من المسرح الاسباني المتحـــرر مـــن هـــذه الـــوحـــدة في عصره . ثم جاء الروما نتيكيون فدعوا الى القضاء على وحدة الزمن باسم المحاكاة للطبيعة ايضا

فباسم محاكاة الحياة والطبيعة ـ كمثال ـ قامت وحدة الزمن مرة . وباسمها هدمت مرة اخرى .

وهذا يعني ان فكرة محاكاة الطبيعة مشتركة بين اكثر المذاهب تعارضا على انه لا قيمة للطبيعة الا في حدود النظرة الفنية ولهذا لخص بيرابه ويدرو الفيلسوف هذا الموقف كله حين قال ان الفنان لا يحاكي الطبيعة ولكنه يجملها . وان اهم معيار للجمال هو عبقرية الفنان . وليس جمال الطبيعة نفسها .

ويبقى ان نظرية المحاكاة ككل . لا يمكن ان تفهم بمعناها العميق . الا اذا فهمت نظرية ارسطو في الشعر . من خلال اجناسه الثلاثة . وهي المأساة . والملهاة . والملحمة

« .. ناقد »

وقفة مع الشاعر السعودي

احمد بهكلي

بقلم/د. نصر عباس

سعدت باهدائي ديوانين شعريين لاخي الشاعر (احمد بهكلي) احد شعراء الشباب في المملكة العربية السعودية ، وقد اسعدني الاهداء لانه جاء على غير معرفة مسبقة بيني وبين الشاعر وان كانت تلك المعرفة ستزيدني سعادة ، كذلك لانها جاءت في وقت زاد فيه اهتمامي بدراسة جيل الشعراء والقاصين الشباب بشكل مستقريء ومستنبط على اساس علمي دقيق . لذا فاني اتوجه بالشكر بادىء ذي بدء للشاعر على رقة مشاعره ، وتواضعه ، واصالته .

قدم الشاعر للقاريء ديوانين هما ما انتجه ما بين عامي ١٤٠٠هـ ، ١٤٠٢هـ ، وكم شعرت بكثير من الصدق في مشاعر هذا الشاب الرقيق المتواضع قبل ان الج الى ما في باطن الديوان من قصائد . بل اخذني ــ باعتباري قارئا ــ معه من خلال مقدمة ديوانه الثاني (طغيان .. على نقطة الصفر) .

الشاعر (احمد بهكلي) شاعر يدرك تمام الادراك ان التجربة الشعرية ليست تجربة سهلة ، وليست خطوة مضمونة النتائج . بل هي مسار شعوري مبدع دقيق ، يحتاج الى التهيؤ النفسي والشعوري والمعاناة الصادقة . ومحاولة ربط القاريء من خلال صدق الطرح بكل ما يتلمسه احساس الشاعر ، ويرصده برؤية فنية جديدة ، ولعله في هذا يضع القاريء امام مفهوم الشعر الدقيق . ويحسم كثيرا من قضايا الصراع الادبي التي يضطرم اوارها في الساحات الثقافية اليوم على مستوى العالم كله .

وتبدو التجربة لدى الشاعر في ديوانه الاول (الارض والحب) تجربة طيبة ، وان احتوت على قصور في ابنية القصائد ، او طرق معالجاتها ، وقد تنبه الشاعر نفسه لهذا . واشار الى انه حاول ان يتجنب مثل هذه الهنات في تجربته الثانية .

ومهما يكن من امر فان (بهكلي) في ديوانيه انما يلتزم مسارا فنيا محددا ، اراد ان يبلور رؤاه الخاصة تجاه واقعه لكل ما يتسم به هذا الواقع من سمات الاصالة والمعاصرة ، بغية التعبير عن ذاته وذوات الاخرين من منطلق متزن صحيح . وقد عبر الشاعر في رؤية جيدة وموجزة عن مفهومه الفني الخاص للشعر ، بقوله :

(الاصالة الشعرية في نظري .. هي الحداثة الفكرية المصوغة في قالب تراثي ..)

وتبدو بعض نظرات الشاعر ومفاهيمه التي يطرحها تقديما للديوان الثاني في حاجة الى وقفة ووجهة نظر . ذلك انه يقول (انني اعلم جيدا ان القراء لايستوون من حيث الميول والنزعات . ولا من حيث المنحى الفكري . لذا اثرت تنويع موضوعات هذه المجموعة . بشكل ارجو ان لايكون مخلا بالقيمة الفنية لمحتواها) .

وفي هذا طرح غير دقيق للمعنى الذي اراد الشاعر ان ينقله للقاريء . فلعله قد اراد الاشارة الى ان قصائد هذا الديوان قد جاءت متنوعة مختلفة متباينة الاغراض والمقاصد . فجاءت متناسبة وطبيعة التغير والتباين في الاذواق والافكار . ذلك لان الفن ــ بصورة عامة ــ انما يجيء تعبيرا عن لحظة شعورية . تكمن في لاوعي الفنان : وتترجم باعتبارها افرازا مباشرا لاحساس الفرد . ومعاناته لموقف معاش . من خلال الاحساس والمعاناة الذاتيين ، وهذه الترجمة الشعورية انما تاتي دون معايير او ضوابط او قوانين شعورية . تتحكم فيها . بيد ان الفنان يخضعها لقوالب فنية واضحة . ولعل هذا ايضا . يدفعنا للاشارة الى راي اخر يطرحه الاخ (بهكلي) طرحا عاما ، غير دقيق . يحتاج الى اعادة نظر ، ومراقبة . اذ يشير الى انه يعطي القاريء اولى ترجماته غير خاضعة للتنقيح او اعادة القولبة . وفي هذا يقول :

(فانا في نتاجي الشعري لااعيد النظر ولا اضيف و ولا احذف . يقينا مني بأن للتجربة الشعورية حكما لايجوز تهذيبه في اللحظات العادية) .

ولا يخفى على اخي (احمد) ان مسالة التنقيح واعادة النظر هي بمثابة الخطوة الاساسية ، في عملية تهذيب الصياغة الشعرية ، ولعله يعرف كثيرا من قصص الشعراء العرب القدامى . المتعلقة بمسالة التنقيح . وقصائدهم الحوليات ، وغير ذلك من القضايا التي تبلور التجربة الشعورية بصورة افضل وعلى امثل صورة ممكنة .

وقضية اخرى يطرحها الشاعر من خلال احكام عامة غير مفصلة او مفسرة ، مما يساعد على ابهامها وغموض ابعادها . والقاريء من غير شك يحتاج الى تفصيل وتفسير في مثل هذه الاراء . فالشاعر يعرض بعض لمحات عن قصائد ديوانيه . ثم يشير الى انه فصل قصائده عن (الموضوع الشعري) . ولعله اراد ان يبين للقاريء عدم شغفه بالموضوع فحسب . او لعله قصد شيئا اخرا . ومهما يكن من امر هذا الطرح . فان الشاعر يبدو في تحليله لنوعية الشعر الذي تضغط الموضوعات فيه على الشاعر اكثر تعميما ، وابتعادا عن روح النقد التحليلي ، والمعلل لكل الظواهر الادبية او الاتجاهات المراد التعبير عنها ، ودراستها . لهذا فان فكرة الخلط بين (موضوعية الشعر) ــ كما يسماها الشاعر ــ وبين البساطة (التي عنى بها السطحية) ، هو خلط لامبرر له . ذلك لان الشعر على مدى قرون عدة . وبالرغم من تتابع ظهور الاتجاهات الادبية والمذاهب النقدية ، على تباين رؤى اصحابها ، وطرق معالجاتهم المختلفة انما وقفوا امام فكرة الابداع الشعري بكثير من التريث والاناة ، وقد تباينت افكارهم حول قدرة الشاعر ، على تحريك المشاعر الكامنة في باطنه من خلال الاحساس والمعاناة الصادقة ، وتوليد التفاعل بين هذه الاحساسات ، وبين ما يحياه الشاعر من وقائع حياتية معاشة . وتبدو مسالة التفاعل هذه ، مشكلة اهم ما يترجم دوافع السلوك الباطني للفرد والسلوك نفسه ، وفي اللغة والصورة . واقصد الصورة الفنية لاالصورة الاخلاقية ، او الخلقية (بكسر الخاء) .

وتبدو الصورة الفنية بمفهومها الابداعي اقرب الى تحقيق التفاعل بين الفنان ، والموضوعات التي يستقيها من واقع الحياة . واذا افتقد الفنان القدرة على معايشة الحدث والموضوع فقد القدرة على الترجمة الصادقة الرقيقة في الوقت نفسه . لكنني برغم هذا اشعر ان الشاعر لم يكن قاصدا ما عبر به في الفقرة الاولى من هذه النقطة . ذلك لانه قد اتبعها بفقرة اخرى تكاد تحدد رؤيته الصحيحة لما اراد عرضه على القاريء ، يقول بهذا الصدد نقلا عن الشاعر الفرنسي (بول فاليري) :

(الشاعر هو الذي يدعو قارئه او سامعه الى التخيل والتفكير معا) .

وفي هذا القول طرح اقرب الى المنطقية والواقعية في التعريف ببعد مهم من ابعاد الشعر في كل الازمات .

ولان الديوان الاول (الارض والحب) للشاعر (احمد بهكلي) قد اخذ عن بعض الدارسين ــ او المهتمين ــ قدرا من النقد والنصح للشاعر ما يكفي . وما يجعلني احتفي بالديوان الثاني ، موقنا ان الشاعر قد وقف فيه وقفة اكثر ثباتا ، وتركيزا وتحركا في مسارات نفسية متعددة ، ورسم بلوحته التعبيرية احساساته الدقيقة . وعلى قدر طيب من الاجادة بالرغم من بعض الملاحظات سنشير اليها في حينها .

وديوان الشاعر (طغيان على نقطة الصفر) صدر عام ١٩٨١م في طبعته الثانية . ويحتوي على سبع وعشرين قصيدة تكاد تكون في معظمها ملتزمة الطريقة التقليدية في معالجة قضايا الواقع ، والانسان ، بصورة عامة ، وقد عبر الشاعر نفسه عن طريقته هذه في معرض تقديمه للديوان . على انني ارى انه قد عمم حكمه في تعريفه للشعر الحديث ، ويدا للشاعر ان الحداثة ــ بعامة ــ تعنى التطرف . وفي هذا ابتعاد عن حقيقة الشعر وطبيعته ، وكينونة الابداع باعتباره عملية خلق فني ، مصدره الالهام ، ومساره الاحساس الصادق ، والمعاناة الدقيقة ، ويبدو لي ان القضية هنا ليس مجالها البحث والتقصي والتمحيص ، على ما لها من اهمية قصوى في مضمار النقد الحديث ، ولطالما اثيرت القضية وما يتفرع عنها من تفريعات هي بمثابة معاول هدم ــ في الاغلب الاعم ــ لابسط تعريفات الابداع ، واكثرها سلاسة ومباشرة . والذي اريد ان اؤكد للشاعر عليه هو ان الشعر الحديث انما هو افراز نفسي واجتماعي وحياتي بصورة عامة ، وقد جاء تعبيرا عن طبيعة الانسان والعصر ذاته ، وتبدو المسالة متعلقة بطريقة المعالجة فحسب . لكن الشعر يبقى ــ في كل الحالات ــ شعرا ، مهما اختلفت طبائع الشعراء وميولهم وطرق معالجاتهم . لكنني احب ان اشير الى ان التطرف في اي شعر او فن انما هو مرفوض في النقد القديم والحديث على السواء . فالغث من الكلام لايمكننا ان نصنفه شعرا ، وقد ذكرني هذا الجانب المتعلق بالشعر ، بمقولة طريفة وعلى قدر كبير من العمق لاستاذي الدكتور محمد مصطفى هدارة . حيث اشار فيها الى انه لايمكن للناقد ان يعتبر الشكل فحسب معيارا ومحكا للحكم على جودة الشعر او رداءته . اذ انه ــ حسب ما يشير الاستاذ الدكتور هدارة ــ يمكننا في حالة كهذه ان نعتبر بائع البادنجان حين ينادي على بضاعته قائلا : (من يشتري بادنجان) ، انما هو شاعر ينطق بوزن خليلي صحيح ، وما هذا بشعر . ولا يخفى على اخي الشاعر ان الشعر تلاحم حقيقي بين مكوناته التي تبلور العلاقة الوطيدة ، والتلاحمية بين ذات الشاعر ، والمواقف التي يحياها ، من خلال الصدق في الاحساس ، والمعاناة الكاملة بالموقف ، والكامنة في اعمق اعماقه باعتباره انسانا قبل كل شيء .

الخيط الفني الدقيق الذي يشد الشاعر لموضوعات شعره ، وبالتالي يشد القاريء اليه ومعه . ذلك المتعلق بالتراث ، يستمد منه اصالة ، وعمقا ، ليعالج بها قضايا العصر ، وفي هذا تحقيق لأسمى ما يمكن ان يحققه الشعر المعاصر . وهو يقف على حدث عن احداث الامة الاسلامية التي لعبت دورا مهما في تشكيل بنى الدولة الإسلامية وحركتها في مسارات التحدي والصمود في مواجهة تيارات التضاد والمعاكسة التي واجهتها طيلة قرون عديدة .

في قصيدة (غسيل الملائكة) يروي حدثا من هذه الاحداث وتبدو قصيدته ــ في بعض ابياتها ــ متمتعة باشراق والق . ينعكس على احساسات القاريء من خلال لغة الشاعر الرقيقة ، والجرس الموسيقي الموحي . وان جنحت هذه اللغة الى المباشرة والتقريرية في التعبير في بعض الاحيان . على الرغم من ان الشاعر نفسه قد اشار في تقديمه للديوان الى انه يحاول التخلص من مثل هذه الاساليب المباشرة :

يقول في بعض ابيات قصيدته المشار اليها

(ما اشتياق الجذور للنبع اذ يذ ... ضب؟ ما لون لهفة الانسان
ليلة والنجوم تستغفر الليل
وما حاز قدرة الغفــــران)

وتبدو نبرته اكثر اقترابا من مشاعر المتلقي ذلك باعتماد الشاعر على الاسلوب الايحائي ــ وان بدا ان طريقة الطرح التقليدية قد غلبت عليه في الاغلب الاعم . وتبدو تلك النبرة مجسدة بعدا جديدا في قصائد الشاعر . ونلمسها في قصيدته (غبرات .. على خد الدعوة الاسلامية) . ولغة الشاعر ــ حتى في هذه القصيدة ــ هي لغة اللقطة الشعورية الواحدة . غير الباحثة عن مدلولات اخرى . وايحاءات الالفاظ غير المباشرة . بيد انه يحاول ان يحقق في اللغة شيئا من الايحاء . يقول .

(وامسى بالحنين تهـــادت
وثوى السهد فوق جفني الكسير
جرحتني يد النوى عن علائي
ورماني برزئه مقــــدوري
كنت نبع الاباء امس فـــاه
ـ اين مجراي ؟ضاع اين جزيري)

والشاعر حينما يحب ، انما يتخذ من الحب الاسمى طريقا اوحد لتوليد العلاقات الوحيدة بينه وبين خالقه العظيم سبحانه . ثم بينه وبين ذاته ، والاخرين كذلك . ويبدو حبه اكثر رحابة وشمولية . ذلك لانه يبعث على الصفاء والطهر والنقاء الحياتي ، بعامة . وتبدو اساليب الشاعر كلها دائرة في فلك هذا الحب الروحاني العظيم . وليس في المجال متسع هنا للحديث عن كثير من الشعراء الذين تحركوا ضمن هذه الاطر العظيمة منذ نزول الدعوة المحمدية الكريمة . مع تباين الرؤى ، وطرق معالجاتهم في هذا الصدد ، والشاعر هنا يحس بنشوة التلاحم بالذات العظيمة ، ويتخذ من مسار العشق الالهي اساسا لاحساساته ومشاعره وتعبيراته ، بل والفاظه ذاتها . لكنه يلجا في هذا المقام ايضا الى اكثر الاساليب مناسبة للتاثير في المتلقي . وهي السلاسة والوضوح . ولا اعني هنا التقريرية والاسفاف . بل انه يعطي القاريء احساساته ، ويعبر عن معاناة صادقة ، بتلقائية واضحة . يقول في قصيدته (حينما يزمن الزمن)

(وانسلال اللحظات اللاعشنا
سعدها قد بات يستل شجانا
تارة يسفحنا .. يعزي الحشامنا
وطورة ينشد الدمع جمانــــا
وانثيال الذكريات الممرغ الربــ
ـع اهتزاز يحتوى منا الكيانا)

وخلاصة القول في هذه الاشارات السريعة حول ديوان الشاعر (احمد بهكلي) انه يعطي الشعر عن احساس صادق ورؤية دقيقة لمسار شعوري واضح . بيد ان الشاعر يعتمد اعتمادا كبيرا ــ يكاد يكون كليا ــ على مباشرة التعبير . ويلجا الى التسجيل التقريري للحدث في بعض الاحيان . والشعر ــ فوق هذا التسجيل ــ تحريك لمجريات الحدث الشعوري او قولبتها للواقع من بؤرة الذات . وادراك الفنان ضرورة التلاحم الكامل بين عالم الذات هذا . وما يعتور الواقع من تحركات وتغيرات .

ومن هنا فاذا كان الشعر رؤية . فانه فوق هذا معاناة صادقة . وابداع . واعادة تشكيل . ومهما يكن من امر فانني اهمس في اذن الاخ الصديق (احمد) بضرورة التوجه الى اللغة الدلالية . وتحريك احساساته في قوالب اسلوبية . تتخذ من الصورة الالفة والمشرقة . اساسا لنقل الاحساس وترجمته . ومحاولة الولوج الى اعماق الفكرة المطروحة . واللغة الموداة . بدلا من التحرك على المحيط الخارجي لهذه وتلك . ولعل القاريء الكريم ينتظر عطاء الشاعر القادم بكل الحب والترقب

● احمد بهكلي

جامعة اسيوط تحتفل بعلماء الفكر الإسلامي

عقدت جامعة اسيوط مهرجانا ثقافيا في الاسبوع الماضي للاحتفال بمرور خمسة قرون على وفاة المفكر الاسلامي والعربي الكبير (جلال الدين السيوطي) وحضر المهرجان مدير الجامعة وعمداء كليات الآداب بالجامعات المصرية وعدد من اساتذة الادب في مصر والوطن العربي

وتقرر في نهاية المهرجان اعادة طبع جميع اعمال (السيوطي) والتي تضم ٦٠٠ كتاب في اللغة والدين والادب ومختلف فروع الفكر الاسلامي . كما تقرر اطلاق اسم (السيوطي) على مكتبة جامعة اسيوط وعلى احد مدرجاتها الكبرى .

وسوف تتولى جامعة اسيوط بالاشتراك مع مجمع اللغة العربية وهيئة الكتاب اعادة طبع كتب السيوطي ومن اهمها (المزهر) في اللغة . الجامع الصغير والجامع الكبير في الحديث . حسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة .. وهو كتاب يتناول تاريخ مصر والعالم الاسلامي في الفترة التي عاصرها السيوطي .. وقد وضعت جامعة اسيوط خطة لاحياء ذكرى ابرز المفكرين والفقهاء العرب والمسلمين واعادة طبع اعمالهم بعد تحقيقها وتقديمها بدراسات وشروح علمية

ومن بين المفكرين الذين ستحتفل الجامعة بذكراهم العلامة (ابن خلدون) رائد علم الاجتماع وصاحب (المقدمة) الشهيرة التي تعتبر البداية الحقيقية لهذا العلم .. وبهذه المناسبة ستقوم هيئة الكتاب المصرية باعادة طبع رسالة الدكتوراه التي قدمها طه حسين في مطلع شبابه بفرنسا وكان موضوعها يدور حول (ابن خلدون) ودوره في انشاء علم الاجتماع الحديث .

معرض الكتاب العربي التونسي

الاحساء ـ يوسف القضيب :

يقام في تونس خلال شهر رجب القادم ولمدة اسبوع كامل معرض تونس السنوي للكتاب العربي والذي تنظمه وزارة الشؤون الثقافية بتونس في كل عام وذلك بحضور ومشاركة دور النشر العربية والمؤسسات العلمية في مختلف البلدان العربية والاسلامية والصديقة الى جانب مشاركة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بجامعة الدول العربية ومن الاهداف التي يرمي اليها من اقامة هذا المعرض التعـــرف على الانتاج الفكري العربي والاطلاع على ما توصل اليه الفكر العربي من تجديد الى جانب التعريف بهذا الانتاج في الداخل والخارج والاسهام في تطوير وسائل توزيع الكتاب العربي ونشره داخل البلدان العربية .

هذا ويوالي المسؤولون في تونس جهود مكثفة لانجاح هذا الملتقى الفكري العربي والذي يجمع عددا من الكتاب والمفكرين العرب .

باريس ـ ا ـ ش ـ ا ـ

بانوراما عن الفن الفلورنسي في القرن السادس عشر .. هو موضوع المعرض الذي يقام حالياً بمتحف اللوفر الفرنسي .. ويعكس المعرض التيار الفني الذي طرا في هذا القرن على الفنانين في مدينة فلورنسا الايطالية والذي نوع اتجاههم الفني بين الكلاسيكية والفن المتصنع او المتكلف ويضم اعمال كل من الفنانين الايطاليين فرا برتولوميو واندريا وللاسارتو وبيرو دي كوزيمو وروزيمو .

مدريد ـ ا ـ ش ـ ا :

نشر الكاتب الاسباني المعاصر جابريل جارسيا روايته الجديدة (وقائع ميتة معلنة) التي اعتبرها النقاد من انجح رواياته بعد رائعته السابقة رسالة للعقيد .

وقد اعاد (ماركيز) في روايته الجديدة التي باع منها مليوني نسخة في لغتها الاصلية الاسبانية احياء قصة حقيقية له منذ ثلاثين عاما بعد ان وجد الكاتب المقاييس والاسلوب الذي يتمشى مع هذه القضية .

باريس ـ ا ـ ش ـ ا ـ

بانوراما عن حياة اعمال الكاتب والشاعر الفرنسي جيراردي نيرفال هو موضوع المعرض الذي يقام حاليا في متحف بلزاك ويشرف على المعرض الفنان بوفوتو بالاشتراك مع مارا .

ويضم المعرض ٢٣٠ لوحة تصور مراحل حياة الكاتب بالاضافة الى المخطوطات والمراسلات التي كتبها بخط يده كما تعكس اللوحات التي ترد عليها نيرفال ويحتوي المعرض على بعض الكتب التي ترجمها نيرفال مثل كتاب (فوست) الذي الفه الشاعر الالماني جوته وترجمه نيرفال وهو في الثامنة عشرة من عمره .

وجيرار دي نيرفال كاتب وشاعر فرنسي ولد في سنة ١٨٠٨ وتوفي في سنة ١٨٥٥ نادى بالسريالية في الشعر وسبق بذلك (بودلير) والارمبه الذي اسير رواياته (فتيات النار) .

هكذا من الأصل

امراة تمضغ الحزن!!

امام عيني كانت قصة للالم تروى ..
قصة طويلة طويلة .. عمرها لحظة ''
عشتها بسرعة مشدوها !
الليل مظلم .. يجثم على الطريق ..
تقبل عربتان .. وفجاة .. تصعد احداهما
مرتفعا هناك ..
ويرى سائقها الموت قبل ان يعانقه ..
وبقوة يرتمي بين احضانه ''!
وتنتهي القصة .. وهو ملقى وسط
الطريق .. يسبح بدمائه ..
كل ذلك .. وانا ارى مرتاعا ..
الآن ..
امه لاتعلم عنه شيئا .. كل ما تدريه انه
خرج ..
وها هو يرضع الموت .. كما يرضعه
بحكمة واحدة .. الصغير والكبير ..
فاغمضت عيني الما .

● ● ●

وانا مغمض العينين ..
خيلت لي الاسرة . والوقت يمر عليها ..
عاديا رتيبا .
والبيت ــ كما هي العادة ــ يملؤه صراخ
الاطفال لعبا ..
رن الهاتف ..
ونادت الام احد صغارها . امرته ان
يذهب ليرفع السماعة ..
لكنه كان غارقا بين لعبه ..
لم يابه لها .. تنهدت وقامت هي
لتذهب .
رفعت السماعة .. واجابت ..
سال المتكلم هل هذا منزل فلان''
قالت : نعم .
سال مرة اخرى هل لكم ابن اسمه
احمد . وعمره قرابة الثمانية عشر
عاما ''
اجابت بنبرة قوية نعم .. ماذا به ''
ومن انت ''
صمت برهة ..
فصرخت قائلة : لقد ارعتني .. بالله عليك
اخبرني ..
فيقول بعد تردد .. «لقد .. لقد مات ..
رحلت انفاسه هذه الليلة»
تدخل الكلمات في اذنها كالصاعقة ..
وتفلت السماعة من يدها . وتسقط
على الارض ..
وصوت الرجل يتردد «الو .. الو ..
الو ..» '''
اتكات على الجدار ..
غرقت عيناها بدموع اللوعة ..
اجتهشت بعبرتها الصادقة . ولثمت فمها
بخمرها ..
وانينها ..
يخرج من قلب طعن مرة واحدة حتى
الاعماق ..
وقطع من الوريد .. الى الوريد ..

● ● ●

فتحت عيني .. وانا استند على منضدة
ملقاة ..
لم ارد ان اضيء النور . استرخيت ..
واشعلت شمعة ..
اخذت انظر اليها .. وسرح بعيدا
خيالي .
وهناك ..
تلك المراة .. رايتها تحتضن الليل ..
ويدها على جبهتها التي جعدتها
السنون ..
رايتها تتجرع الحزن ..
وفي احتسائها تنبت المرارة اشواكا ..
تضيق ذرعا بالحياة .
تلك الليلة .. رايتها تسام الدنيا ومن
فيها ..
لانها لاتساوي . تربة يطا عليها ابنها
الراحل ..
كانت الدنيا جميعها موتا تراه في ابنها
الحبيب .
سمعتها تهمس ــ والعبرة تخنق كلماتها
بين الحين والحين ــ
..الآن
لمن اقول اشعاري ''
من احتضن '' وابلل شعره بادمعي ..
واامل في الحياة له غدا ''
من بعدك . من ''
وضعتك وصية لي وللارض .
لكن الاقدار لم تحفظ الوصية ..
وارادتك الارض لها وحدها .. وضمتك
الى بطنها .
وانا لاهية .
لم اعلم انها ستخونني . وليتني علمت..
ليتني علمت ..
اذن ..
رضيت ان نحتضن جميعا .. انا وانت في
قبر واحد ..
ايا ليت القدر اخبرني
ليته سمح لي .. لاجلس وانت ملء هذه
الليلة وخيدين ..
ننظم شعرا للفراق .. لم يقله احد بعد
ليته سمح لي .. ان الثم جبهتك . وامرغ
وجهي بوجهك الابن ..
ليته قبل ان ياخذك اعلمني
كي اعيش معك اللحظة .. عمرا
ونبوح سويا باشعار نمتزج فيها اما
وابنا ..
لو اعلمني ..
لرفضت ان ترحل وحيدا .. اذا لرحلت
معك ..
لو كنت اعلم ان هذا قدرك .. ماتمنيت ان
البك ..''
اتموت وما تزال تحبو حبوا الى
الحياة ..''!
اللهم ربي .. لااعتراض على قدرك ..
فايملتي بك اكبر من حزني ..
ولكن ..
امومتي .. احن عليه من موت بعث جائعا
اليه .
وسياتي الصباح ..
ولم يجد عيونا تتلقاه بشوق كما كانت ..
لن يجدها .. فلقد رحلت .. غمرت
بالتراب ..
تمنيت ان اكون بدلا منك .. تمنيت ان
يقتلني الموت مائة مرة .
ويغرز انيابه في جسمي من كل جانب .
تمنيت لو احرقت جدائلي .. وقصصت
ضفائري ..
وبقيت لي وحيدا ..
لو خيرت بين حياتك .. وبين حياتي ..
وبين حياة الارض
لاخترت ان اموت انا
وتبقى انت للحياة ..
لانك عندما تعيش اعيش انا .
كلهم بلهاء .
كلهم يدعون الحزن ..
اما الآن ..
فلقد متنا سويا ..
«الحزن»
اذا كان حزنهم حقيقيا . فما حزني ''
اقول ''
حزني . حزن امراة ام . اضاعت
وليدها في روعة الشباب ..
فقدته في زحام كبير كبير وهو لم يزل
بكرا على الحياة
دنيا انت لست فيها
حق لها ان تلطم خدها .
حق لها ان تشق جيبها .
ان تذرف الدمع امام اعين الجميع .
كي يعلموا
حزن امراة . اضاعت وليدها
في وسط الطريق .

ابراهيم عبدالله الصمعاني

حكاية الشال الفلسطيني

شعر : محمود مقلح

يا وجه امي كيف تنبتق القصيدة
والدم المسفوح يلبسني
وأسمع ألف نبض في العروق
يا وجه أمي طال بي عطش الرمال
وفرت الأنغام عن وتري
... فقافيتي حريق ...

● ● ●

العمر كل العمر أنزفه لأقطف برتقالة !
هذا أوان القمح فاجتهدي
فان الريح قادمة
وجلجلة القطار .. تفور في المرعى
وراعية هناك تصد دمعتها
ووجهك ياسمية مشرئب للنهار
وقاتل كالورد ..
ما أقسى اشتعاله

● ● ●

مرت مواسمنا وغادرت المناجل كل أعناق السنابل
والطيور السود قد شبعت
وفاضت في بلاد الله أرزاق واقوات
وعاد النحل مخمورا
وعاد النمل متخوماً من الطرق التي شهدت نضاله
يا وجه أمي كيف يقطر خبزنا سماً ؟
ويقطر خبزهم شهداً ..
ونشرب كأسنا حتى الثمالة ...!!
وتسألني عن الأيام
تسألني لماذا لا يطيق أبي عياله ؟!

● ● ●

يا وجه أمي كيف أعبر
كيف يشتجر الحنين مع الحنين
وأشتهي عبق الطيور وقامة النخل المضيء
أعيد للأكواخ روعتها
وللأمواج رقصتها
وللطفل الذي أهواه ضحكته
وللشجر المقوس اعتداله

● ● ●

هذا أوان الصيف
فالشمس الحبيبة لم تزل في الحقل
والترب المعطر ينفض الكفين
والأحمل واقفة
وهذا الحقل يخصب مرة أخرى
فمن يجني غلاله ؟!

● ● ●

يا وجه أمي لست أكتم سرنا المسكون فاكهة
أغاريد الصبايا السمر في بلدي
واغنية البلابل
يا وجه أمي لا أجامل
ما كنت أهوى البندقية
بل كنت أعشق أن يغوص الجذر في رحم التراب
أجمع الأطيار فوق يدي .. وأطلقها
أمرغ جبهتي بمساكب «النعناع»
احسو الشاي ممهوراً بشتلة «ميرمية»
وودت لو تغدو زهور الأرض .. كل الأرض شالا
كي أرصع فيه خصرك يا سمية ..
يا وجه أمي كان لي شمس ولي حقلي ولي فرحي المقدس
.. لي هوية ...

● ● ●

ويرجني صوت المراكب وهي تأوي في قناديل السفر
تتوثب الأطيار في جسدي ..
وأطبق مقلتي للريح
اغرسها بباب الشمس
أهتف ملء حنجرة الربيع ونضرة الليمون
ما أبهى القمر !!
ويظل طفلي كالفراشة ضائعاً بين الزهر
يا وجه أمي .. لا أجامل
ما كنت أهوى أن تنام على ذراعي بندقية ..
ما كنت اؤمن بالخنادق والحرائق والدخان
وبقيت ملء طفولتي
أشدو على وتر الكمان
اتصيد الذكرى والثمها .. وأطلقها سحابة ارجوان
وضفافنا العذراء تغريني .. واغريها
فيركض عاشقان
وأفقت والعينان هامدة
ووجه الأفق ينبونا بسطوة أفعوان
يا وجه أمي مابكيت
فان هذا الجرح يحزنه البكاء
الخطوة الأولى بدأناها

ويدلنا تراب الأرض،
خوضنا ليالي الشوق،
غنينا وأسكرنا الغناء .
الأرض قد عطشت . .
وهذا موسم الري العظيم لمن يشاء !

● ● ●

من يستعيد كرامة الشجر المقوس
من يعيد صراحة الأشياء في زمن التذبذب
من ينقي الماء من عكر الزوارق
من يعيد لهذه الأيام جبهتها
لهذا العمر نكهته ؟!
يعيد الشمس للقدس التي رمدت ..
.... تعود لها الظباء
من يشتهي تفجير حقل الصمت
فالوقت اشتهاء ...

محمد الصباغ.. كلماته.. وآراء الكتاب فيه

بقلم : عفاف فياض

الفكر الذي لايتغذى من جذور إيمانه عاجز عن صنع الحياة.

● محمد الصباغ

محمد الصباغ . من رواد الكلمة والادب والفكر والحكمة في المغرب . غزير الانتاج . متعددة اشكال كتابته .. شاعر وفيلسوف . قاص وحكيم .. بدأ الكتابة منذ ربع قرن وكان في الثامنة عشرة من العمر حين اصدر كتابه الاول (العبير الملتهب) عام ١٩٥٣ . تأثر بالادب المهجري . وبالادب الاسباني . وجرب كل القوالب والاشكال بحثا عن الشخصية الفنية اذن هو في الشعر والمقالات والخواطر والقصة وادب الاطفال . وقد صدر له حتى الان اكثر من ستة عشر كتابا . ولديه مخطوطات عديدة . وحين تشاء محاورته . يعيدك الى مؤلفاته فهو كما يقول :

يرسم روحه على الورق ..

وفي اوراقه .. كلماته التي يحاورك فيها وقد ارتأيت تقديم بعض افكاره من كتابه (شجرة محار) .. ثم اراء الكثيرين في كتابته .

ـ الانامل الانيقة :

تلك التي تمتد لقطف شذا زهرة . فتستر اظافرها .

ـ يغضب البحر فيكتسي بالياسمين . واحيانا بالجواهر . لااحلى من هذه الغضبة المتلألئة !

ـ ادركت الان . وانا ادير خاتم الزواج في بنصريسراي : ان شعاع القمر مستدير .

ألم يتزوج القمر ؟

نجمة (الزهرة) . دائما ترنو اليه . وفي يمناها باقة زهر .

ـ قليلا من الصمت . يا صمت اغوار البحر .

اسمع دبيبا في جوف محارة . وهي على هيئة (بنفسجة) .

لعل الفجر يتململ في سريرها . استعدادا للانبثاق منها ؟

ـ الدمعة العاصية . عندما يفسح الجفن لها المجال

بصعوبة تنزل . وكأنها حصاة ملح .

ـ تتحرك القشور . فتحسب حركتها : موسيقى

اما لبابها . فيحسبها : نشازا . وتشويشا وضوضاء .

ـ لست ادري لماذا تلوح لي دائما : (نجمة النهار) .

كقبلة مشتاقة في الظن .

ـ اتشعر الخرفان . وهي في مروجها . ان ما ترعاه قد يكون اكاليل غار ؟

ـ لعل ذبابة استراحت مدة . على ذلك الحرف ؟؟

ـ وقف مجنون ذات يوم امام مرآة يتفرس فيها ملامحه . مخاطبها هكذا . بعد صمت اعقبه بقهقهات مدويات :

● يا لك من حكيمة . بحثت عنك طويلا حتى اضناني بحثي . وها انا اعثر عليك وبعدما انتهى . حملها معه ومضى . وهو يقهقه . واحيانا يرى وجهه فيها . ويردد :

● غريبة وحيدة . ولا احد بمقدوره ان يفهمك

سواي يا ايتها المرآة العجيبة .

ـ ليس كل غمام ممطارا .

ـ بعضهم كالدخان . اذا همدت النار ينسحب .

ـ العلقة لا تلتذ الا بامتصاص الدم المريض .

ـ الذي يحفظ السر والعهد : كالاسفنجة . تختزن الماء في تجاويفها . دون ان تتوه به . او عليها يبدو .

ـ خير الحب وابقى . حب . يزرع فيه الانسان شرفه .

ـ الفضيلة الصامتة . حسناء لايعوزها (مكياج)

ـ (تعلموا مني الموت في الزمن المناسب)

هكذا تقول حكمة الخريف .

ـ ما دام هناك ماسح لحذية واحد في بلادي ... فستظل الفيضانات تلاحقنا كل ... لتغسل هذا العار الملتصق بارضنا .

ـ رب قطرات ماء . اتت على شوامخ القلاع .

ـ الوقوف في القمة . والصمود فيها . محفوف بعاصفات الاخطار .

ـ من لاشغل له الا انتظار الموت . ينتحر ببطء .

ـ اسفاه على من يتكلم بلسان ببغاء .

ـ يطيب لي احيانا ان استيقظ بغتة . لاتفرس وجه النوم . وهو نائم مرخى بجانبي كتلة احلام .

ـ الاناني :

ذلك الذي يحصر وجود العالم في مقلتيه .

ـ اصابع (الجوكندا) . آه !

كلما رايتها ممشوقة . تكسب الحنان . والجمال وروعة الصبا . اعصم الايدي كلها من تهمة اللطم . حتى الشريرة والوقحة منها .

ـ كل سنة يقف الزمن وقفته المشهورة في اخر (ديسمبر) ويهتف :

في السنة المقبلة . سأحتفل بزواجي .

مرت عليه ملايين السنين . وهو على هذا الحال .

ولحد الان . ما زال اعزب . في طور المراهقة . يتلهى بدغدغة شاربيه .

ـ اقشر بعض الدموع فاجد لبابها حلوا .

واقشر بعض الابتسامات . والضحكات . والقهقهات . فاجد لبابها مرا .

ـ يتوارى الزنبور على الازهار بغتة . عندما تلوح له نحلة .

ـ النحلة لاتخطىء طريقها نحو الازهار ولو كانت ضريرة .

ـ ليغني الراعي الا اذا كان مطمئنا على قطيعه .

ـ يحسب الحمار ان الدخان الذي تنفثه السيارة من خلفها . هو ذيلها .

ـ مكاني هذا . فلن ابرحه .

هكذا يهتف فرو الذئب عندما يلتف مغتبطا على جيد حسناء لعوب .

ـ دموع الاطفال التي تترقرق على خدودهم .

بالليل . تسري . فتطلع حبات ندى في الصباح . على صغار الازهار .

ـ اصعب من الحصول على النجاح . الاحتفاظ به .

ـ بالرغم عن رفعة المداخن فوق هامات السطوح .

فعيونها ابدا تنظر الى الايدي التي توقد النار في اسفلها .

ـ من تعود الكتابة يستغرب من الشوكة بين اصابعه وهو يتناول بها طعامه .

ـ كلما انتفخ البحر وعلاه الغرور بحده . جذبه

الجزر بخصلة واحدة من بياض الحبب . فانكمش في قوقعته . كما ينكمش الحلزون فيها .

ـ شيء واحد لاتستطيع السوسة ان تنخر جوهره :

(الفكر الحر)

ـ اسفاه على اولئك الذين يجتازون ابواب الحياة . وكأن هذه الابواب فوقهم قصيرة . فيطأطئون رؤوسهم خانعين . وهم يجتازونها واكفهم ممدودة تتزلف .

ـ (السعادة) :

اقدم كلمة اشتاقت اليها البشرية . ولحد الان مازالت في محارة من ذهب مجهولة .

ـ ما وراء الخبر ؟

ـ بحيرة عطر . تفوح بالرضا . وتجد جرتها

الملأى باريج لكل العابرين .

ـ العصافير التي تضل طريقها نحو اعشاشها في المساء . تقصد اسرة الاطفال فتبيت فيها .

هذا الضلال الطفل . لااحلى للعصافير والاطفال منه ! .

ـ ترى . ما الفرق بين قطرة الندى . وقطرة المطر !

للاولى عينان خضراوان .

وللثانية عينان رماديتان .

تراهما على زهرة . فتحتار فيهما فراشة ونحلة .

الفراشة دربها نحو قطرة الندى . والنحلة طريقها نحو قطرة المطر .

وابدا لاتخطئان في هدفهما .

ـ الفكر الذي لايتغذى من جذور ايمانه . عاجز عن صنع الحياة .

ـ اذا تصلبت القشور وتعاندت معك وانت تكسرها فاعلم انها جوفاء .

ـ الواحة :

هذه الجميلة . التي تعتزل عائلتها . واترابها .

واصحابها . من حدائق . ومروج . وانهار . وترحل . بعيدة الى الصحراء لتقيم فيها وحيدة . هي اشبه بـ : الصوفي المتنسك الزاهد .

ـ الابتسامة الابية . تقطب جبينها . عندما يحاول الرياء ان يتوارى في صفائها .

ـ انظر الي بالعين التي تشاء . وصفني بما تشاء . وقل في ما تشاء .

انا . قبل ان تنظر الي وتسميني . وتصفني . وتقول في ما يحلو لك ان تقول . نظرت الى نفسي . في مرآة نفسي . وما زلت انظر اليها صباح مساء .

ـ من يفك لي هذا اللغز ؟

كل صباح تقلم (الوردة) شوكها . وتعطر ثناياها . وتصبغ شفتيها بالاحمر . لاستقبال حبيبها (السوسن) وحالما تنتهي من تزيينها . ينبت شوكها ويكبر . فتحجم عن هذا الاستقبال . ايظل (السوسن) واقفا منتظرا ؟

ـ يصرخ الحبر الابيض ويستنجد . عندما تهوى اليه الريشة السوداء .

ـ آه : على امة يخرج ابناؤها الى الطرقات العامة .

يبيعون فيها اقداح دموعهم الصارخة .

ـ حتى الظلمة تكحل عينيها . عندما تصحو من نومها في اخر المساء . لتعطي لليل مدلوله .

كحلمة . كوشحة . تنبثق من رحم الاضواء .

ـ نعرف ان بعض الدموع في عيني المرأة مراوغة .

ومع ذلك . لانملك الا ان نصدقها .

ـ كلما اشتممت الشذا . جاءني خبر عن اول زهرة طلع بها اول حقل . وكأني المسها .

ـ لااقصد (حديقة الحيوانات) الا لاستمتع فحسب . برؤية الغزل . والدلال . سجينين داخل القضبان . وكيف يقول الاسد . وهو يغازل ويراود لبوته الحبيبة الى فرو من حرير .

لااثر فيه لبرثن . او زئير . او انقضاض . او . ناب مكشر . يطوي في قلبه . ويحمل في نفوة . ويزرجع على شعاع القمر . وهو مأخوذ بسحر حبيبته .

اخرج من (حديقة الحيوانات) . وبي رغبة لاعادة قراءة كتاب (الحيوان) لـ (الجاحظ) لاتأكد من (ابي عثمان) .

اما زال مصراعي كتابه على ان الاسد حيوان مفترس .

ـ كم من حمال يحمل اكياس قمح الى المخازن وهو جائع .

ـ التأمل :

كلما لاحت لي هذه الكلمة . وددت ان احملها على كفي . وافركها بين اصابعي كما تفرك السنابل لاشاهد حروفها تهوى حبات ورعشات خواطر

ـ كلما اقترب الديك من الطاووس . تمنى ـ هذا المزخرف بالواو الزائد . الذي يعلو فوقه مروحة ـ ان ينقر عرف الديك ويخمشه . فتخونه شجاعته . عندئذ يجر عليه ذيله مختالا .

ـ القلم :

الصب الوحيد للورقة .

يرتمي على هذه الحبيبة الفارعة الناصعة .

فيضمها وجدا وتقبيلا . بعد ان يوشيها بأحلى المناجاة ويحملها على زقزقة عصفورة وطورا على انه ساقية .

واونة على رفة جناح . ولا يتركان مكانا دون ان يكون لهما فيه عناق سالني

ـ اية حديقة من حدائق الدنيا تلاقت فيها جميع الحدائق ؟ في الحال اجبته .

ـ (صحراء العرب) . نهضة الحدائق . وقيامة الالهام .

ومن مثلها معجزة . وسحرا . وسندس بيان . وحكمة

ـ في الحب . يرتفع المنطق . ويذوب التفاوت في الصفات . والهيئات . والمقامات . والنعوت . ويتساوى الكل في معركة القلب . الم يجلس (نابليون) تحت اقدام (جوزفين) مرات عديدة . ليعقد حذاءها بعدما يعود على صهوة زئير معاركه . وقبعته المسودة بالغبار بجانبه تشاهد هذا التناقض ؟

الم تهتز عروش لهذه القوة المتوجة ؟

ـ لايكتمل حضور الكاتب . الا . داخل حروفه .

ـ رغم سواد بشرتي . فان قلبي كقلبك حلو ابيض يا اختاه .

هكذا خاطبت اول حبة عنب سوداء . اول حبة عنب بيضاء . منذ ذلك الحين . وهما حميمتان . تنبثقان من اقتران الخضرة عند منزلق الشمس .

ـ انا لاافهم الادب . الا انه معركة . معركة ضد البشاعة على اختلاف وجوهها .

ـ لااستسيغ قراءة ديوان شعر . مجلد .

فكلمة (مجلد) وما توحيه الي . تبعد اصابعي عن مباشرة هذا البهاء الشعري . وتلمسه وتحسسه . والتوحد معه . حتى تصبح اصابعي جداول مقفاة مغناة .

ايستهويك ايها الصب . ان تغازل انامل حبيبتك وهي ترتدي قفازين من جلد ؟

ـ كما يدندن النجار وهو يصنع ربابا . يدندن وهو يصنع تابوتا .

ـ قوة الانسان . لاتكمن في بطشه . بل في حلمه ورحمته .

ـ للتاريخ كلمته . رغم كلمة المؤرخين .

ـ شيء واحد يدمر السيف .

الكلمة الحلوة .

هذا السلاح . باستبدال (الحاء) ميما . لم يكتشف بعد . واظنه لن يكتشف ما دامت اصابعنا .. الورود دائما تنبت فيها ـ الاظافر ـ الاشواك .

اتوجد اصابع تخلت عن اظافرها ؟

ـ ذلك الذي اعتاد التقلب في مختلف الافلاك و لايلبث ان يفقد فلكه .

جاءت (دفلى) طارئة على حديقة . فتجاورت بصدفة مع وردة .

وكلما رغبت هذه الاصيلة الحمراء في ان تستميل جارتها وتتصادق معها . الا وازورت بوجهها عنها . دون ان تعلم السبب

وبينما قرنفلة تتنزه في هذه الحديقة . ذات صباح . اذ بمطافها يقف بها عند هذه (الدفلى) .

فخاطبتها :

● سعيدة انت بجوارك مع هذه الجميلة . التي تكسوك بالجمال والشذا .

فما رأيك فيها ؟

فاجابت (الدفلى) متحاملة على نفسها وبودها الا تجيب .

● انا مزكومة . ولا شيء يصلني منها ابدا .

ـ على مقياس عمق الكلمة . تجنح ابعاد افاقها .

فالكلمة التي توغل في مزلاجها مفتاح نفسك ولا يدور . فهي كلمة فيها عطب .

ـ ما قيمة هذا الورق الذي نقرأ . اذا لم يكن لي . ولك . جناح نسر .

ـ اذا ضغطت اسنانك على جوزة بعنف . فستسحق لبابها .

ـ اذا انقض الارهاب وحتما يفتك في اي مكان . متفت

● اين انت ايها القلم ؟

ـ المجاملة

حالما تستعمل هذه الكلمة يعلوها الغبار . لذلك يجب تنظيفها كلما استعملت .

ـ اذا كانت (اللقيا) من عسل . فانتظارها من نحلات زهرة ذلك العسل .

ـ الخجل الحلو . يعلو خد التفاحة العروس

لااشبع من رؤية هذا الخجل فرفقا . رفقا يا ايتها الاسنان . حذار من نهشه .

(قالوا عن كتابته)

● الشاعر الاسباني خوان رامون . جائزة نوبل عام ١٩٥٦ .

كلماتك يفوح منها اريج الشرق وبخوره فتملأ غرفتي بالاحلام والاشواق والاشباح والسحر .

● الشاعر الاسباني الكسندري جائزة نوبل عام ١٩٧٧

يتميز شعر محمد الصباغ بعطر اصيل يتضوع من قلب معاصر نحس في صوت هذا الشاعر العربي بصلة قريبة منا مفي اغانيه التي يصدح بها صدق وحرارة وتشاؤم

● ميخائيل نعيمة .

اني لابارك الحركة الادبية التي تتزعمها في المغرب الاقصى والتي تعمل بحرارة وايمان واخلاص على بعث الاداب العربية في تلك الاقطار .

● ايليا ابو ماضي .

ان في (الباك الجريح) شذى وعاطفة متوهجة خيرى وفكرا متوقدا يلفح السطور .

● فدوى طوقان :

انت امام شاعر يعصر قلبه وروحه في كلماته وانغامه .

● عبدالله عبد الدايم :

قطع من الشعر والشعور نسجها الفاظ مختارة . وهمسات نفسية ناعمة .. يصيد الالفاظ المختارة صيد اللؤلؤ .

● نور الدين صمود :

ان حكم الصباغ لاتقل قيمة عن حكم ميخائيل نعيمة .. انهما فرسا رهان يتجاذبان ملاءة الفخر .

● عاتكة الخزرجي .

يا مبدع الصور ومجسم الالوان يا ذا الريشة الساحرة الباهرة

● بولس سلامة

ان لمحمد الصباغ في عنق المغاربة دين لاينقضي اذ حبب محاسن المغرب الى المشارقة . فكاد لبنان منبت الجمال ومداره يحسد الشمس على مغربها .

● علال الفاسي .

مبدع في طريقته . وملهم في خياله . ومبتكر في اسلوبه ومفتن في صوره

● نذير العظمة

فالصباغ المبدع في طقس الرجولة والطفولة ينظر الى الواقع من خلال المثال والى المثال من خلال الواقع يهدم بالحكمة والرؤيا بشاعة الطين .. انه يكتشف لنا ابجدية الطفولة ويعرفنا من جديد بالبراءة الاولى .

● قال عنه عبد الكريم الخطيبي .

ان حالة هذا (الاديب تعتبر ظاهرة في الادب المغربي)

● عبد الله كنون

ان مقالته تمثل اتجاها جديدا في النثر العربي اطلاقا .

● غادة السمان

انها ـ عن قصصه ـ من النوع الذي يجب ان يكتشفه الادباء العرب خارج المغرب ايضا

● محمد العربي الخطابي .

في ساعة من سويعات الفراغ تفيأت ظل (شجرة محار) .

● عبد العلي الوديغيري .

كاتب مغربي معاصر ورائد من رواد الادب المغربي وما يزال حتى اليوم مشاركا ومنتجا ومواصلا درب العطاء بنفسه الطويل ان الصباغ مصور بارع كل شيء يذوب ويطوع لريشته الدقيقة الحساسة .. وهو صاحب مذهب فني اصيل متفرد . يكاد لايشاركه فيه احد من كتاب عصره

دموع للهزيمة

قصة : أحمد سنبل

كان على « صابر » ان يترك كل شيء وينطلق مع افواج النازحين . فالسماء انكدرت والارض كورت .. والهزيمة تحققت .

ترك كل شيء في « القنيطرة » . الا (زينب) التي تمنى لو ينساها .

(١)

كانا يسيران هادئين لكن كل واحد منهما كان يغالب في اعماقه تيارا عاتيا من الهزيمة . وكل واحد منهما كان يؤكد بينه وبين نفسه انه مغلوب على امره . هي احبت (صابرا) واحست انه الوحيد الذي استطاع الوصول الى قلبها . وادراك كل ما تصبو اليه من استقرار . كان حلمها ان تأوي الى مكان قصي . بعيدة عن سوط الجلاد الذي لم يدرك معنى ان تحب فتاة شرقية رجلا متزوجا .

و (صابر) بدوره شعر ببرد الراحة والاستقرار بقربها . الراحة التي لم ينعم بها الى جانب زوجه (زينب) والاستقرار الذي لبصره سرابا لايمكن الوصول اليه .

دفع شفته السفلى الى فمه وضغط عليها باسنانه ..

أهله ظلموه حين لم يوافقوه على الزواج من (ناديا) وقد ادرك ان الاستقرار الذي يشعر به كلما التقى بالفتاة هو حق منعوه منه . لكنه على اية حال قد جندل كل من يقف في طريق لقائه بفتاته التي احب . وابنه ـ من جهة اخرى ـ كان سيفا مسلطا على عنقه يأمره بترك (ناديا) .

لكزته الفتاة برفق مودعة :

ـ (الى اللقاء غدا) .

وقف وحيدا في الساحة والناس كثيرون . عليه ان يذهب هو الآخر الى بيته فيعيش للحياة التي يرضاها الآخرون لاالتي يرضاها هو .

كان يرقب السيارة التي ابتلعت (ناديا) توقع ان تحكي له الفتاة غدا المتاعب التي لقيتها نتيجة علاقتها به . احس بالذنب والندم حين تذكر انه هو من صلب حياة الفتاة فجعلها ترفض كل من يتقدم لخطبتها مهما علا شأنه .

قرر الا يلقاها غدا . فالى متى يعاني من ضعف النفس .

ترامى إليه صوت المؤذنين يعلن ساعة الافطار .

خفت الحركة في الطرقات .. سار محاذيا رصيف الساحة . احس دوارا في رأسه وتهالكا في قواه .. اشار الى إحدى السيارات المارة . حدث السائق ثم فتح باب السيارة . جلس بصمت . تشابكت الافكار في رأسه كومة أشواك . عادت الى ذاكرته صورة الهزيمة والناس المبعثرين الهائمين على وجوههم بعد ان خلفوا وراءهم الارض المحترقة ..

نزل من السيارة . دس يده في جيب بنطاله يعبث بقطع نقدية متبقية . كان أمر (ناديا) يقلقه جدا .

دخل المنزل :

اسرعت زوجه (زينب) لتعد له افطاره مرحبة به وهي تلوك لقمة . اشار اليها بيده وهو يقول

ـ (أتمي طعامك اتركيني) .

نظرت اليه مستغربة . بدا اليها وهو يأخذ طريقه الى غرفته مهموما متعبا مثل فرس اصيلة لم تصح من السباق الا على الخسارة .

تمدد (صابر) على سريره يستعرض كل حركة صدرت عن (ناديا) وكل كلمة قالتها . مد يده الى ياقة قميصه يحل ربطة العنق . تنبه الى صوت ارتطام كوب الشاي على الطاولة الصغيرة النائمة جانب السرير ثم الى صوت زوجه .

ـ حل العقدة .. تناول الشاي .

تركته صامتة . بدت وهي تغادر الغرفة . متوسطة القامة . مليئة من غير ترهل . وكان شعرها ليلا فوضويا يلعب على ظهرها .

أغمض عينيه ..

احس بالجوع يقرص معدته فهو مايزال صائما . نهض عن سريره ثم سعى الى المطبخ فلحقت به (زينب) وتولت عنه تحضير طعامه كاظمة غيظها .

(٢)

تجمدت الدماء في عروق (زينب) وهي ترحب بالزائرة :

ـ تفضلي .. (صابر) هنا

أمنك ومنه !! .. ماذا اقول ؟؟

مصيبتي انني لااستطيع كره (صابر) او الانفصال عنه على الرغم من انه بحبه لك يسيء الي ويجعلني افترس نفسي . اقضم الاعصاب وارمي اللحم والعظم .

دخلت (ناديا) بخطوات خجلى فتبعتها (زينب) . كانت هي الاخرى تسير متعثرة وكأن خطواتها تدرج لاول مرة في البيت .

وصل اليها صوت (صابر) مستفسرا .

ـ من يازينب ؟؟

حشرجت تقول .

ـ (ناديا) .

وقفت اللقمة في حلقه كومة وحل صلبة عاد يسأل من جديد وقد ظن وقرا في اذنيه

ـ من ؟!! .

ـ قلت لك (ناديا) .

كانت (زينب) ماتزال واقفة في منتصف حجرة الضيوف بينما استقرت (ناديا) متقوقعة على احد المقاعد . اندفعت الفتاة اليه حالما دخل .. شهقت باكية على صدره . هدهد بيده على كتفها وترك زوجه تنشج هي الاخرى خارجة من الغرفة لعلها تندب حظها العاثر .

جاء الاخوة الى ابيهم يبكون !!.

لاتفتشوا عن الحب .. لقد أكله الذئب ونحن عنه غافلون .

دارت في رأس (صابر) أفكار كثيرة حسمتها عبارة (ناديا) :

ـ لقد شاهدني اخي برفقتك قرب ساحة العباسيين

دعكت انفها واطرقت ارضا وهي تقول

ـ والدي سوف يذبحني .

قال وهو يحس شيطانا يدوس هامته :

ـ ماذا ؟؟؟ .

ـ امي اكدت انه سوف ينفذ تهديده الماضي .

ـ على اية حال انت من ازم الموضوع بهروبك من البيت

سمعت (زينب) ماقالته الفتاة فجففت دموعها ومرت بيدها على قلبها . لقد كانت الفتاة بالنسبة اليها خنجرا يدق حتى النصل ومع ذلك آثرت ان تحمل جرحها وتدخل لتخفف عن الفتاة بقولها :

ـ تزوجيه يا (ناديا) .. سوف نعيش اختين

ندت عن زينب صرخة بقيت مكتومة في الاعماق

وا خناه .

من الذي دفعك للوقوف في طريقي .

من الذي علمك زراعة الشوك والاقدام حافية والطريق طويلة ؟!

اجابت (ناديا) .

ـ هل سأرجع الى البيت .

الفرح في نفس (زينب) طائر طيب التغريد . لقد نشطت حركتها لدى سماعها بعزم الفتاة على الرحيل فراحت تعد للفتاة شراب التوت الشامي .

وقف (صابر) وزوجه مودعين الفتاة .

(٣)

استقبلتها والدتها بدموع سخية بينما اكلها الصمت في عيون والدها . لقد خيل اليها وهي تدخل عتبة الدار انها ترى شاة مذبوحة مسلوخة معلقة في سلسلة تتدلى من شاهق .

لم يكن اخوتها في البيت تردد في اعماقها صوت يرتل : (ياأخت هارون ماكان ابوك امرأ سوء وماكانت امك بغيا)

هزت راسها بصمت وهي تمسح دموعها .

توقفت سيارة في الشارع .. رن جرس الباب .. قام الأب يستطلع القادم . رحب .

ـ اهلا أخي .

قامت (ناديا) لاستقبال عمها منحنية على يده تقبلها . مسح دموعها التي خلفتها على ظهر يده بطرف بنطاله . نظرت اليه بعينين تحملان الرجاء

وقف صامتا هو في الثمانين من عمره . طويل . نحيل . اسمر الوجه . يابس العود .

دوى في سماء دمشق مدفع الافطار ..

قال العم :

ـ الله اكبر .

ودمدم من مسدسه رصاص .

آه ... أ ..

دارت الفتاة حول نفسها . تلاقت وجوه الأب والأم في عينيها .. تداخلت . مسحت كل الوجوه .. ترنحت الفتاة . انطوت على الجرح .. ضمت ثدييها بيديها .. تضرج صدرها بالدماء . ضاع من عينيها البصر .. تكوم ظلام

سقطت .

مرق الرجل كالبرق متخطيا جثة ابنة اخيه .

دار محرك سيارة امام الباب .

تكومت الأم فوق صدر ابنتها تصرخ .

انحنى الاب على ابنته . رفع عن وجهها ـ واجما ـ خصلة شعر غجرية تلونت بلون خيط الدم المنسكب من الفم والصدر .

مد يده الى كوب الماء .. تمتم :

ـ ابتلت العروق وذهب الظمأ . ياواسع المغفرة اغفر لي .

أيتها الحقيقة.. دائماً أنت بقلبي

ربما القاك في ذكرى عتاب
ربما القاك في عمري سراب
ربما ابحث عنك .. بين احضان كتاب
ربما اسمع عنك .. من حكايات صحاب ..
.. دائما انت بقلبي
..

بهذه الزفرة الحارة يهدي الشاعر «فاروق جويدة» ديوانه «دائما انت بقلبي» . يبدأ بها لتظل لفحتها تسري طوال ست عشرة قصيدة هي محتويات هذا الديوان

ست عشرة قصيدة تدور على محور واحد وان بدت منفصلة يجمع بينها رباط واحد يجمعها في وحدة عضوية شعورية ويقر بها ذلك الحس المرهف الذي يربط بين كلماتها وابياتها .

ومن وراء هذه الكلمات يطل الشاعر بكل دفق الشعور في داخله .. وبكل نبض الاحساس في كيانه . وبكل وعيه وحضوره وتوحده مع الآخرين برؤياه الخاصة للعالم وانطباعه الذاتي .. بكل هذا ينصهر في مجال التجربة الانسانية .

كل البشر يحسون .. كل البشر يتألمون .. كلهم يعانون ازماتهم بطريقتهم الخاصة . ولكن .. ليسوا كلهم شعراء . الشاعر وحده هو الذي ينطق .. هو الذي يصوغ كلماته أنات للنفس البشرية . فهو الذي يصف حال الانسان في بحثه الدائم وفي تخبطه وحيرته . رحلة البحث الطويلة المضنية . نشدان الشيء المجهول .. البحث عن الحقيقة .؟! .. عن السر ؟!. عن زمان غير الزمان ؟! عن الانسان ؟.

الحقيقة ضالة .. والسر غامض .. والزمان عقيم .. والانسان ؟. الانسان لم يعد انسانا !! .. يا للسقم الذي يجهد النفوس المرهفة .. ويا للأزمة الثقيلة التي تعيشها الروح :

سيظل في عينيك شيء من رجاء
ان يرجع الانسان إنسانا
يغطي العرى ..
يغسل نفسه يوما
ويرجع للنقاء
..

الشاعر يشقى بتساؤلاته .. لماذا تزول الأشياء دائما ؟.. ولماذا تتكسر وتضيع ؟ ولماذا لاشيء يدوم ؟ ولكنه لا يعرف الجواب ابدا . بل ان الوحشة التي يتردد بها السؤال بلا جواب تطبق على الانسان حتى تصل به الى حد الاختناق . وتكاد تلمس انفاس التساؤل تخفت وتخفت حتى تضيق معها انفاسنا ونحن نسمع الشاعر يقول :

وأموت في نفسي اموت
وأموت في خوفي .. اموت
وأموت في صمتي .. اموت

كل هذا الخوف .. كل هذا الحزن . هذه مواقف فكرية ليست احاسيس الرومانسية التي كثيرا مادارت حول مثل هذه المعاني ولكن الحس مختلف . انها هنا مواقف حياة يحسها الشاعر مأساة وجودية شاملة يعجز الوجود الانساني عن ادراك كنهها . هو صاحب رؤى عميقة تجمعه بغيره من البشر . الشاعر يعيش ازمة انسان العصر الحديث . لقد كانت ازمة الانسان دائما وعلى مر العصور .. ولكن الحس العصري تفتح عليها اكثر .. وعايشها اكثر نظرا لطبيعة العصر نفسه الذي تطغى عليه المادية وتفصله تماما عن كل منابع النقاء . ويضيع الانسان يفتقد الأمان دائما وفي كل اطوار حياته . فلا الحب يبقى ولا المشاعر تبقى ولا العمر يبقى .. كل شيء الى زوال . وقبل الزوال النهائي لا شيء غير التفتت والتمزق والتكسر !!

والانسان يتلمس شعاع نور تكون له قوة الكشف في وسط كل هذا الظلام . ينظر هنا .. ينظر هناك . يبحث في كل الاتجاهات :

ومضيت ابحث عن عيونك
خلف قضبان الحياة
وتعربد الاحزان في صدري
ضياعا لست أعرف منتهاه
وتذوب في ليل العواصف
مهجتي
ويظل ما عندي
سجينا في الشفاه

والارض تخنق صوت اقدامي
فيصرخ جرحها تحت الرمال
..

وما اقسى الشعور بالقيد .. بالسجن . اليس عجيبا ان يشعر الانسان في وسط هذا العالم الرحب بالقيود من حوله تكبله وبالسجن يضيق به ؟. وفي وسط كل هذا العمران يشعر بالارض خربة من حوله . كيف تكون الارض خربة وهي تضج بكل هذا العمران ؟.. انه العمران المادي . طفرة الحجارة والحديد . ولكن الروح ـ اين ؟.

انها بالفعل خربة فكل ما بها يتبدد ـ ولا شيء يبقى !!. تعجز هذه الحياة بكل ما فوقها من مدنية وحضارة ان تستجيب لذلك الظمأ الانساني اليها .. الى المعرفة . تعجز ان تحقق الاحلام . ان تهدىء من حدة الضياع داخل النفس البشرية . ان تتقبل لمحات الضوء المنبثق من داخل نفس الانسان الذي يأبى إلا ان يواصل البحث .. مرددا هتافه المشتاق دائما .. المتاشد دائما للامل :

ادور بحلمي على كل بيت
أعاتب صمتا طويلا طويلا ..
اصارع حزنا ..
كئيبا .. كئيبا
أريد لحنا بأرض خراب
والقي بعمري على كل باب
واغرس حلمي فيأبى التراب

ولكن يا للعجز .. ويا للقهر الذي يحسه الانسان حين يشعر دائما ان الصبح حلم لا يجيء . ويبقى السر ابدا غامضا .. ويكتشف انه في غضون هذه الرحلة تتساقط عنه ادميته وتختنق بداخله امانيه .. ويتكره المكان . ويجفوه الامان شرابه من الدموع والاحزان .. مقرور ببرد الخواء والوحشة حتى يصبح

شيئا بلامعنى .. بدون ماهية :

كم امسكت عند الحديث لساني
ما كنت احسب ذات يوم انني
ساصير اغنية بغير معاني
ما كنت احسب ذات يوم انني
ساصير إنسانا .. بلا إنسان

اين الفرح اذا ؟.. الا يوجد شيء ليهزم هذه الأحزان . لماذا لا يكون الفرح إلا اوهاما ؟.. اسقوط القيد احلام ؟ تحرر الانسان .. واختفاء الخوف وانتهاء اليأس .. وظهور الحقيقة .. احلام ؟.. كل ما في الانسان يؤهله للمعرفة ولكن هيهات .. فحين يكتشف الانسان ملكاته .. وقدراته لا يجدها الا عجزا . عجزا كاملا :

الدرب الصامت يسألني
ان انبش يوما
عن ذاتي
تحت الانقاض
غدت شبحا .
ورفاتا بين الأموات .
ويا ويحي ..
بين الأموات !.
..

الشاعر «فاروق جويدة» يعايش الانسان .. فتعمق الشاعر في ذاته مع تمثل كل مقومات الواقع يتيح له هذه المعايشة والامتزاج .. اننا لابد وان نعمق النظرة في هذه المعاناة لأن النظرة المسطحة لا تعطينا الا انفعالا سوداويا وفشلا للتجربة .. وانغلاقا على مأساة النفس البشرية . لكن الفهم العميق لهذه الرؤى من حيث انها تفاعل انساني لمعاناة عميقة يعطي لتجربة الشاعر الذاتية نجاحها وخصوصيتها وخروجها بكل هذا الحس المرهف المميز لفاروق جويدة الذي يملك دلالة الكلمات ويطوعها وفقا لدفقات الشعور الداخلي وتموجاته .

يا رحلة البحث الدائمة .. يا رحلة الشوق الهائمة نحن دائما معك .. يحدونا امل .. ويدفعنا عطش .. وتجذبنا احلام .. نقترب حينا من اليقين .. وننخدع احيانا بالوهم وقد قال الشاعر عنا .. واخرج منا مكتوم الزفرات ومكنون الأشواق . وعلا صوت كل منا يشاركه النداء . واصغت كل نفس منا لصيحته .. .. ايتها الحقيقة .. .. «دائما انت بقلبي» !!.

د. رشيدة مهران

هكذا من الأصل

لقاء مع الأديب التونسي الشاب :

مصطفى المدايني

تونس/مكتب (الرياض) :

« الرواية العربية تعيش أزمة مواصلة العطاء »

صدرت مؤخرا عن الدار العربية للكتاب . الرواية الأولى للاديب التونسي الشاب مصطفى المدايني تحمل اسم (الرحيل الى الزمن الدامي) في ١٢٧ صفحة من الحجم المتوسط تعالج في مضمونها العام رحلة شاب في المدينة عبر الحضارة الجديدة ثم يعود الى الريف ليكتشف ذاته واصله ومنبعه .

والرواية تندرج ضمن البحث عن جذور الفرد في مجتمعه في اسلوب فني اعتمده المؤلف اقرب الى الشعر منه الى النثر وتنقسم الى ثلاثة فصول هي :

ـ الفصل الأول : عدلي مصطفى ـ زركويه يختفي ليظهر فجأة وقد تجسد الحلم ـ النكوص على الاعقاب بعد التعمق المرير .

ـ الفصل الثاني : أمال سليم ـ ابن البيثم وتنبؤات الابراج يجابه الموت البطيء ـ زهران الأمير والمدينة التي اخذت الالباب ابنة ابي سعيد تستجلي بالايام ـ من اوراق سلوقي عمار .

ـ الفصل الثالث : باندور ـ عدلي مصطفى يعود الى المنابع ليغتسل .

وبمناسبة صدور روايته كان لنا هذا اللقاء مع مصطفى المدايني :

ـ سؤال : ماهي محاور الأدب القصصي والروائي في تونس ؟

ـ جواب : الفن بصفة عامة مجابهة عسيرة للواقع . والفن الروائي بصفة خاصة مجابهة صارمة مع واقع يعايشه الكاتب . يشعر بوطأته عليه فتتأزم النفس وتبحث عن منفذ . وتكون الرواية والقصة من هذا المنظور فتحا امام الكاتب ولقد درجت الرواية في تونس على تصوير الواقع بصورة منتظمة . فكانت المدرسة الواقعية التي واكبت تطور المجتمع في جميع الميادين . ثم توالت المدارس في هذا الفن وكان هدفها دوما تسليط الاضواء على الواقع .

ـ س : كيف ترى مستقبل القصة والرواية في الوطن العربي ؟

ـ ج : ان الفن الروائي العربي يعايش لحظات ازدهار هامة . فلقد عرفت الرواية منذ الخمسينات دفعا جادا كان اقطابه الروائيون : نجيب محفوظ وجبرا ابراهيم جبرا والطيب صالح وعبدالرحمن مجيد الربيعي وغيرهم .

واثر هذه المجموعة التي اعطت للرواية تواجدا جادا على الساحة وفرضتها على القارىء العربي فان الرواية تعيش ازمة مواصلة ويعسر علينا حاليا ان تجد رواية تروي الغليل . فمن بين العشرات من الروايات نجد واحدة تستحق الذكر . لكن هذا لايعني انعدام الابداع وذلك مرتبط حتما بصعوبة النشر لدى الشبان الذين لهم دورهم في تحريك العطاء الابداعي اذا وجدوا التشجيع الكافي . ان الاقلام الجادة موجودة لكن كيفية الرعاية هي الصعبة يضاف الى ذلك صعوبة التوزيع الذي يقف حاجزا امام من يود الاطلاع عما يجد في الساحة العربية من روايات على انني اؤكد ان الرواية هي الفن الذي يستطيع ان يستوعب كل الفنون وبالتالي فالمستقبل للرواية العربية لامحالة .

ـ س : صدور روايتك الاولى (الرحيل الى الزمن الدامي) هل يشكل منعرجا في حياتك الادبية ؟

ج : يصعب على ان اجيب على هذا السؤال . ولكني اقول ان كل عمل ابداعي يضيفه فنان ما هو الا اضافة للرواية العربية وتاكيد لها . واني اؤكد اني مازلت مبتدئا .

ـ س : ماهي مشاريعك اذن وانت مازلت مبتدئا ؟

ـ ج . ان الفنان الحقيقي هو ذلك الذي (ياخذ من كل شيء بطرف) كما يقول معلم البلاغة الأول الجاحظ . ومن ثم كان اهتمامي بالفنون الاخرى عموما والفن التشكيلي خصوصا . ولي كتاب حول الفن التشكيلي التونسي كما اني انوي اصدار مجموعة قصصية . على اني افكر بجد في رواية جديدة امل ان اتمكن من اتمامها خلال هذه السنة . واني اعلم علم اليقين انه من الصعب جدا ان نكتب رواية ذات بعد انساني دون ان نعايش المعترك الصعب . فالرواية خلق ابداعي يتطلب معايشة كاملة للواقع . والحق يقال ان مايعايشه الكاتب العربي كثيرا مايبعث فيه القنوط فيانف من الكتابة للحين خوفا من عملية الخلق ذاتها او تشاؤما بالواقع المتردي .

● مصطفى المدايني

المغرب العربي في مفترق طرق لغوية وثقافية متشعبة

تونس/مكتب (الرياض) ـ أمال قلالة

في كل يوم يمر على هذا الزمان العربي الصعب يزداد تراكم التحديات على الوطن العربي . ولئن كانت المؤمرات الصهيونية تمثل الجانب الاكثر بروزا للتحديات التي تواجه مصيرنا والتي تهدد حدودنا الجغرافية والكيانية . فان الامة العربية تواجه تحديات اخرى يتجاوز بعضها . من حيث شراسة أهدافها خطر التحدي الصهيوني المكشوف . كيف لا واقل تلك التحديات يهدد الشخصية العربية في مقوماتها والهوية العربية في مختلف مؤشراتها . ومن هنا ادرك القائمون على حظوظ هذه الامة ثقافيا وسياسيا الدور المناط بعهدة الثقافة العربية الاسلامية كاداة فعالة من بين الادوات الاخرى في النضال ضد التبعية بأشكالها المختلفة والتي يخوض غمارها نيرو العقول من ابناء هذه الامة العربية والمتواجدون في مشرقها ومغربها .

غير ان المتتبع لهذه المسيرة النضالية سوف يدرك . وللوهلة الاولى . مدى استفحال التبعية الثقافية والازدواجية اللغوية التي باتت تهدد الامن الثقافي في المغرب العربي . وبالتالي الشخصية العربية المغربية ولعل قولنا بان سنين عديدة من الاستعمار السياسي والعسكري والاقتصادي والاداري لابد ان تضع ابناء المغرب العربي في مفترق طرق ثقافية ولغوية متشعبة فيه كثير من الصدق الذي تشوبه المرارة . مرارة الشعور بالاستنقاص للنفس وتقديس الغير في محاولة التنكر للتراث العربي الاسلامي بشتى مظاهره الدينية واللغوية . والاندماج في حضارة الغير بدعوى (التفتح) على الخارج والتلاقح مع الثقافات الاخرى .

وقبل الخوض في غمار الحديث عن ضرورة اعتبار اللغة العربية والثقافة الاسلامية قضية مصيرية وموقفا فاصلا بين الكيان واللاكيان . بين الشخصية المميزة او التلاشي في شخصية اخرى . قد نكون في حاجة ماسة الى السرد التاريخي لتتبع مسيرة الثقافة العربية وترسخها في ذلك الجناح الغربي من الوطن العربي . ولاشك ان المقرى في كتابه (نفح الطيب) قد اسهب في الحديث عن تلك الصلات الثقافية التي كانت تشد المشرق العربي والاندلس بالمغرب العربي . ولعل في ايراده لبعض الاعلام الذين انجبتهم تلك الربوع من الوطن العربي شيئا من الدلالة : عبدالملك بن حبيب السلمي من الاندلس . مؤلف كتاب (الواضحة من مذهب الامام مالك) . والفقيه المحدث يحيى بن يحيى الليثي . وعتيق بن احمد بن عبدالباقي . و ابوابراهيم اسماعيل بن محمد بن يوسف الانصاري الملقب في الشرق ببرهان الدين . والامام العلامة ابومحمد القاسم الشاطبي صاحب (حرز الاماني) . وغيرهم كثيرون ممن ذكرهم المقرى في اجزاء كتابه (نفح الطيب) السادس والسابع والثامن على التوالي .

ولعلنا اذ نخص بالذكر هنا العلامة المبدع عبدالرحمن بن خلدون المؤرخ الشهير ومؤسس علم الاجتماع ففي ذلك تلميح كبير لهذا العطاء العلمي والثقافي لعلماء المغرب العربي في ميادين الثقافة العربية والاسلامية ودلالة اكبر على ترسخ هذه الثقافة في ذلك الجناح الغربي من الوطن العربي . اضافة الى دور (جامع الزيتونة) بتونس و (جامع القرويين) بالمغرب الاقصى ككوكبين دريين في سماء الثقافة العربية الاسلامية .

اما ماحدث بعد ذلك من تدهور في هذه الثقافة فكان نتيجة للاستعمار الاستيطاني والذي كان بالضرورة له مخططاته وتكتيكاته للقضاء على الهوية القومية للمغرب العربي . وكان من القوة بحيث عمد الى تحويل الوجهة الثقافية في هذا الجزء من العالم العربي قصد تغريبه ومحاولة منه لادماجه من ثقافية وطمس معالم شخصية الانسان المغربي في معناها الشامل والتي يبرز الدين الاسلامي كعنصر هام من عناصرها . ومن هنا طرحت بعض التفسيرات لظاهرة الاستعمار الغربي الحديث للمغرب العربي على انه امتداد (لظاهرة الحروب الصليبية ضد الاسلام والمسلمين) . وقد يكون لمثل هذا التفسير مبرراته في ضوء بعض ممارسات السياسة الاستعمارية نفسها كمثل حالات التبشير المسيحي والنشاط المشبوه للآباء البيض والمؤتمر الافخارستي بتونس سنة ١٩٣٠م .. الخ .

ومن هنا كان رد الفعل الثقافي مصطبغا بصبغة اسلامية . باعتبار ان البعد العربي مستغرق في البعد الاسلامي . وهذه دلالة صريحة على ان المؤامرة الاستعمارية وحملتها التنصيرية قد عرفت الفشل الذريع . غير انه لامجال للنكران . فقد تمكن المستعمر من ناحية اخرى من قطع اشواط كبيرة في الميدان اللغوي وخصوصا بعد ان رأى هذه الصبوة الحسنة نحو لغته الدخيلة . فاخذ يهدم صروح اللغة العربية ويقوض اركانها ليس في الادارات العمومية . والمدارس الابتدائية فقط . بل حتى في الأمور الحقيرة والاعمال التافهة . علما منه ان ذلك يساعده على قتل هذه اللغة التي في القضاء عليها قضاء على القومية باجمعها . وكادت المصيبة ان تحصل بجنوح بعض الزعامات المغربية وقتئذ الى دعوة التغريب والاندماج . فهذا عباس فرحات الزعيم الجزائري يقول : (ولو انى اكتشفت الامة الجزائرية لكنت من القوميين وماخجلت من ذلك .. ومع ذلك فلن اموت من اجل وطن جزائري . لان ذلك الوطن ليس له وجود ولم اكتشفه) . وكذلك فعلت جمعية (قدماء الصادقية) بتونس اذا كانت ترحب في البداية بالاندماج الثقافي مع فرنسا . غير ان احتكاك تلك الزعامات المغربية بتلاعب الاستعمار وخبرتها بصلفه والاعيبه من جهة . واحتكاكها باراء الاجنحة المدافعة عن الثقافة العربية من جهة ثانية . كامثال العلامة الشيخ الطاهر بن عاشور . وجعلها ترتد الى الحظيرة القومية . وان كانت اللغة العربية قد صمدت والثقافة الاسلامية قد استبسلت في سبيل تثبيت اقدامها في المغرب العربي وانقاذ المغاربة من الانصهار في بوتقة الثقافة الغربية (على حد تعبير الاستاذ محمود السعدي الاديب التونسي . فليس معنى ذلك ان الاستعمار لم يترك بصماته في المجال الثقافي والفكري في المغرب العربي . اذ من المؤكد ان الحقيقة التي اقرها العلامة عبدالرحمن بن خلدون والقائلة : (بأن الامة الغالبة هي التي تغزو بالسيف او بالعمران امة اخرى فتحولها الى تابعة . اما المغلوب فيسعى الى تقليد الغالب في سائر شؤون حياته) سوف تاخذ مجراها في المغرب العربي الذي وجد ابناؤه انفسهم أخر الامر في مفترق طرق ثقافية ولغوية متشعبة نظرا لاستفحال امر الثقافة المزدوجة التي تشبع بها المغاربة وطغيان موجة الفرنسة على الكثير منهم . وهي نوع من الغلبة بالمفهوم الخلدوني للكلمة .

وقد واجهت دول المغرب العربي غداة الاستقلال مشكلة الازدواجية اللغوية لانها ايقنت (انه لايمكن الخلق مهما كان . علما او تقنية او ادبا . الا في اللغة الام . هي سنة من سنن الكون لاحيلة من تبديلها ولامناص من الخضوع اليها) . ومن هنا تولدت فكرة التعريب في بلدان المغرب العربي . وقد جاءت معبرة عن صادق العزم وخالص الوطنية في تكريس عروبة لغتنا واسلامية انتمائنا . وللبرهنة على كفاءة لغتنا واثبات فعاليتها واجاعتها في مسايرة العصر وتماشيها مع مختلف ميادين الحياة .

وفي هذا المضمار يقول السيد عبدالعزيز بن عبدالله المدير العام لمكتب تنسيق التعريب بالرباط : (لقد استطاعت اللغة العربية . بالرغم من دسائس الدساسين وتلفيقات المغرضين ان تستعيد مركزها انسانيا وعالميا كاداة للتعليم والعمل ولغة للتخاطب في المحافل الدولية والمشرق والمغرب العربيين) . وهذا ماجعل فرنسا تدعو بلدان المغرب العربي الى الانضمام الى التجمع (الفرنكوفوني) الا ان قادتنا والمثقفين منا قد تنبهوا لهذه الاحبولة . لأن هذا التجمع لايمثل وحدة سياسية ولااقتصادية ولاحتى جغرافية بل هو تجمع تشتم منه رائحة الاستعمار اللغوي الجديد . ونحن في غنى عنه باعتبار ان لنا لغتنا الرسمية التي هي العربية ذات الاشعاع الانساني والعالمي رغما عن الحملات المسعورة التي تقام ضدها والاستنقاص من شأنها على اساس أنها اضعف من ان تكون لغة للعلوم الصحيحة وللتكنولوجيا . ولمزيد الانفصام اللغوي . عمد المغرضون الى رفع الشعار القائل بـ (تدريس العلوم بلغة العلوم) وهم ممن يتصورون ان اللغة والتراث العربيين هما امرؤ القيس والخنساء وحكايات الف ليلة وليلة . فقط .

ولهؤلاء نقول انه لانهضة علمية وتقنية للمغرب العربي ومنه في العالم العربي ككل . خارج اللغة العربية وهو ملخص مقولة احمد بيرم التونسي المأثورة : (اذا علمت شخصا بلغته فقد نقلت العلم الى تلك اللغة . واما اذا علمته بلغة اخرى فلم تزد على انك نقلت ذلك الشخص اليها) .

هواجس

سلمان السلمان

وأنا اعبر جسر الهم لجهة الغم ، احس بانى غير مبال
.. فيما حولي من أشياء كانت همي ..
أذكر مثلا :
يولد طفل للمهراجا .. هذا شان لا يعنيني !
تنتج (سوني) الف مسجل في لحظات .. هذا شأن لا يعنيني !
بث التلفاز الألماني صورا مرسلة من شاباً ..
ماذا يحدث في كنشاسا .. أو زائيري ..؟
ماذا يحكى عن بوكاسا .. أو فاليري ..؟
هذا أمر لا يعنيني
أذكر ايضا مثلا آخر :
جعل الجاحد طيبة مبغى .!
فعل الحاقد فعل الحمقى ..
أكلت قطة زيد فأرا ..
صارت قصة عمرو شعراً ..
صار الواحد منكم صفراً .. هذا ايضا لا يعنيني
ما يعنيني
هذا الحذر الكامن فينا ..
اصبح يدبى في أوصال الصبية ايضاً ..
أردف ايضاً ـ للتوضيح ـ فقد يتذمر بعض منكم ـ يصرخ نزقا ـ
: لكن هذا لا يعنيني !
يا أحبابي : هذا عيب ..
ما يعنيني قد يعنيكم .. بل يعنيكم
فانا منكم .. فيكم أكبر .. فيكم أصغر ..
فيكم .. فيكم ..
لكن مثلي تسع من عشر او اكثر ..
ضاعت بعض معالم وجهي ..
بين الفرن وبين الشغل وفي ترحالي داخل نفسي ..
أذهب كي اجني أزهارا القى افعى ..
اذهب كي ابتاع كتاباً حول الحمل ومنع الحمل
.. أعود وفي يمنايا حذاء او (بسطرما) ..
أعجب جداً من احوالي ..
القى في احلامي عسساً .. القى في نومي (جندرما) .
لكن هذا : عبث كله يا احبابي ..
ذاك لأن الذهن يفكر في أوقات العزل القسري ..
أما في أوقات الجد وأيضاً في أوقات اللهو ..
.. فان الذهن يكون بليداً ..

● ● ● ● ●

طلعت شمسي ..
ركضوا قبلي ..
وضعوا حجباً بين الشمس وبين عيوني !
جلبوا راقصة للملهى ..
تعرف كل فنون اللهو .. وتعرف أيضاً فن الطبخ ..
... وتجهل فن الرقص الشرقي ..
كتبوا لافتة في دربي :
يا هنديا من نيفادا ..
يا زنجياً من نيروبي ..
يا بدوياً تهوى الصيد وعطر الحلفا
يا من تعشق باللحظات ويا من تصبر بالسنوات ..
.. ويا من تكره عيش الزلفى .
بيت لا تسكنه امرأة هذا منفى ..
قلت لنفسي لا تنصاعي .. هذا شرك ..
ان الشمس تغيب لحين لكن أبداً ليست تخفى ..

● ● ● ● ●

اذكر ان كنت صغيرا أقرا روسو
جاءت امي
غضبت مني
قالت أسمع : يا مأمون الزمن الحالي
انك تعرف عن نيفادا أو سومطرا
ما لا تعرف عن ذي سلم أو عن عروة أو سوقطرا
اسمع مني :
قال الأول :
أعرف انك لست تضر ولست تفيد
.. ولكن قلبي يرفض هذا ..
قال الثاني :
اعجب كيف يجوع المرء ولا يمتشق السيف ويمضي ..
بعد قرون يكتب روسو :
ان القلب له اسباب فوق العقل تسمى عشقاً
يا مأمون الزمن الحالي .. :
فيما اعرف حالك هذا يدعى فسقاً

● ● ● ● ●

حين يقس المرء الدنيا من نافذة في نيفادا
يصبح هذا الشرق الأوسط شرقا أقصى
ثم يصير الشرق الاقصى غرباً أدنى
أردف أيضاً ـ للتوضيح ـ فقد يتساءل بعض منكم
لكن ماذا عن اوربا ..؟
يا أحبابي .. : تلك الأفعى !
في أيار الدافيء تنفث دوماً سماً
لكن في كانون الثاني .. تصبح دوماً شرقاً أدنى ..

● ● ● ● ●

عذراً عذاً يا أحبابي ..
رجل يضحك اخر يبكي وهما من بطن واحدة ..
وأنا أعبر جسر الهم لجهة العجز
... ولست مبال فيما حولي ..
ان المرأة اذ تجتاز سنين اليأس تصير غرابا
او وطواطاً .. تحلم بالأحلام الكبرى
علمه لو يختزل الزمن ويولد طفل من معجزة ..
يلغي هذا الفرق الشاسع بين الصفر وبين الواحد تحت الصفر
... وبين الأكثر ..
تحلم لو يأتي جبار يمحي قمة ظهر البيدر
تحلم لو يأتي عطشان يشرب ماء البحر الأحمر ..
تحلم لو يجتاز الشط البيد ويمشي حتى خيبر
تحلم أكثر .. لكن هذا في مقياس الزمن الحالي يدعى ثرثرة في واد
أو انشاد في طاحون أو سفسطة ليست تجدي .

● ● ● ● ●

تقرير اقتصادي رسمي
نشر في ابوظبي يؤكـد :

أهمية إيجاد عملة خليجية مشتركة وبنك تمويل .

ابوظبي – وام –
اكد تقرير صدر عن المصرف المركزي عن عام ١٩٨١ ان صغر حجم اقتصاد كل دولة من الدول الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي باستثناء المملكة العربية السعودية يقتضي التنسيق المستمر في المسائل المالية والاقتصادية بهدف تنمية وتشجيع اقتصاديات دول المجلس .

وذكر التقرير ان استثمار دول المجلس بصدد انشاء مشاريع مختلفة كمشروع الالمنيوم وغير ذلك وبعض المشاريع الاخرى كما ان هنك مشاريع رئيسية في دول الخليج كالمجمعات الصناعية في الجبيل وينبع السعودية والرويس في الامارات ومشاريع اخرى مثل الحديد المسيل والاسمدة تفوق كثيرا احتياجات السوق المحلية والاقليمية وهي تتطلب بالنسبة للمنتجات البتروكيماوية والاسمدة .

غير ان التقرير قال ان حجم التجارة بين دول مجلس التعاون لا يزال ضئيلا بالمقارنة مع حجم التجارة القائمة بين البلدان الاعضاء في النظام النقدي الاوروبي

وحول اهمية قيام عملة موحدة بين دول مجلس التعاون الخليجي قال التقرير ان هذه العملة اما ان تتخذ شكل وحدة حسابية او تكون اداة في التداول وهي الانجاز الاكمل الا انه لابد من توفير عناصر اساسية للوصول الى هذا الهدف من بينها تشكيل مجموعة عمل ... [illegible] مراحل التقدم على اساس الطريق وانشاء سلطة عليا مركزية للتنسيق يمكن ان تشمل كل رؤساء السلطات النقدية وتوحيد اساليب توفير هذه العملة من الذهب والعملات الاجنبية وربط هذه العملة بجملة من العملات الرئيسية الدولية او بوحدة قياس كحقوق السحب الخاصة او باحدى العملات كالدولار الامريكي .

واشار التقرير الى ان معطيات الوضع الخاص بالنظام النقدي العالمي والاسواق العالمية تتمنى من الدولار الامريكي ان يحتفظ بمركزه كعملة التدخل .

واكد التقرير ان قيام اي اتحاد او تكامل نقدي يستند الى عملة مشتركة يتطلب عدم السماح للدول المشاركة باتباع سياسات مستقلة تتعلق بالصرف الاجنبي او انتهاج سياسات نقدية او مالية تختلف اختلافا كبيرا عن سياسات بعضها البعض كما يتوجب ان يشمل التنسيق برامج التنمية الصناعية والاقتصادية الاخرى على مستوى دول المجلس .

ودعا تقرير المصرف المركزي الى انشاء صندوقين اقليميين في اي اتحاد نقدي . صندوق متوسط الحجم بهدف تقديم قروض قصيرة الاجل للدول الاعضاء الاقل اقتدارا حسب ما تقتضيه حاجة هذه الدول لاغراض الميزانية الجارية او ميزان المدفوعات اما الصندوق الثاني فيمكن تسميته بصندوق الاستثمار الخليجي وينبغي ان يقرر له السيولة لتساهم بها الدول المشاركة وخاصة الدول التي تملك قوة مالية فائضة .

ومن المؤمل ان يسهم هذا الصندوق في تشجيع التعاون والتكامل الاقليميين وان يصبح وسيلة رئيسية في تنمية وتنويع الصناعة في المنطقة ويقتضي قيام هذا الصندوق ان تكون صلاحية الاقتراض من حكومات مجلس التعاون ومن الاسواق المالية بحد اقصى يساوي ضعف رأسماله بهدف تمويل المشاريع الصناعية والاستثمارية الاخرى في المنطقة اسوة ببنك الاستثمار الاوروبي الذي انشاته المجموعة الاقتصادية الاوروبية .

ديوف يبدأ اليوم زيارة لدولة الأمارات



ابوظبي/ق ن ا :
يبدأ الرئيس السنغالي عبده ديوف اليوم الاثنين زيارة رسمية لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق ثلاثة ايام في اطار جولة له في بعض من دول المنطقة

ويجري الرئيس السنغالي خلال الزيارة محادثات مع الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات تتناول دعم التعاون الثنائي بين البلدين في اطار التعاون العربي الافريقي الى جانب تبادل وجهات النظر حول القضايا العربية والاسلامية ذات الاهتمام المشترك

كما يصل الى ابوظبي اول مايو القادم السيد المعطي بوعبيد رئيس وزراء المغرب في زيارة رسمية لدولة الامارات تستغرق ثلاثة ايام في اطار جولة له بعدد من دول المنطقة .

وتتركز محادثات رئيس وزراء المغرب خلال الزيارة مع كبار المسؤولين بدولة الامارات حول الاعداد الجيد لانجاح مؤتمر قمة فاس والسبل الكفيلة بتعزيز التضامن العربي وتصفية الخلافات ودعم العلاقات الثنائية بين البلدين

وزير الكهرباء القطري يزور كوريا

الدوحة/ق . ن ا :
غادر الدوحة امس الاحد الشيخ جاسم ابن محمد ال ثاني وزير الكهرباء والماء بدولة قطر متوجها الى كوريا الجنوبية على رأس وفد في زيارة رسمية لها تستغرق خمسة ايام تلبية لدعوة من وزير الانشاءات والتعمير الكوري .

وصرح مصدر قطري مسئول بان الزيارة تستهدف توطيد العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وزيادة سبل التعاون بينهما في مجالات الكهرباء والمياه والتعمير .

الأمـين العـام المسـاعد بمجلس التعـاون يصـرح لـ «الرياض» :

نمر الآن بمرحلة الربط بين المؤسسات الخليجية

● ما تم انجازه حتى الان مطمئن . والمستقبل كفيل بتحقيق الطموح الخليجي

● رؤساء الشركات البترولية الوطنية بدول المجلس يجتمعون الاسبوع القادم

● الدكتور عبدالله القويز الربط بين المؤسسات

كتب/مندوب الرياض –
تقوم لجنة من وزارات البترول بدول مجلس التعاون الخليجي المشترك بتكليف من وزراء البترول باعداد دراسة ميدانية موسعة وذلك ابتداء من الاسبوع القادم .

وقال الدكتور عبدالله القويز الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بالامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي بان الوزراء اتفقوا على الاجراء الذي يتم به نموذج الدراسة . وقد كلفت الامانة بتنفيذ ذلك على ان يتم تحديدها بشكل دوري بفرض قياس مستويات الصرف والطلب ومستويات الأسعار وتذبذبها واختلافها من وقت لآخر في كل دولة من دول المجلس وقال الدكتور القويز بان الدراسة ستشمل كل المنتجات البترولية الزيوت الأساسية والزيوت المخلوطة والقازولين والديزل .

واضاف بأن النوع الثاني هو دراسة المنتجات المكررة في الاسواق الدولية . وهذا سيكون الموضوع الذي يتم من اجله اجتماع في الاسبوع القادم في ٣ و ٤ من شهر مايو في مقر الامانة بالرياض يحضره رؤساء الشركات البترولية الوطنية وسيكون تركيزهم خلال الاجتماع على المنتجات المكررة في السوق العالمية والتعاقد على شراء التكنولوجيا لبناء ادوات المنتجات المكررة كالمصافي والخزانات والصهاريج .

وتحدث الدكتور القويز الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بالامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي المشترك عن الاجتماعات الخليجية في اطار المجلس فقال : بان مثل هذه الاجتماعات ينبغي الاتثار حولها اي استغراب او اي تساؤلات نظرا لكون هذا الاسلوب عمل المجلس . حيث يتركز اسلوب العمل على الاجتماعات سواء اعلن عنها او لم يعلن .

وقال باننا الآن في مرحلة الربط بين مؤسسات دول المجلس . الامر الذي يتطلب عقد مشاورات فنية ومشاورات على مستويات اعلى واجتماعات اللجان المختلفة بدول المجلس تاتي ضمن سلسلة من الاجتماعات المتواصلة التي اتفق على عقدها طوال العام وامتدح الدكتور القويز ماتم تحقيقه حتى الان من مسيرة العمل الخليجي المشترك .. وماانجزه المجلس خلال الفترة الماضية وقال باننا نجحنا بحمد الله في تحقيق الكثير مما نسعى اليه جاهدين ومتفائلين بما يعود بالخير والرفاهية لابناء الخليج

هذا وقد قامت الامانة العامة بدول مجلس التعاون الخليجي المشترك بتحديد مواعيد اللقاءات والمؤتمرات الوزارية والفنية والفرعية لبحث تنفيذ سياسة وخطة التعاون الخليجي المشترك ووضعها موضع التنفيذ .

وأبلغت الامانة العامة للدول الاعضاء بمواعيد الاجتماعات المقبلة حتى نهاية شهر شعبان القادم . وتقوم حاليا بتنظيم اللقاءات المقبلة بين المختصين في دول المجلس للتنسيق معهم حول المواعيد المقترحة –

وزراء المالية والإقتصاد ومحافظو البنوك المركزية العرب يبدأون سلسلة من الاجتماعات اليوم في الكويت .

مناقشة خطط الصناديق العربية وفرص الإستثمار داخل الوطن العربي .



كتب مندوب الرياض –
تبدأ صباح اليوم في الكويت سلسلة من الاجتماعات الاقتصادية العربية والافريقية يبدؤها وزراء المالية ورؤساء الوفود المشاركة في اجتماع مجلس محافظي الصناديق العربية وهي الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي وصندوق النقد العربي والهيئة العربية للاستثمار والمؤسسة العربية لضمان الاستثمار .

هذا وسيحضر الاجتماع وزراء المالية والاقتصاد بالدول العربية . ورؤساء البنوك الوطنية الحكومية .

ويشارك فيها من الجانب السعودي وفد برئاسة معالي الشيخ محمد اباالخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني ومعالي الشيخ عبدالعزيز القريشي محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي وعدد من المسئولين . هذا ويتضمن جدول اعمال الاجتماعات مناقشة تقارير نشاطات الصناديق للعام المالي القادم . واستعراض منجزاته في العام الماضي . وكذلك مساهمات الصناديق العربية وخطط التنمية والعقد التنموي العربي . وفرص الاستثمار داخل الوطن العربي .

هذا وقد قرر محافظو البنوك المركزية ورؤساء السلطات النقدية بالدول العربية في الاجتماع الإستثنائي الذي عقد في الكويت تشكيل لجنة لدراسة افضل السبل المالية لتشجيع وتنمية التجارة بين الدول العربية وتيسير المشروعات بينها .. وتضم اللجنة في عضويتها محافظي البنوك والمؤسسات النقدية في كل من المملكة والأردن والامارات العربية والبحرين والعراق ..

ولي عهد الكويت يتلقى رسائل من موريتانا وتونس

الكويت/كونا –
استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح وزير المالية بالجمهورية الاسلامية الموريتانية السيد انك بوبو فاران الذي سلم الى سموه رسالة من العقيد معاوية ولد سعيد احمد ولد الطايع رئيس وزراء الجمهورية الاسلامية الموريتانية وحضر المقابلة وزير المالية وزير التخطيط عبداللطيف الحمد وسفير موريتانيا لدى دولة الكويت .

كما استقبل وزير المالية بالجمهورية التونسية السيد منصور معلا الذي نقل الى سموه رسالة من رئيس وزراء الجمهورية التونسية السيد محمد مزالي وحضر المقابلة وزير المالية ووزير التخطيط عبداللطيف يوسف الحمد وسفير تونس لدى دولة الكويت .

كما استقبل السيد محمود رياض الأمين العام السابق لجامعة الدول العربية بمناسبة زيارته للبلاد .

دورة في مسئولية التدريب تعقد بالكويت

الكويت/كونا –
يفتتح مدير عام الادارة المركزية للتدريب المهندس عيسى الرفاعي دورة مسئول التدريب التي تقيمها وتشرف عليها مراقبة التخطيط والتدريب في الادارة المركزية للتدريب .

وتخصص الدورة التي ستعقد على مرحلتين مدة كل منهما اسبوعان للمسؤولين الذين يقومون بوضع انظمة للتدريب والاشراف عليها وادارتها من اجل زيادة فاعلية المصادر البشرية بهذا المجال .

وتهدف الدورة الى تزويد المشاركين بقدرات بحث مختلفة وانظمة وطرق التدريب والقضايا المتعلقة بالتدريب الفعال والتعرف على العمليات الخاصة بالتحليل الوظيفي والمواصفات الوظيفية ووضع وحدات التدريب المتكاملة وبحث الاساسيات الادارية المتعلقة بمهنة التدريب .

وتحتوي الدورة على عدة موضوعات منها التدريب المنتظم والتعرف باحتياجات التدريب واهداف التدريس وتخطيط الدروس واعداد وتقديم الدروس وتقنية التحليل ووضع اهداف التدريب ودورة ادارة التدريب وفكرة عن الهيكل التنظيمي وتخطيط لمراقبة التدريب وعملية التعليم واساسيات طرق التدريس والمساعدات السمعية والبصرية وقياس فاعلية التدريب اضافة الى التقييم والتقدير .

ويشترك في هذه الدورة معهد الكويت للابحاث العلمية ووزارة الصحة ووزارة الكهرباء والماء . وشركة الخطوط الجوية الكويتية وصحيفة كويت تايمز وشركة عبدالرحمن البحر وشركة نفط الكويت والادارة العامة للمنطقة الشعبية اضافة الى الادارة المركزية للتدريب .

وزير التجارة الفلبيني يزور الامارات

ابوظبي/ق . ن ا –
يصل الى ابوظبي اليوم الاثنين السيد روبيرتو في اونجين وزير التجارة والصناعة الفلبيني في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق ثلاثة ايام .

ويجري الوزير الفلبيني خلال الزيارة محادثات مع المسئولين في دولة الامارات العربية المتحدة حول تعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين .

وزير خارجية بلجيكا يزور الكويت

الكويت/كونا –
يصل الى الكويت الخميس المقبل وزير خارجية بلجيكا السيد ل. تندمو مانز في زيارة تستغرق ثلاثة ايام وسيقابل السيد مانز خلال الزيارة سمو امير الكويت وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح

وسيجري كذلك مباحثات موسعة مع نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام الشيخ صباح الأحمد الجابر تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين بوجه خاص والعلاقات العربية الاوروبية بصورة عامة بالاضافة الى قضية الشرق الاوسط والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

ويتولى السيد مانز كذلك رئاسة الدورة الحالية للمجلس الوزاري للسوق الاوروبية المشتركة

وسبق لوزراء خارجية لوكسمبورغ غاستون ثورن وهولندا فان دركلاو ان زارا الكويت عندما كانا يتوليان رئاسة المجلس الوزاري للسوق عامي ٨٠ و ٨١ .

لجنة لدراسة مشاكل الطلبة الجامعيين بالكويت

الكويت/كونا –
اصدر مدير جامعة الكويت د. عبدالرزاق العدواني قرارا بتشكيل لجنة تضم ممثلين عن الاتحاد الوطني لطلبة الكويت (فرع الجامعة) وعن ادارة الجامعة لدراسة بعض الامور الطلابية وذلك بناء على اقتراح من عميد شؤون الطلبة د. مساعد الهارون

وتضم اللجنة كلا من عميد شؤون الطلبة مقررا وأمين عام الجامعة المساعد وعميدة كلية البنات الجامعية والمسجل العام ... يمثلون الاتحاد الوطني لطلبة الكويت (فرع الجامعة) .

وتتولى اللجنة دراسة الموضوعات التي تتعلق بالطلبة ويكون لها تاثيرها المباشر على مسيرتهم في جامعة الكويت

د. الغنيم يشيد بنتائج زيارته للامارات

الكويت/كونا –
صرح وزير التربية الدكتور يعقوب يوسف الغنيم لدى عودته من دولة الامارات العربية المتحدة بان زيارته لدولة الامارات العربية كانت مفيدة جدا حيث اطلع على كافة الانشطة والخدمات التربوية في البلد الشقيق .

وقال الوزير الغنيم لقد التقيت بالاخوة العاملين في المجال التربوي بدولة الامارات

وعلى راسهم الاخ وزير التربية الاستاذ سعيد عبدالله سلمان الذي قدم كل التسهيلات لهذه الزيارة

... عن تقديره للجهود الكبيرة التي تبذل في دولة الامارات العربية المتحدة في المجال التربوي

واوضح الدكتور الغنيم انه تم التوقيع على برنامج عمل لتنظيم التعاون وتبادل المعلومات والزيارات بين المسئولين وتبادل وجهات النظر والزيارات الطلابية والبعثات والمنح الدراسية بين البلدين

وضم الوفد الذي رافق الوزير خلال زيارته الرسمية لدولة الامارات العربية المتحدة التي استغرقت اربعة ايام مساعد عميد كلية التربية بجامعة الكويت الدكتور عبدالرحمن الأحمد ومدير مكتب الوزير عبدالرحيم الرغابي

تشكيل مجلس ادارة مصرف الامارات الصناعي

ابوظبي/وام –
وافق مجلس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة على تسمية جانب الحكومة في مجلس ادارة مصرف الامارات الصناعي .

ويتكون مجلس ادارة المصرف الصناعي من عشرة اعضاء خمسة منهم يمثلون الحكومة من بينهم الرئيس وخمسة يمثلون القطاع الخاص المشارك في رأسمال البنك

كما وافق المجلس على مذكرة وزارة المواصلات بسداد حصة الدولة المقررة في مجلس وزراء منظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط (اوبك) لدعم الاكاديمية العربية للنقل البحري وتبلغ ٦٧ الف دولار كذلك سداد حصة الدولة في بعض المنظمات العربية وهي مكتب التربية العربي لدول الخليج وجامعة الخليج العربي والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومركز تدريب قيادات محو الأمية التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

كما وافق المجلس على مذكرة من اللجنة الدائمة للمشروعات بتعديل رفع الكلفة الكلية لانشاء ثلاثة مساكن في المحدرة بتكلفة ٧٧٠ الف درهم

الكواري : الفكر الخليجي قطع شوطا كبيرا نحو التقدم

الدوحة/واس –
اكد السيد عيسى غانم الكواري وزير الاعلام القطري ان معرض الكتاب الخليجي الاول في الدوحة يعطي الدليل على ان الفكر الخليجي قد قطع شوطا كبيرا على طريق التقدم الحضاري والفكري الذي تعيشه المنطقة

وقال في الكلمة التي افتتح بها المعرض ان مايضمه المعرض من انتاج فكري يقيم الدليل على ماتملكه المنطقة من فكرة ومفكرين سيسجل لهم التاريخ جهدهم وفكرهم . وثبت للغرب اننا نعيش تقدما حضاريا وثقافيا وفكريا يواكب التقدم الاقتصادي والمادي الذي تعيشه المنطقة .

ومن جهة اخرى بدأت اجتماعات الدورة السادسة للمراكز والهيئات الرسمية المهتمة بدراسة الخليج العربي والجزيرة العربية في الدوحة . وتناقش الدورة التي تستمر حتى يوم الخميس القادم انشاء مشروع علمي للخليج العربي والجزيرة العربية وموسوعة الخليج والجزيرة العربية واعداد معجم التخصصات العلمية والفكرية المعاصرة في المنطقة والسبل الكفيلة بادخال الاجهزة الحديثة في عمليات تبادل المعلومات والوثائق بين هذه المراكز ..

ويتضمن برنامج اجتماعات الدورة عقد لقاءات مشتركة بين روساء المراكز والهيئات العلمية والباحثين يتم خلالها بحث الموضوعات التي تتعلق بتنسيق جهود المهتمين والدراسات على المستوى العلمي والاسلامي وتوفير البنية الاساسية للمعلومات الخاصة المتعلقة بالتراث واستعراض خطط عمل المراكز والهيئات للعام الحالي ومنجزاتها في المرحلة الماضية .

كما يشمل البرنامج تنظيم ندوة يوم الاثنين موضوعها التعاون الخليجي وخطط البحث للمجمع الملكي للبحوث الاسلامية يتحدث فيها الدكتور ناصر الاسد رئيس مؤسسة ال البيت بالاردن والدكتور مصطفى النجار الامين العام للامانة العامة للمراكز والهيئات العلمية المهتمة بدراسات الخليج والجزيرة العربية .

ويشارك في هذه الاجتماعات ستة . سبعة مراكز اعضاء في الامانة العامة للمراكز والهيئات العلمية المهتمة بدراسات الخليج والجزيرة العربية وهي .. مركز الوثائق والدراسات بدولة الامارات العربية المتحدة .. مركز الوثائق التاريخية بدولة البحرين .. دارة الملك عبدالعزيز بالمملكة العربية السعودية والمركز دراسات الخليج العربي في جامعة البصرة بالعراق .. مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية في جامعة الكويت .. مركز الدراسات والبحوث اليمني بالجمهورية العربية اليمنية .. مركز الوثائق والابحاث بدولة قطر . بينما اعتذرت عن المشاركة في هذه الاجتماعات دار المحفوظات والمؤلفات العمانية بسلطنة عمان .

كما تشارك في الاجتماعات ثلاثة مراكز اعضاء مراقبون هي مركز التراث الخليجي بالدوحة ومركز الوثائق والدراسات الانسانية بجامعة قطر ومركز التربية العربي لدول الخليج بالرياض .

ويحضر هذه الندوة نخبة من العلماء والباحثين والشخصيات البارزة في مجالات الثقافة العامة والوثائق والمحفوظات العربية والاسلامية .

وزير المواصلات البحريني يغادر صنعاء

المنامة/ق . ن ا –
غادر البحرين السيد ابراهيم محمد حسن حميدان وزير المواصلات البحريني متوجها الى الجمهورية العربية اليمنية . وذكرت وكالة انباء الخليج ان الوزير سيشارك في اجتماعات الدورة العادية الخامسة للجمعية العمومية للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية التي ستعقد في الفترة المبتدئة من ٢٧ ابريل الحالي في صنعاء .

مسقط : بدء اجتماعات مجلس التعليم العالي لمكتب التربية الخليجي

مسقط – و . ا . س :
بدأت هنا امس اجتماعات مجلس التعليم العالي التابع لمكتب التربية العربية لدول الخليج . ويشارك في اجتماعات المجلس التي تستمر ثلاثة ايام ممثلون عن الدول الاعضاء فيه .

ويمثل المملكة الدكتور محمود محمد سفر وكيل وزارة التعليم العالي للشئون الفنية .

جلسة الافتتاح

والقى السيد يحيى محفوظ المنذري وزير التربية والتعليم في سلطنة عمان الذي افتتح الاجتماعات كلمة استهل بها اعمال المجلس ورحب فيها باعضائه مشيدا بالجهود التي يقوم بها المجلس من اجل تحقيق التنسيق والتكامل على مستوى الجامعات الخليجية .

كما تحدث في الجلسة الافتتاحية الدكتور جليل العريضي وكيل وزارة التربية والتعليم في البحرين ورئيس الدورة الحالية للمجلس والدكتور محمد احمد الرشيد مدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج .

موضوعات البحث

ومن المقرر ان يناقش المجلس عددا من الموضوعات المطروحة عليه ومنها وضع صيغة موحدة بسلم الدرجات التعليمية ومسمياتها وتبادل الزيارات والاساتذة بين جامعات الخليج والتوصيات الخاصة باستخدام الكتب الجامعية في دول المنطقة والمذكرات التي تقدم بها ممثل المملكة حول توحيد الترجمة العربية للمصطلحات ووضع معجم علمي عربي موحد ودراسة البيئة المحلية لكل منطقة والعناية بعلوم البحار واستنباط الطاقات وعقد المؤتمرات العلمية .

بوعبيد يصل الكويت

وصل السيد المعطي بوعبيد رئيس وزراء المغرب الى الكويت في بداية جولة له في دول الخليج العربية .

واكد السيد بوعبيد على ضرورة العمل من اجل تعزيز الوحدة والتضامن بين الدول العربية للتصدي الصهيوني الغاشم واعداء الامة العربية خاصة في هذه الظروف الصعبة .

وقال في تصريح له بالمطار ان زيارته للكويت تستهدف العمل على تدعيم اواصر الروابط الاخوية بين شعبي البلدين في كافة المجالات .. وانها تاتي ردا على زيارة سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي عهد الكويت للمغرب في شهر ديسمبر الماضي .

وسيبحث رئيس وزراء المغرب خلال جولته امكانية استئناف مؤتمر قمة فاس المؤجلة والحرب العراقية الايرانية اضافة للقضايا العربية الراهنة .

هكذا من الأصل

رحلت إسرائيل .. وعادت سيناء مصرية

شارون : الانسحاب من سيناء آخر الانسحابات الإسرائيلية وسنعود إليها غداً إذا انتهكت اتفاقيات الكامب

القاهرة ، تل أبيب ـ وكالات الأنباء :

استعادت مصر ، عند ظهر أمس ، صحراء سيناء (كاملة) بعد احتلال دام ١٥ عاما . وقد انسحبت (اسرائيل) بعد ان قطعت على نفسها عهدا بأن يكون هذا الانسحاب الأخير في سلسلة ما وصفته بتنازلات من جانبها قدمتها خدمة لما أسمته «بعملية السلام» في الشرق الأوسط التي حددتها اتفاقيات الصلح المنفرد بينها وبين مصر .

وأرفق هذا العهد الذي قطعه وزير الحرب أرييل شارون في أمر يومي وجهه الى الجيش الاسرائيلي بتعهد بتكثيف عمليات الاستيطان الاسرائيلية في بقية الأراضي التي احتلتها (اسرائيل) في عدوان حزيران ١٩٦٧ وهي الضفة الغربية وقطاع غزة وهضبة الجولان السورية .

ونسبت اذاعة العدو الى شارون قوله في أمره اليومي ان (اسرائيل) توجه نفسها اليوم الى تقوية أمنها من أجل تطورها في جميع المجالات وتعزيز المستوطنات في هضبة الجولان والضفة الغربية وقطاع غزة اذ أن الاستيطان هو «جزء لا يتجزأ من أمن اسرائيل» !.

وأشار الى أن الدولة الصهيونية ستبقى متحفزة للانقضاض والاستيلاء على الصحراء ثانية اذا ما شعرت بأن هناك أي خرق أو انتهاك من قبل مصر لاتفاقيات كامب ديفيد ومعاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية .

وقال شارون : « اننا سنرابط في الخطوط الامنية والاستيطانية التي ستتطور في الجنوب والنقب واننا قد أقمنا هذه الخطوط من أجل الدفاع عن السلام ـ !! ـ اذا قررنا اعطاء مجال للسلام مع اتخاذ جميع المخاطر على عاتقنا ومن خلال رؤية واقعية واستعدادات لتقليص حجم المخاطر التي أخذتها اسرائيل على عاتقها الى أقصى حد ممكن» !!

واشار وزير الحرب الصهيوني الى أن هذه هي المرة الأولى التي تنسحب فيها القوات الاسرائيلية من الصحراء المصرية برضاها لا مجبرة على ذلك كما حدث في العامين ١٩٥٦ و ١٩٤٨ .

وقال أن هذه العملية من وجهة النظر الاسرائيلية ليست انسحابا عسكريا من الصحراء بقدر ما هي اخلاء لشبه الجزيرة تؤكد اسرائيل من خلاله «رغبتها في التقدم من أجل السلام» .

وتحدث عن عملية اخلاء مستوطنة ياميت في سيناء وتدميرها قائلا : «ان علينا أن نضمد جروحنا وأن نواجه تحديات المستقبل اذ اننا وصلنا في سيناء وفي ياميت الى الخط الأحمرفي تنازلات اسرائيل» .

شرم الشيخ ـ ٢٥ ابريل ـ أ.ب :
احدى المجندات الاسرائيليات تبكي خلال انزال العلم الاسرائيلي اليوم من شرم الشيخ وتحاول مجندة اخرى مواساتها . وبانزال العلم الاسرائيلي يكون الاحتلال الاسرائيلي للاراضي المصرية قد انتهى واصبحت سيناء بكاملها تحت الادارة المصرية .

صورة باللاسلكي

وكل هذا تأكيدا اسرائيليا جديدا بأن الانسحاب من سيناء سيكون أخر الانسحابات الاسرائيلية من أراض عربية محتلة .

وقد استكمل الصهاينة انسحابهم من شبه الجزيرة الصحراوية عند انتصاف نهار أمس وعلى الفور بدأت قوة دولية متعددة الجنسيات بالاشراف على الصحراء .

وأعلنت وزارة الحرب الصهيونية امس عن خطط لتدشين ١١ مستوطنة جديدة يوم الأربعاء القادم الذي يصادف ذكرى اعلان قيام الدولة الصهيونية في فلسطين حسب التقويم العبري .

كما تدرس الحكومة اقتراحا من وزير التعليم زيفولون هامر يؤيده كما يبدو رئيس الوزراء الصهيوني مناحيم بيغن لسن قانون يحظر على أي حكومة اسرائيلية التخلي عن أي مستوطنة اسرائيلية في أي مفاوضات سلام مستقبلية .

وأمضى ٢٠ من المعارضين للانسحاب الليلة قبل الماضية في معبد يهودي في ياميت هو الوحيد الذي كان لايزال قائما من مباني المستوطنة التي دكتها الجرافات الاسرائيلية وسوتها بالأرض لتعيدها الى مصر رمالا كما كانت قبل ١٥ عاماً .

وذكرت الاذاعة صباح أمس أن القوات الاسرائيلية أنجزت أمس لجلاء جميع الاسرائيليين عن ياميت بمن فيهم النائبة اليمينية غيئولا كوهين .

وقالت أن اعضاء من حركة وقف الانسحاب من سيناء حاولوا الليلة قبل الماضية التسلل مجددا الى المنطقة وأن مجموعة منهم نجحت في ذلك .

مشكلة طابا

ولم تحل حتى الان مشكلة منطقة ساحلية الى الجنوب من ميناء ايلات على البحر الأحمر يسعى كل جانب الى الاحتفاظ بها .

ويوجد المدير العام لوزارة الخارجية الاسرائيلية ديفيد كيمشي في القاهرة حاليا لاجراء مباحثات مع المسؤولين المصريين ووكيل وزارة الخارجية الأمريكي وولتر ستويسل حول الخلاف على منطقة طابا التي قال الجانبان أنها لن تعيق عملية الانسحاب .

ودعا الزعماء الفلسطينيون في الأراضي المحتلة الى اضراب عام في الضفة والقطاع أمس احتجاجا على الصلح المنفرد بين العدو ومصر .

اجتماع للمستعمرين الصهاينة قرب الأقصى يوصي بتدعيم المستعمرات

بيروت ـ سمير سعد الدين :

وردت للجهات المختصة في منظمة التحرير تقارير تفيد أن المستوطنين الصهاينة في الضفة والقطاع والجولان عقدوا اجتماعا في المعهد الديني قرب المسجد الأقصى تدارسوا فيه أوضاع المستوطنات ومستقبلها على ضوء الانتفاضة ودور المستوطنين في التصدي للمواطنين العرب .

وينكر ان المستوطنين الصهاينة شاركوا الجنود في اطلاق الرصاص على المتظاهرين واختطفوا عددا من المواطنين من قرب رام الله ونابلس وقتلوهم بعد تعذيبهم ورموا جثثهم على ابواب قراهم .

وقد حضر الاجتماع عدة شخصيات رسمية وحكومية منها الحاخام دوركمان نائب وزير الشؤون الدينية . وقد اتخذ في هذا الاجتماع عدة قرارات عنصرية منها اقامة المباني والأسوار حول المستوطنات ووضع الحواجز الاليكترونية على ابوابها وأسوارها .

● تسليح المستوطنات بالأسلحة المتوسطة زيادة على الخفيفة والتنسيق مع قوات الجيش .
● اقامة مدرسة دينية في كل مستوطنة ورفع مستوى المعهد الديني في مستعمرة كريات أربع قرب الخليل .
● ربط كافة المستوطنات بشبكة طرق خاصة وشبكة اتصالات حديثة .
● ابعاد مواطن السكن والأعمال العربية عن المستوطنات .
● اقامة اتحاد مجالس للمستوطنات وتزويدها بالماء والكهرباء من الشركة الاسرائيلية وانهاء تزويد بعضها من الشركات العربية .
● الدعوة الى اقامة المزيد من المستوطنات والتوجه الى يهود العالم لزيادة تبرعاتهم لها .
● الدعوة الى الشباب اليهودي للتطوع والعمل لمدة شهر في هذا الصيف .
● عقد مؤتمر سنوي للاستيطان .
● التأكيد على اقامة الصلاة في ساحة المسجد الأقصى .

الصين تتهم فرنسا بالرغبة في العودة الى الهند الصينية

بكين ـ آ.ف.ب :

انتقدت وكالة انباء (الصين الجديدة) الرسمية امس المساعدات الفرنسية لفيتنام قائلة انها تاتي «ضد ارادة دول وشعوب العالم الثالث» .

واضافت الوكالة في تعليق جديد لها حول الزيارة التي قام بها نغوين كوتاش وزير الخارجية الفيتنامية مؤخرا الى باريس (انه من العسير فهم دوافع الحكومة الفرنسية في هذا الشأن) .

ورفضت وكالة الانباء التحليل الذي يذهب الى ان زيارة وزير الخارجية لباريس كانت تستهدف اساسا تطوير العلاقات بين فرنسا ودول العالم الثالث بوجه عام نظرا لان فيتنام «ليست دولة عادية من دول العالم الثالث» اذ انها الحليف العسكري للاتحاد السوفياتي فضلا عن انها قد غزت كمبوديا .

واكدت الوكالة من جديد ان فرنسا واهمة اذ تعتقد انه يمكنها اخراج فيتنام من الفلك السوفياتي بواسطة المساعدات الاقتصادية .

وذكرت الوكالة ان رغبة فرنسا في تحسين «علاقاتها التاريخية الخاصة» بفيتنام يمكن ان تفهم على انها رغبة في «العودة الى الهند الصينية لتحقيق مصالحها الخاصة» .

بوش : أميركا تعتزم توثيق علاقاتها مع الصين الشيوعية

طوكيو ـ كونا :

اعلن نائب الرئيس الامريكي جورج بوش قبيل مغادرته طوكيو امس بعد ان اجرى مباحثات مع المسؤولين اليابانيين حول عدة موضوعات منها المشاكل التجارية بين البلدين والصين والاتحاد السوفياتي وازمة فولكلاند . اعلن ان بلاده تعتزم توثيق روابط الصداقة مع الصين الشيوعية وذلك على رغم قرار واشنطن الأخير بشأن بيع قطع غيار عسكرية الى تايوان .

واكد بوش للمسؤولين اليابانيين استمرار بذل المساعي الأمريكية للتوسط في حل النزاع البريطاني ـ الأرجنتيني القائم حول مجموعة جزر فولكلاند .

● وقد وصل بوش الى سيئول في وقت لاحق في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام ضمن جولة يقوم بها حاليا في اسيا .

وقال نائب الرئيس الأمريكي في تصريح قصير : « ان شعبينا لهما اهداف واحدة هي السلام ومستقبل زاهر كما انهما يتمسكان بالديمقراطية» .

ويجرى بوش خلال زيارته محادثات مع الرئيس شون دو هوان ورئيس الوزراء وينتظر ان يلتقي بوش ايضاً مع بعض ممثلي المعارضة .

كندا : تظاهرات أرمنية في ذكرى (المذبحة)

اوتاوا ـ أ. ف. ب. :

قام نحو الف وخمسمائة من الوطنيين الارمن بمسيرة صامتة اول أمس فوق هضبة البرلمان الكندي ثم بالقرب من سفارة تركيا التي كانت تحت حراسة مشددة احتجاجا على المذبحة التي راح ضحيتها ١،٥ مليون ارمني من أجدادهم واهليهم في ١٩١٥ على ايدي القوات التركية .

وقد تعاقب العديد من الخطباء يدعون المتظاهرين لفرض الاعتراف بهذه الابادة الجماعية على الراي العام العالمي وقد تحدث أيضا بعض الناجين من هذه المذبحة والذين لجأوا لذاك الى كندا .

والجدير بالذكر أن هذه التظاهرة أتت بعد عشرة أيام من حادث الاعتداء على المستشار التجاري بسفارة تركيا في اوتاوا والذي أصيب اصابات بالغة . وأعلن (جيش تحرير أرمنيا السري) مسؤوليته عن هذا الحدث .

اجتماعان للأوبيك في كاراكاس الشهر المقبل

كاراكاس ـ أ. ف. ب. :

اعلن وزير البترول الفينزويلي اول امس ان منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبيك) ستعقد اجتماعين احدهما غير عادي في شهر مايو ـ أيار ـ القادم في كاراكاس .

ومن المقرر ان يعقد يوم ١٦ مايو ـ أيار ـ القادم في العاصمة الفينزويلية اجتماع للخبراء يبدأ بعده بيومين مؤتمر غير عادي للجنة الرقابة التابعة للمنظمة .

وقد اشادت مصادر حكومية في فينزويلا الى ان اللجنة التي عقدت اجتماعها الأول لهذا العام في فيينا يشترك في عضويتها كل من فينزويلا والجزائر والعراق ودولة الامارات العربية .

اللجنة الدائمة للتعاون العربي ـ الافريقي بحثت سبل عزل نظامي بريتوريا وتل أبيب

داكار ـ كونا :

بحثت اللجنة الدائمة للتعاون العربي الافريقي في ختام اجتماعها هنا الليلة قبل الماضية سبل عزل النظام العنصري في جنوب افريقيا والدولة الصهيونية .

وناقشت اللجنة في جلستها الخامسة القوانين المقترحة لتنظيم عمليات التمويل المشتركة للتعاون العربي ـ الافريقي كما وافقت على ميزانية العام ١٩٨٢ ١٩٨٣ .

وقد اختارت اللجنة العام ١٩٨٣ كموعد لانعقاد المؤتمر الوزاري للحوار العربي ـ الافريقي .

رداً على تهديدات رافسنجاني : بغداد : اطماع حكام ايران ستعود عليهم بالذل والعار

بغداد ـ كونا :

شنت صحيفتان عراقيتان امس هجوما على ايران بسبب تصريح لرئيس مجلس الشورى ـ البرلمان ـ فيها هاشمي رافسنجاني «بمحاصرة بغداد او قبول الشروط الايرانية» وقالتا ان تهديدات «حكام ايران ما هي الا اطماع توسعية شريدة واحلام مريضة مجنونة» .

وقالت صحيفة (الثورة) ان حكام ايران اصبحوا في حالة من الهوس والجنون لم يعودوا معها قادرين على التمييز بين الواقع بكل تفاصيله وحقائقه الدامغة .

واوضحت ان تصريحات هؤلاء الحكام المصحوبة بهوس العدوان تفقد اي قدر من الاتزان والمنطق السليم .

ووصفت تهديد رافسنجاني بانه احد «احلام اليقظة التي ما تزال تراود حكام طهران كتعبير عن الشر الذي يبيتونه للعراق العزيز ولشعبه وجيشه البطل» .

واكدت ان هذا التهديد يصطدم في كل يوم وفي كل ساعة بالحقائق الثابتة التي تؤكد ان العراقيين يقاتلون الشر والعدوان ونزعة التوسع الهمجية داخل الارض الايرانية وامام ارضيم دفاعا عن العراق العزيز وتجنيب مدنه الخراب والدمار .

ووصفت صحيفة (الجمهورية) تهديد رافسنجاني بأنه جزء من اطماع حكام ايران التي ستعود عليهم بالذل والعار وقالت ان رافسنجاني ورهطه من العنصريين المتغطرسين سيدركون ان العراق امنع من ان ينال وان بغداد العراق كانت وستظل مقبرة لكل طامع وكل معتد اثيم .

واوضحت ان «الاطماع الايرانية لم تكن خافية على العراق ولم تكن النزعة العنصرية الخمينية غريبة على جماهير الامة العربية» وقالت ان تلك المطامع تمادت الى ابعد مدى يتاح لها التوسع والاغتصاب .

واشارت الى ان النزعة الخمينية المتسلطة لم تكف عن التوسع والعدوان منذ تسلمها زمام السلطة في ايران .

كوريا الشمالية تفرج عن القوارب اليابانية

طوكيو ـ رويتر :

ذكرت وكالة الامن البحري امس ان كوريا الشمالية اطلقت سراح خمسة قوارب صيد يابانية كانت استولت عليها فيما وصفته الوكالة بأنه لفتة حسن نية بمناسبة عيد الميلاد السبعين لرئيس كوريا الشمالية كيم ايل سونغ .

وقالت الوكالة انه تم ايضا اطلاق سراح ٦٠ صيادا يابانيا كانوا على ظهر القوارب .

وكانت قوارب الدورية البحرية التابعة لكوريا الشمالية أسرت قوارب الصيد في ساعة مبكرة من صباح امس الأول امام الساحل الغربي لشبه جزيرة كوريا .

ومن الواضح انه اشتبه في انها انتهكت المنطقة العسكرية او الاقتصادية التي فرضتها كوريا الشمالية .

واوضحت الوكالة ان موقع القوارب عند أسرها على وجه التحديد لم يعرف بعد .

قلق هندي ـ جزائري ازاء سياسة العدوان الاسرائيلية تأييد عقد قمة عدم الانحياز في بغداد

نيودلهي ـ رويتر :

اعربت الهند والجزائر امس عن قلقها بشأن الموقف في الشرق الاوسط الناشىء عن سياسة العدوان الاسرائيلية المستمرة .

وفي بيان مشترك صدر بعد ان انهى الرئيس الجزائري الشاذلي ابن جديد زيارته التي استغرقت اربعة ايام وتوجه الى الصين اكد الجانبان مرة اخرى تأييدهما وتضامنهما الكاملين مع الشعب الفلسطيني .

واكد الجانبان ضرورة تدعيم ترابط حركة عدم الانحياز وتضامنها وقدرتها على العمل .

وقالت الهند والجزائر انهما سوف تعملان سويا مع دول غير منحازة اخرى لكي تستطيع الحركة تقديم مساهمة حاسمة لتسوية المشاكل الدولية .

واعلنت الدولتان انهما سوف تبذلان كل الجهود للاعداد لاجتماع قمة دول عدم الانحياز القادم في بغداد .

وقد غادر الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد نيودلهي صباح امس متوجها الى بكين اثر زيارة رسمية للهند استغرقت اربعة ايام .

ويذكر ان الرئيس بن جديد الذي يقوم بجولة في خمس دول هو اول رئيس جزائري يقوم بزيارة الهند .

أزمة فولكلاند : المواجهة أصبحت قريبة بريطانيا تحذر الأرجنتين من أي اعتراض لسفنها وتنتظر نتائج اجتماع منظمة الدول الأميركية اليوم

بوينس ايرس ، لندن ـ وكالات الأنباء :

في اللحظة التي يبدو فيها ان معظم الأسطول البريطاني يقف على مشارف مياه ارخبيل فولكلاند ، تتبادل كل من بريطانيا والارجنتين التحذيرات .

فقد صرحت وزارة الدفاع البريطانية صباح أمس انها حذرت الأرجنتين مساء الجمعة من أن اقتراب أية سفينة أو طائرة حربية من قوة التدخل البحرية البريطانية سيعرضها للهجوم وبذلك تزيد بريطانيا من ضغطها العسكري على الأرجنتين .

وجاء التحذير البريطاني في مذكرة قامت سفارة سويسرا في العاصمة الارجنتينية بتسليمها الى سلطات بوينس أيرس .

وأوضح مصدر مختص في لندن أول أمس أن الأسطول البريطاني أصبح على بعد أميال من الأرخبيل وأن افراده قد وضعوا يوم الجمعة في وضع دفاعي وهذه هي المرحلة الأخيرة قبل وضع القتال .

وقال وزير خارجية الأرجنتين من جانبه أن الأرجنتين ترى من حقها تطبيق حق الدفاع الشرعي فوراً وذلك بعد أن أكد أمام منظمة الدول الأمريكية « انعدام الرغبة تماما» لدى بريطانيا في الالتزام بالقرار رقم ٥٠٢ الصادر عن مجلس الأمن الدولي .

ومع ذلك فان بوينس ايريس ترى أن القتال قد لا يبدأ قبل يوم الثلاثاء أي اليوم التالي لاجتماع منظمة الدول الأمريكية الذي سيعقد بناء على طلب الأرجنتين .

وترى الأوساط الدبلوماسية في بوينس أيريس أن رد الفعل البريطاني سيتوقف جزئيا على مدى التأييد الذي ستلقاه الأرجنتين أثناء انعقاد المؤتمر .

ورغم هذا الجو المشحون بروح الحرب من كل جانب الا ان هناك فرصة لتجنب استخدام الأسلحة ولكنها تتضاءل بمرور الوقت ويبدو أن بريطانيا لم تغلق الباب تماما أمام حل عن طريق التفاوض كما يرى الكثيرون من المعلقين السياسيين البريطانيين نقلا عن المصادر القريبة من الحكومة رغم أن المجلس الوزاري المعني بالأزمة عقد اجتماعا طارئا الليلة قبل الماضية دام حوالي ثلاث ساعات ورفض اقتراحات التسوية الأخيرة التي أتى بها وزير الخارجية فرانسيس بيم من واشنطن .

وعندما سئل بيم في نهاية هذا الاجتماع الذي يعتبر أطول اجتماع منذ اندلاع الأزمة عما اذا كان ينوي العودة الى وزارة الخارجية تحسبا لعمل عسكري بريطاني عاجل أجاب بيم بأنه سيتوجه الى منزله .

وهذا يعني أن بريطانيا قد وافقت على بعض الإجراءات وارجاء مخاطر المواجهة المسلحة كما يعتقد في بوينس ايرس حتى تعرف نتيجة اجتماع منظمة الدول الأمريكية . على أي حال فقد صرحت الحكومة البريطانية في نهاية اجتماع المجلس الوزاري المعني بالأزمة أنها ستظل على اتصال بوزير الخارجية الأمريكية الكسندر هيغ للبحث عن حل سلمي .

وقد أكدت صحيفة «نيويورك تايمز» في عددها أمس أن هيغ مقتنع بأن بريطانيا لن تتردد في استخدام القوة اذا لم يتحقق اي تقدم في سبيل تسوية الأزمة .

وقالت الصحيفة في مقال لمراسلها في واشنطن نقلا عن دوائر سياسية في العاصمة الاتحادية ان بريطانيا تنتظر ما سيسفر عنه اجتماع وزراء خارجية منظمة الدول الأمريكية الذي يبدأ اليوم في واشنطن حتى تقرر ما اذا كانت ستستخدم القوة أم لا .

ومن المقرر ان يشترك في هذا الاجتماع نيكانور كوستا مينديز وزير خارجية الأرجنتين الذي قد يجتمع قبل ذلك بوزير الخارجية الأمريكية .



لندن ـ ٢٥ ابريل ـ اب :
طائرات الهليوكبتر البريطانية تهاجم الغواصة الارجنتينية . وقد اعلنت وزارة الدفاع البريطانية ان طائرات الهليوكبتر العسكرية البريطانية قامت بمهاجمة الغواصة الارجنتينية في ساوث جورجيا .

صورة باللاسلكي

غويانا تتوقع غزوا فنزويليا على غرار عملية فولكلاند !

جورج تاون ـ أ.ف.ب :

اكد نائب رئيس غويانا بترلي ريد ان (زعماء الحرب) في فنزويلا يعدون العدة لـ[غزو] غويانا .

وجاء هذا التصريح في غمرة مخاوف في غويانا من اقدام فنزويلا على انهاء خلاف الحدود بين البلدين بالقوة .

واستطرد يقول : اننا نعرف كيف نرد بالسلاح دفاعا عن ارضنا كما يبدو ان فنزويلا تنوي استخدام الوسائل العسكرية لاستعادة اقليم (اسيكيبو) على غرار ما فعلته الارجنتين التى لم تأخذ في الاعتبار الرغبة الشرعية لسكان جزر فولكلاند التي وصفها «بأنها في حوزة بريطانيا منذ اكثر من مائة عام » .

وقال : «وان كنا لانملك القوات العسكرية القوية الا اننا في سبيل اعدادها للرد اذا اقتضى الامر ذلك» .

رؤية

أبو العزم بركي

المثلث الجديد

كلما تسعى اليه واشنطن في ازمة جزر فولكلاند هو الاتصال المباحثات القائمة بين وزير خارجية الارجنتين من جهة وبين هيغ ووزير خارجية بريطانيا فرنسيس من جهة ثانية . الاتصل الى طريق مسدود وفي الوقت الذي بدأت فيه اساطيل بريطانيا تقترب من منطقة الخطر ويبدأ عامل الزمن اهم مايمكن الاعتماد عليه لمنع الصدام الذي سيحرج واشنطن جدا وهي التي تسعى الى اقامة توازن في علاقتها مع بريطانيا والارجنتين وعلى قدر واحد من المساواة اذا امكنها ذلك .

وهنا تكمن درجة الصعوبة في الحفاظ على هذا التوازن وعدم حمله على الاضرار بمصالح الطرفين الآخرين اي بريطانيا والارجنتين وعلى اعتبار ان امريكا . تماما كما حصل في كامب ديفيد . اصبحت شريكا في المثلث الامريكي ـ البريطاني ـ الارجنتيني . وشراكتها هذه ربما كلفتها اكثر من شراكتها في كامب ديفيد وذلك نظرا لاتساع الدائرة السياسية التي تود واشنطن . دفعة واحدة . الالمام بها في جميع جوانبها وبأسرع وقت ممكن .. وذلك حرصا منها على انقاذ الموقف وزعزعة الحلفاء وتردي السياسة الخارجية الامريكية ان كان في اوروبا او في امريكا اللاتينية على حد سواء .

وربما فاق هيغ زميله الاسبق كيسنجر في التنقل والطيران فوق الاساطيل التي اصبحت قاب قوسين او ادنى من صدام اليم تكون له عواقبه الوخيمة جدا على صعيد السلام العالمي المهزوز اساسا والذي قد ينفجر مع اول طلقة مدفع يطلقها هذا الجانب او ذاك والغريب في الامر ان موسكو لم تحرك ساكنا بعد واكتفت بدور المراقب ولكنها . في نفس الوقت . تسعى للتقرب اكثر من واشنطن ـ خاصة بعد رسالة بريجنيف الى ريغان واقتراحه بلقاء قريب بين الزعيمين ـ وفي ذلك دليل اكيد على اتفاق مسبق بين الجبارين على ان تتولى واشنطن عملية التسوية بين طرفي النزاع باعتبار انها الاقرب الى مسرح الاحداث وانها ـ اي واشنطن ـ ادرى بالتكتيك السياسي الدقيق والمطلوب استعماله بكل حذر في مثل هذه الحالات الطارئة والمعقدة .

ولكن هذا لايمنع موسكو من اعادة النظر في موقفها اذا وجدت ان شيئا ما يسير بعكس الرياح وواشنطن تدرك ذلك تماما ومن هنا تركز على العمل الحثيث لانهاء الازمة .

اعلانات

● يعلن رخي حمدان رخي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس موديل ٦٣ رقم اللوحة ١٤٥٣٥٢ صادرة من مرور الجوف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الجوف وله الشكر .

● يعلن فهد احمد ابو هلال عن فقد لوحة سيارة مرسيدس قلاب موديل ٧٢ رقم اللوحة ٦٤٨٠٧٢ صادرة من مرور الجوف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الجوف وله الشكر .

● يعلن مخلص عطا الله عبدالرحيم حماد عن فقد تصريح اقامة رقم ٥١٢٩ تاريخ ١٤٠٢/٦/٤هـ الصادر من جوازات الرياض . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او تليفون ٤٠١٤١٦٥ الرياض وله الشكر .
٦/٧١٩٥٩

● يعلن عبدالفتاح حسان قحطان الحجازي عن فقد جواز سفره رقم ٣٩٤٠٥٩ صادر من جوازات جدة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى سفارة الجمهورية العربية اليمنية بجدة وله الشكر .
٦/٧٥٦٩

● يعلن محمد خلف قيران الرويلي عن فقد لوحة سيارة تويوتا هاي لوكس نقل م٧٩ رقم ٦٣٥٤٧٩ تاريخ ١٣٩٩/٦/٢٥هـ الصادرة من مرور الاحساء . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
ـ/٧٢٠٦٨

● يعلن باراتون كونت هاني عن فقد بطاقة الاقامة رقم ٧٣٦٧ تاريخ ١٤٠٠/٨/١٧هـ الصادرة من عنيزة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عنيزة وله الشكر .
٧/٤٠٩٧

تخريب سيناء .. قبل الإنسحاب !

الرياض في سيناء

تسليم محطة إنذار أمريكية لمصر ..





● الاليات تعمل على هدم المساكن في «باميت» و«سادوت» المجاورة

امس تم الانسحاب الاسرائيلي النهائي من صحراء سيناء المصرية بعد تردد كبير اظهر الصهاينة وحرصوا على ان يقولوه للعالم بكل الوسائل وتعود سيناء الى مصر منقوصة السيادة لايسمح فيها لمصر بوضع جندي واحد غير الشرطة المحلية ، بينما يحشد العدو داخل الأرض المحتلة كلوسائل الانزار المبكر الالكترونية المعقدة التى ركبتها الولايات المتحدة الامريكية بالاضافة الى الجيوش المسلحة باحدث وسائل الدمار وكان المعني في هذا العمل هو تحقيق الأمن (للدولة الصهيونية) وليس تحرير ارض عربية .. وتعود سيناء الى مصر فيما يعتبره المراقبون نهاية الطريق لاتفاقيات كامب ديفيد اذ ان المفاوضات الخاصة بمايسمى بالحكم الذاتي هي الجزء الثاني من الاتفاقية وصلت الى طريق مسدود عندما اعلن الرئيس حسني مبارك انه لايستطيع التحدث باسم الفلسطينيين ولم تفلح كل المحاولات الامريكية لاعادة المتفاوضين الى المائدة.. بقيت مسألة تطبيع العلاقات وهو امر سيحكمه الشعب المصري ورؤيته لمستقبله وخياراته الأساسية .

ومع ذلك ــ او لذلك ــ كله لم يخرج الصهاينة من سيناء الا وقد تركوا كل شيء وراءهم قاعاصفصفافقد قاموا بتفكيك المباني في مستعمرة «باميت» والتي لم يمكنهم الوقت من تفكيكها فقد هدموها بالجرافات والديناميت .. اما الأشجار فقد اقتلعوها ومن بينها اشجار الحمضيات التي قالوا انهم سيعيدون غرسها في مستعمرات اخرى في الأرض المحتلة .. وفي هذا الامر صرح الجنرال حاييم ايرز قائد عملية اخلاء «باميت» بغطرسة وتحد ان المصريين يجب ان يتسلموا سيناء مجرد صحراء كماكانت مجرد صحراء ..

وقد حاولت جماعة تستوطن مدينة باميت مقاومة الجلاء عن المدينة واستخدمت في ذلك وسائل كثيرة منها التهديد بالانتحار الجماعي محاولين بذلك اعادة احداث (الحداسة) التي وقعت في العقد الرابع من هذا القرن .

ففي الثامن عشر من هذا الشهر حبس نحو ١٠ من الصهاينة من انصار مايسمى برابطة الدفاع اليهودي انفسهم في مخبأ واق من القنابل وهددوا بالانتحار الجماعي اذا ماحاولت قوات الجيش اجلاءهم عن باميت بالقوة . وقد تمكنت قوات الجيش في آخر الامر من اخلائهم بالقوة .

وقد كثرت في الآونة الأخيرة الأخبار الواردة من باميت وركزت وكالات الاخبار الغربية على ادق التفاصيل واتفهها في محاولة لابراز ان الصهاينة يضحون بالكثير من اجل تنفيذ اتفاقيتي كامب ديفيد .

وسجلت عدسات الصحفيين عمليات الهدم وتفكيك المباني تمهيدا لنقلها الى جهات اخرى هي ايضا اراض عربية مثلها مثل باميت وغيرها .

رسالة «باميت» المصورة خاصة (بالرياض) من غاما .



● اللغة العبرية تلطخ جدران المباني قبل هدمها







● بعض الصهاينة الذين هددوا بالانتحار الجماعي



● تحت انظار رجال الجيش . الصهاينة يشنون حملة دعائية واسعة لتضحيتهم . المزعومة

رسالة ام خشيب من ناصر الخطيب

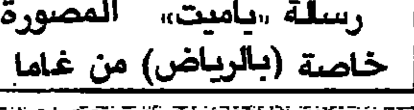
عدسة عيد عبد الحميد

يوم الخميس الماضي تسلمت مصر منشآت محطة الانذار المبكر الامريكية المقامة في منطقة ام خشيب بسيناء هدية من الولايات المتحدة الامريكية الى مصر بعد الانسحاب الاسرائيلي من صحراء سيناء طبقا لاتفاقيات كامب ديفيد .وقد بلغت تكاليف المحطة ١٠ ملايين دولار .

وقام بتسليم المحطة عن الجانب الأمريكي سفير الولايات المتحدة في القاهرة فرانك مايسترونيانى .. وتسلمها عن الجانب المصري اللواء بحري محسن حمدي وحضر الحفل البسيط الذي اقيم بهذه المناسبة عدد من المسئولين العسكريين والمدنيين المصريين والأمريكيين .. بالاضافة الى رجال الصحافة الذين دعـوا لتسجيل هذا الحدث .. وكانت عدسة (الرياض) هناك لتسجيل هذه اللقطات ..

● توقيع اتفاقية التسليم .

● رئيس الجانب المصري يتحدث بالمناسبة





● السفير الامريكي يلقي كلمته

● جمهور الاحتفال البسيط

● الرسميون على المنصة

● تتمات ● ● تتمات ● ● تتمات ●

كلمة الرياض

الكويت والأمن الثنائى

(تتمة المنشور صفحة اولى)

الاتفاقية يمكن ان يطرح مجموعة علامات استفهام قد لايجد المواطن الخليجي ما يبررها ذلك ان حاجة الكويت ذاتها ملحة لتوفر مثل هذا المناخ الأمني مع دول المنطقة عامة ومع المملكة بصفة خاصة لما تقتضيه مصلحة دول المنطقة واطارات تعاونها الثنائي مع المملكة اذ لانستطيع ايضا ان نعتبر ما يمكن ان يشمله مفهوم الأمن الجماعي تحت مظلة مجلس التعاون الخليجي كافيا ، حيث يمثل حدا أدنى في ذلك وانما تبقى ظروف التعامل الثنائية بما هي عليه الصفات الأمنية الخاصة والضرورات الاقتصادية المتبادلة تلح على ضرورة ان تحذو الكويت حذو الآخرين في الخليج في توثيق التعاون الأمني الثنائي مع المملكة خصوصا وان للرياض والكويت .. كلاهما دورابارزافي قيادة الخليج كوحدة متكاملة نحو مستقبل أفضل ..

حرصا على مشاعر

(تتمة المنشور صفحة اولى)

وارتفع العلم المصري في كل من رفح وشرم الشيخ في الساعة الواحدة وخمسين دقيقة من بعد ظهر امس ايذانا بعودة سيناء «كاملة» الى مصر وانهاء لاحتلال دام ١٥ عاما .

وعلى الفور بدأت القوات المتعددة الجنسيات مهمتها بين الجانبين .

تقسيم رفح

ووقعت عدة حوادث امس عند غلق «حائط رفح» في اقصى جنوب قطاع غزة الذي يقسم مدينة رفح الى شطرين ..

وقامت بعض مجموعات من الشباب الفلسطيني بالقاء الحجارة على الجنود الصهاينة الذين قاموا باطلاق اعيرة نارية في الهواء لتفريق المتظاهرين في الساعة الحادية عشرة والنصف صباح امس اي نصف ساعة تقريبا قبل اتمام عملية اغلاق الاسوار والاسلاك الشائكة التى تخترق المدينة وقد تجددت الحوادث بعد الساعة الثانية عشرة ظهرا .

وفي الساعة الثانية عشرة وعشر دقائق لغلق الطريق الرئيسي في رفح بالاسلاك الشائكة بينما كان الفلسطينيون يتعلقون بسياج السور .

وقد حاول بعض الاشخاص حتى اللحظة الاخيرة المرور مما اضطر الجنود الصهاينة الى فتح الاسلاك الشائكة مرتين او ثلاث مرات .

وقد خلا الشارع الرئيسي (رفح ــ فلسطين) خلال بضع ثوان وقت وقوع هذه الحوادث واغلقت المحال المنتشرة على مسافة مئات من الامتار وامكن سماع اصوات ابواق السيارات القادمة من رفح سيناء التى زينت بالاعلام المصرية .

اتصال هاتفى

وقد اجرى الرئيس المصري حسني مبارك اتصالا هاتفيا مع رئيس وزراء العدو الصهيوني مناحيم بيغن «هنأه» فيه على الانسحاب .

وقال متحدث بلسان بيغن ان مبارك اكد ان مصر تعتزم الوفاء بالكامل لمعاهدة الصلح التى وقعها الحاكم المصري السابق انور السادات مع الكيان الصهيوني .

واكد اريل شارون وزير الحرب الصهيوني ــ مجددا ــ سياسة (اسرائيل) التوسعية في احتلال الأراضي العربية قائلا في كلمة وجهها امس الى جنوده «ان الانسحاب الاسرائيلي من سيناء يعتبر حدا للتنازلات الاسرائيلية ...» . وهدد باجتياح سيناء اذا انتهكت مصر اتفاقيات كامب ديفيد

وحث الارهابي شارون جنوده على تكريس الاحتلال وتنمية المستعمرات في الجولان والضفة وغزة وقال : ان الاستيطان جزء لا يتجزأ من «امن اسرائيل» ! .

كيف عالجت صحف امیركا .. الانسحاب ؟

من جهة ثانية . وقد افردت معظم وسائل الاعلام الاميركية من صحافة واذاعة وتلفزيون خلال الايام القليلة الماضية اجزاء واسعة من مساحاتها للدعاية الصهيونية التي تروج لضخامة (التضحية) الاسرائيلية باعادة كامل سيناء الى مصر وقد ركزت تلك الوسائل في دعاياتها المصطنعة على تصوير (اسرائيل) بانها الباحث عن السلام في الشرق الاوسط وان وفاءها بالالتزام بتنفيذ بنود اتفاقيات كامب ديفيد بما يخص اعادة سيناء انما هو دليل قوي على ذلك .

وغلبت على هذه الدعاية الصهيونية محاولات لاباحة ماينتظر ان تقوم به (اسرائيل) في القريب العاجل من اعلان ضمها للضفة الغربية المحتلة وترسيخ احتلالها في قطاع غزة حيث كشف برنامج تلفزيوني تم بثه على قنال (١١) مساء يوم امس الأول عن مدى تمسك المستوطنين الصهاينة بالاراضي التى اغتصبوها واقاموا عليها مستوطناتهم وخاصة تلك المشرفة على نهر الاردن كما ان عددا منهم دعا جميع يهود العالم الى الهجرة الى ما اسموه باسرائيل .

ايبان يقود حملة دعائية

اما بشأن الدعاية الاسرائيلية المركزة فقد لوحظ في الآونة الاخيرة كثرة التصريحات المدوية التي يطلقها وزير خارجية العدو السابق ابا ايبان والمتواجد في الولايات المتحدة لغرض الدعاية منذ وقت ليس بالقصير حيث صرح ابا ايبان يوم امس الاول بان (تضحية اسرائيل) كبيرة باعادتها لسيناء الى مصر وان على العرب ان يستوعبوا هذه الخطوة الاسرائيلية في اخذ درس عن مدى حرص اسرائيل على الوفاء بالتزاماتها .التى راهن الكثيرون وخاصة في العالم العربي على انها لن تفي بها!!

وفي خضم الدعاية الصهيونية القائمة حاليا في الولايات المتحدة سيتم مساء اليوم عرض فيلم خاص عن حياة رئيسة وزراء العدو السابقة غولدا مائير على انها (سيدة فريدة من سيدات القرن العشرين) !!

ومن ناحية اخرى يقوم وزير خارجية اسرائيل السابق ابا ايبان بتنظيم لقاء اسبوعي تلفزيوني مع كبار المعلقين والخبراء السياسيين من امركيين واسرائيليين يبث كل يوم احد ويتطرق البحث فيه حول كيفية تحسين سمعة اسرائيل في العالم الغربي وخاصة في الولايات المتحدة وهي السمعة التى تاثرت على حد قول بعض المشاركين في لقاءات ابا ايبان من جراء القرارات العشوائية لحكومة الارهابي مناحم بيغن

تأكيد تحديد اقامة اية الله شريعة مداري

طهران ــ ا . ف . ب :

اكد موسوي التبريزي المدعي العام للمحاكم الثورية هنا امس بصورة ضمنية نبأ تحديد اقامة اية الله شريعة مداري العدو اللدود للخميني .

وقال موسوي التبريزي ردا على سؤال في مؤتمر صحافي عقده في ثكنة عسكرية في طهران ان اية الله شريعة مداري «طلب مغادرة ايران ..

هكذا من الأصل

اعلانات متفرقة

● تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد بانه تقدم اليها المواطن محمد عبدالله العكش الحامل لحفيظة النفوس رقم ٥٥٤٩٦ في ٢٤/٨/٩٤هـ سجل الطائف . وانهى اليها قائلا : بانه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الركبان الزراعية التي آلت اليه بالاحياء الشرعي منذو مدة طويلة والواقعة بوادي اللبه بني سعد احد ضواحي الطائف وهي كالتالي :

اولا : الركبان الواقعة بوادي اللبه وهي :

١ ــ المجمعة والتي يحدها شرقا ملك احمد العكش وغربا الوادي وجنوبا ملك ابناء ابراهيم العكش والبير وشربه من أباره الاثنتين .

٢ ــ العزيقة والعارض الاعلى الذي يحدها شرقا ملكي انا المنهي وغربا ملك احمد العكش والبير وشمالا الوادي وجنوبا ملك احمد العكش وشربه من أباره الاثنتين . (٣) ركيب النقيع الذي يحده شرقا ملك حامد العكش وغربا مجرة بير ام الكلاب وجنوبا الخليج وشمالا ملك احمد العكش وسقياها من أبارها الاثنتين الحمراء وام الكلاب على حسبة اراضيه . (٤) ركيب ام الوادي الذي يحده من الشرق البير والمجره وغربا ملك احمد العكش وجنوبا مجرى السيل وشمالا السيل وسقياها من بيرها ام الوادي على حسبة اراضيه . (٥) ركيب حريثاء الذي يحده شرقا ملك حامد وعويض ابناء عبدالله العكش وغربا ملك احمد العكش وشمالا ملك ابناء ابراهيم العكش وجنوبا ملك ابناء ابراهيم العكش وسقياها من بيرها ام الوادي على حسبة اراضيه . (٦) ركيب ابو اتبه الذي يحده شرقا الحاطه وغربا السيل وشمالا ملك ابناء ابراهيم العكش وجنوبا السيل وسقياها من بيرها الجديدة على حسبة اراضيه .

ثانيا : الركبان الواقعة بوادي ام الحمى وهي : (١) ركيب ابو حجارة الذي يحده شرقا ملك احمد العكش وغربا ملك مطر بن علي وجنوبا ملك ابناء ابراهيم العكش وشمالا ملك مطر ابن علي وسقياها من ابارها الاثنتين النصف من بيرام المقطاع مع احمد العكش ونصف بيرام الحجارة مع ابناء ابراهيم العكش وعزيقته المسماة البستان الذي يحدها شرقا الجبل وغربا ملك ابناء ابراهيم العكش وجنوبا المقطاع وشمالا ملك احمد العكش وشربها في النصفين المذكورة . (٢) ركيب الواسطة الذي يحده شرقا حيطانه وملك احمد العكش وغربا ملك احمد العكش وجنوبا ملك ابناء ابراهيم العكش وشمالا المقطاع وشربها من ابارها الثلاث المسماة الفاجية وام العاقد والسوداء ولي فيها الربع من كل من الابار المذكورة .

(٣) التلعة الحمراء الذي يحدها شرقا حيطانها وغربا المقطاع وشمالا حيطانها وجنوبا حيطانها .

فمن كان له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره وبالله التوفيق .

٦/١٨٥٣

● تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد بانه تقدم اليها المواطن محمد عبدالله العكش الحامل لحفيظة النفوس رقم ٥٥٤٩٦ في ٢٤/٨/١٣٩٤ سجل الطائف .

وانهى اليها قائلا : بانه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الركبان الزراعية التى آلت اليه بالارث الشرعي الصحيح هو واخته عويضة من والدهم عبدالله العكش بالمقاسمة مع اخوانه والتى تقع في وادي فليحة احدى اودية بني سعد من ضواحي الطائف وهي كالتالي :

اولا : الركبان الواقعة في وادي الفقرة .

١ ــ ركيب النفعة وعزيقته الذي يحده من الشرق المجرة والفضاء ومن الغرب ملك احمد العكش والجبل ومن الشمال ملك احمد العكش ومن الجنوب ملك ابناء ابراهيم العكش وشربه من أباره الثلاث المسماة الفضية وام العنبه واحمراء على حسبة اراضيه .

٢ ــ ركيب ام الاسل يحده من الشرق ملك احمد العكش وغربا الجبل وشمالا ملك احمد العكش وجنوبا السد الاعلى وشربه من بيره ام الاسل على حسبة اراضيه .

ثانيا : الركبان الواقعة في وادي اللبه وهي :

١ ــ ركبان السد الاثنين الذي يحدها شرقا ملك حامد العكش والبير وغربا ملكي وشمالا ركيب بن عقيل والوادي وجنوبا ملك احمد العكش والفضاء وشربه من بيره الحواط على حسبة اراضيه .

٢ ــ ركيب تلعة الحويط الذي يحده من الشرق حاطته والمسقى التابع له وغربا الحاطة وشمالا ملك حامد العكش وابناء ابراهيم وجنوبا ملك احمد العكش .

فمن كان له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

٦/١٨٥٢

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن ورثة محمد علي الصويان منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المسلح المكون من دورين الواقع بحي الخالديه بتبوك الآئل اليهم بالارث عن والدهم وله بموجب صك رقم ٦٦٥٤ في ٢٤/٨/١٣٩٥هـ والمحدود :

شمالا : شارع بطول ١٧,٣٥م

جنوبا : على رحيل البلوى بطول ١٧,٣٥م

شرقا : ملك صاحب العلاقة بطول ٢٥,٠٠م

غربا : شارع بطول ٢٥,٠٠م

ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق .

٦/٣٩٩

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن محمد جبر العطوي ممنهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع بحي الشيخ رحيل بتبوك الآئل اليه بالشراء من صبيح رحيل وله بموجب صك والمحدود :

شمالا : سالم بن خضر العطوي بطول ١٥م

جنوبا : صبيح بن رحيل بطول ١٥م

شرقا : بنيه سليم بطول ١٥م

غربا : شارع بطول ١٥م

ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن جميل ياسين محمد ابراهيم سليماني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٥٤٩ وتاريخ ٢٤/٥/٨٤هـ سجل الطائف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية او الاتصال مشكورا على تليفون رقم ٦٤٤٠١٠١ او ٦٤٢٢٤٧٦ وله مكافأة ٥٠٠ ريال . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

مقاييس القيمة

رادو

RADO



تعزية

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة آرجعى إلى ربك راضية مرضية فآدخلى فى عبادى وآدخلى جنتى "صدق الله العظيم"

بقلوب ملؤها الحزن والأسى

يتقدم

سليمان العبدالله الشريدة

مدير مركز الشريدة الاستشاري ومنسوبيه بأحر التعازي لمعالي الشيخ عبد الوهاب أحمد عبد الواسع والى جميع آل عبد الواسع وأقربائهم وأصهارهم بوفاة المرحوم

الدكتور محمد حسن عبد الواسع

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويجعل مثواه جنة النعيم ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

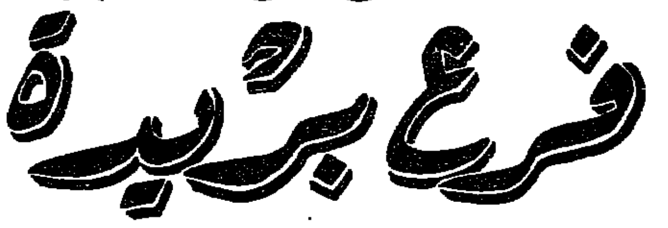


البنك السعودي الفرنسي

جسرك الأمين لعبورك إلى عالم الاقتصاد الوطني

نظراً لمتطلبات المواطنين الكرام وتشجيعهم العظيم

يسره ان يعلن عن افتتاح فرعه الجديد بمنطقة القصيم



شارع الخبيب

هاتف : ٣٢٤٣٩٤٣/٣٢٤٤٢٠٣/٣٢٤٤٢٠٧/٣٢٤٤٢١١/٣٢٤٤٢١٥

ص.ب : ١٣٩٢ تلكس : SAFBUR.S.J. ٨٠١٢٢٦

وذلك اعتباراً من ٨ رجب ١٤٠٢هـ الموافق ١/٥/١٩٨٢م.

البنك السعودي الفرنسي

Al Bank Al Saudi Al Fransi

جدة ٤ فروع / الرياض ٤ فروع / مكة المكرمة / المدينة المنورة

فروع / الطائف / ابها / ينبع / تبوك / الثقبة / الهفوف / الجبيل / المبرز / الدمام فرعان / الخبر فرعان





جون دير

JOHN DEERE

تعلن شركة أبناء عبدالله البراهيم الخريف بأنها هى الموزع الوحيد لمعدات "جون دير" الزراعية بالمملكة العربية السعودية.

وستصلنا قريبا المعدات الآتية :-

١- تسع موديلات من الحراثات "جون دير" قوة ٦٦ الى ٣٧٥ حصان ذات التجهيز الكامل من معدات الحرث الامامية والخلفية مثل الرافعات والمحاريث والقرص الدائرى.

٢- ثلاثة موديلات من معدات "جون دير" بيلرز المتضمنة للمعدات القياسية للاعمال الثقيلة بالاضافة الى "البيلرز" الملحقة والمعدات الكاملة لحصاد القش والعلف.

٣- ثلاثة موديلات من حصادات "جون دير" مع سكين (١٢ قدم) و (٢٠ قدم) و (٢٤ قدم) والتى تلائم حجم أى مزرعه.

٤- ثلاثة موديلات من معدات "جون دير" بذارات حبوب بطوف (٨ أقدام) وحتى (٣٦ قدما) والمرتبطة بملحقاتها.

وتدعم جميع هذه المعدات قطع الغيار والخدمة التقليدية الممتازة التى تقدمها شركة الخريف.

شركة أبناء عبدالله ابراهيم الخريف

الخريف

الادارة العامة: الرياض ص.ب ٣٠٥ ت: ٤٣٥١٤٨٠ ٤٣٥١٤٧٩ تلكس: ٢٠١٣٨٨ اس جى

الفروع: الدمام ص.ب ٦٤١ ت: ٨٥٧٦١٢٠ — بريدة ص.ب ١٠٧٨ ت: ٠٦٠٣٢٣٦٩٧٧ — جدة ص.ب ٧٢٣٦ ت: ٦٦٠٠٢٨٥ — الخبر ص.ب ١٣٨٣ ت: ٨٥٧٠٣٢٤

بدأت قضية ألدومورو في ايطاليا

● ٤٠٠ شاهد ومائة الف صفحة ومائة وخمسون محاميا وثلاثة وعشرون متهما !!

في قصر الرياضة الذي تحول الى محكمة تحت الأرض افتتحت في منتصف شهر ابريل في روما قضية الدومورو . ويبلغ عدد المتهمين في هذه القضية ثلاثة وعشرين شخصا ستوجه اليهم جميعا تهمة اختطاف واغتيال الرئيس السابق للحزب المسيحي الديمقراطي . وهناك اربعون اخرون (من بينهم ثمانية هاربون) من الالوية الحمراء اشتركوا في العديد من الاغتيالات والحوادث الدامية بين عام ١٩٧٧ وعام ١٩٨٠ .

وكانت قد اتخذت اجراءات أمن مثيرة خارج وداخل الحرم القضائي : الاسوار والشباك ، النوافذ العازلة ، الزجاج المضاد للرصاص ، الكاميرات ، الكشافات ، اجهزة الرصد ، الاقفاص الخاصة بفصل الارهابيين التائبين عن الاخرين ، الجدران المسلحة . هذا بالاضافة الى خمسمائة جندي من قوات الامن ومائة كلب بوليسي . وتقدر تكاليف هذه العملية بمليار ليرة ايطالية . وهذا ليس بالمبلغ الكبير خاصة اذا اخذنا في الاعتبار انه قبل انعقاد الجلسة الاولى بست وثلاثين ساعة اصاب احد الارهابيين ثلاثة جنود كانوا في حراستهم امام المحكمة ، وكان يمكن ان يؤدي ذلك الى مذبحة حقيقية .

ويضم ملف مورو نحو مائة الف صفحة . وسيتابع امام القاضي ٢٧٧ شاهدا وسيقوم بالمرافعة ١٥٠ محاميا . وستتكون لجنة التحقيق من ثمانية اعضاء من بينهم ستة مدنيين . وعلى عكس ما كان يحدث من قبل فانهم لم يتنحوا خوفا من الانتقام . هذا وقد عهد برئاستها الى سانتيابيكي وهو صقلي في السادسة والخمسين وقد سبق ان حكم في قضية الاعتداء على البابا .

ان الجميع يعرفون الان كل شيء تقريبا عن النهاية المحزنة



● الدومورو

لالدومورو بعد الخمسة وخمسين يوما التي هزت الدولة الايطالية ورفعت الالوية الحمراء في نفس الوقت الذي كان قد بدأ فيه الحزب الديمقراطي المسيحي والحزب الشيوعي مسيرة التعاون الحكومي الذي كان مورو رائده .

وكانت القيادة الاستراتيجية للالوية الحمراء قد قررت عملية الاختطاف في سبتمبر ١٩٧٧ لحساب طابور المنظمة السرية في روما التي يقودها ماريو موريتي . ولا يعرف تماما العدد الصحيح للمجموعة التي قامت في صباح ١٦ مارس باحتجاز الزعيم الديمقراطي المسيحي في شارع فاني بعد ان قتلت حراسة الخمسة . ولكننا نعرف اسم الشخص الذي تكفل بقتله في ٩ مايو : انه بروسبيرو جاليناري .

وبين هذين التاريخين عاشت ايطاليا على البيانات التي كانت تنشرها الالوية الحمراء وبصفة خاصة الخطابات التي كان يجبر الدومورو على كتابتها بخط يده والتي بلغ مجموعها سبعة وثلاثين خطابا . وهذه الخطابات كانت تلقى تحت اقدام قادة البلد الذين كانوا ممزقين بين الحزم الذي يمليه منطق البلد والوساطة التي كانت تفرضها العواطف الانسانية

وفي النهاية انتصر الحزم ولكن بالكاد . فرئيس الدولة في ذلك الوقت وهو جوفاني ليوني كان يستعد لاصدار قرار بالعفو عن الارهابي الذي كانت تطالب بالافراج عنه الالوية الحمراء في الوقت الذي عثر فيه على جثة الدومورو وقد مزقها الرصاص في شارع كايتاني .

ولكن هل كان ينبغي قتل مورو ؟ انه على الرغم من الحكم الذي صدر عليه في ١٥ ابريل فان الارهابيين كانوا يترددون . حتى ان بروسبيرو جاليناري ورفيقه اتالورا اللذين كانا يقومان بحراسته في «سجن الشعب» بشارع مونتالشيني بروما قالا له : «اتبعنا وفي خلال بضعة دقائق سنطلق سراحك» الا ان جاليناري تلقى امرا بقتله وهذا الامر الذي وجهه موريتي لم ينل اجماع المنظمة . حتى ان بعض الارهابيين انشقوا عنها . وهذا الانشقاق كان سببا في خلق جناحين واتجاهين مختلفين في قلب المنظمة الارهابية .



● الى اليمين : جوالياردو والى اليسار : جاليناري

بداية معركة طويلة :

مثلها مثل المانيا الاتحادية فان ايطاليا قد شهدت ايضا سنوات قاسية . ذلك ان قضية الدومورو التي بدأ نظرها في ١٤ ابريل خير دليل على ذلك وان محكمة فورو ايتاليكو التي تحولت الى قلعة تذكرنا بمحكم ستينجارت ستامنهايم التي اقيمت تحت الارض من اجل محاكم اندريا بادر واولريك ماينهوف وغودرون ايسنغ وجان كارل رابسا قبل سبعة اعوام . انه نفس انتشار رجال البوليس ونفس التفتيش الدقيق ونفس الاضطراب في المعسكر المحصن .

ولكن نقاط التشابه تتوقف عند هذا الحد : ففي شيتجارت في شهر مايو ١٩٧٥ كانت الشمس ساطعة اما سماء روما فانها ملبدة بالغيوم . كما وان قضية بادر وشركائه الثلاثة كانت قد بدأت في موعدها اما الجلسة الاولى في قضية مورو فقد تأخرت ساعتين ونصف . وفي النهاية وهو الأمر الاكثر اهمية ان المتهمين في جمهورية المانيا الاتحادية لم يكونوا سوى اربعة اما الذين تواجدوا في الفورد ايتاليكو فانهم ثلاثة وستون من بينهم ثلاثة وعشرون لقضية مورو وحدها .

وهؤلاء المتهمون بدءا من «المخ» ماريو موريتي الى «المنفذ» جاليناري مرورا بالسمراء الغامضة ادريانا فاراندا وصلوا الى المحكمة في الساعة الحادية عشرة والربع صباحا في خمسة اقفاص حديدية اعدت خصيصا لنقلهم . ومثلهم مثل نجوم هوليود في الخمسينات لم يتذمروا من كثرة تركيز الكاميرات عليهم . وكانوا سعداء بلقائهم معا وكانوا يوجهون عبارات التحية الى اقاربهم او اصدقائهم الذين كانوا يجلسون بعيدا عنهم في صفوف الجمهور .

ولم يخرجوا عن هدوئهم الظاهري الا عندما دخل زملاؤهم القدامى «التائبون» او «المنشقون» والذين تجمعوا في قفص محاط بزجاج ضد الرصاص وفي هذه اللحظة انطلقت الاهانات والشتائم حتى ان جاليناري صاح قائلا . «انتبهوا فستلقون نفس مصير روبرتو بيتشي» وهو يلمح هنا الى شقيق الارهابي التائب باتريتزيو بيتشي الذي اختطفته ثم قتلته الالوية الحمراء .

وفي الساعة الحادية عشرة والنصف اعلن الرئيس سانتيابيكي بدء الجلسة بعد ان ساد المحكمة جو من الهرج والاضطراب . والى جانبه وامامه ظهر المحامون وعائلات الضحايا (التي لم تكن من بينهم ارملة مورو) . وفي اخر الصفوف جلس الصحفيون وكان من بينهم الكاتب الكبير البرتو مورافيا .

موريتي رئيس العصابة :

وعلى الفور طلب الكلمة ماريو موريتي ليشكو من ظروف الاحتجاز بسجن ريبيبيا الذي حشد فيه المتهمين طيلة فترة نظر القضية . ثم رفع صوته مطالبا «بحق تقرير المصير» اي الحق في اختيار الرفاق في الزنزانة . ورفض الرئيس ما طالب به .

وفي هذه الجلسة الاولى بدا ماريو موريتي كالناطق بلسانهم ولكنه بدا ايضا زعيما للعصابة . وليس في ذلك ما يثير الدهشة فقبل اربعة أعوام قام هو بنفسه بتنظيم عملية اختطاف رئيس الحزب المسيحي الديمقراطي . وعندما سأله احد الصحفيين عن شعوره حول قضية مورو اجاب بوقاحة : «انني لا افكر في شيء . لقد انتهت القضية وقمنا نحن باجرائها عام ١٩٧٨م» .

وفي النهاية اجلت القضية لمدة اسبوع حتى يتمكن المحامون من دراسة وثائق الاتهام . ولكن علينا ان نتوقع فيما بعد معركة قضائية طويلة .

اسرائيل والضغط على جامعات الضفة الغربية

● مدير احدى جامعات الضفة يقول :

الاسرائيليون يحاولون السيطرة حتى على الافكار السياسية السائدة بين طلاب الجامعة

قبل ايام قامت سلطات الاحتلال الاسرائيلي باغلاق جامعة بيرزيت مرة اخرى بطريقة تشبه كثيرا ما حدث في الولايات المتحدة الامريكية خلال الستينات حيث خرج الطلاب الى الشوارع وقامت قوات البوليس والجيش باستخدام الغاز المسيل للدموع لتفريقهم والمظاهرات مستمرة بهتافات معادية للسلطة .

ويبدو ان هدف السلطات الاسرائيلية من هذا الاجراء يتضح من خلال الاستراتيجية التي وضعتها الوزارة العسكرية التي بدورها عينت ادارة مستقلة للضفة الغربية لنهر الاردن بقيادة مناحيم ميلسون حيث اعلن صراحة ان هدفه هو السيطرة على الضفة الغربية عامة وانظمة الجامعات بشكل خاص .

وكما حدث للجامعات فقد تعرضت انظمة البلديات في الضفة الغربية لهجوم من السلطات العسكرية الاسرائيلية مما اشعل ثورة الجماهير ضد سلطات الاحتلال فهبت الجامعات والبلديات معا تقاوم السلطات الاسرائيلية مع ان تركيز اسرائيل على الجامعات اكثر لاعتقادها ان تلك الجامعات هي نواة المؤيدين لمنظمة التحرير الفلسطينية ومن اهم الجامعات المزدهرة حاليا في الضفة الغربية جامعة بيرزيت وبيت لحم والنجاح وكلية الشريعة بالاضافة الى اعداد كبيرة من المدارس الابتدائية والاعدادية والثانوية ويقول الاسرائيليون ان المقاومة المركزة التي تواجهها قواتهم تكمن في منطقتين رئيسيتين تقريبا وهما بيرزيت والنجاح .

ومن وجهة نظر الطلاب والاساتذة في الجامعات العربية في الضفة الغربية المحتلة فان هدف ميلسون هو محاولة قلب النظام الحالي السائد فيها حتى يجعل الطلاب في فلسطين مجبرين على مغادرة الارض المحتلة لاكمال تحصيلهم العلمي في الخارج . والحقيقة ان ميلسون حاول التدخل حتى في المناهج المقررة وانظمة القبول السارية المفعول في الجامعات محاولا تغييرها .

ويقول رئيس جامعة النجاح ان الاسرائيليين يحاولون السيطرة حتى على الافكار السياسية السائدة بين طلاب الجامعة . واذا رجعنا الى الوراء قليلا نجد ان جامعة بيرزيت عانت اكثر من غيرها بسبب السياسة العسكرية للاحتلال حيث صدر امران باغلاقها منذ شهر تشرين ثاني الماضي وحتى اليوم ومدة كل امر ٦٠ يوما وهي الان تعيش ايام الشهر الثاني من الامر الثاني لاغلاقها .

ويقول الاسرائيليون ان بيرزيت اصبحت مركزا ومصدرا للعنف والاضطرابات في الضفة الغربية وذلك بسبب زيادة موجة مقاومتها للسلطات العسكرية الاسرائيلية ويشير المراقبون الى ان جذور هذه الجامعة تمتد الى عام ١٩٢٤م وهو عام تأسيسها عندما كانت عبارة عن مدرسة تتبع النمط الانجليزي في التدريس . ومنذ عام ١٩٦١م اصبحت بيرزيت معهدا لاعداد المعلمين واليوم ارتفعت مدة الدراسة فيها الى اربعة اعوام ويدرس بها الآداب والعلوم المختلفة ويبلغ عدد طلابها اكثر من ٣٠٠ طالب .

ويقول المسؤولون الاسرائيليون ان بيرزيت والنجاح اصبحتا في صف الجامعات بعد ان قامت السلطات الاسرائيلية باحتلال الضفة الغربية في حرب حزيران عام ١٩٦٧م ولذلك فان السلطات الاسرائيلية تدعي انها لم تحاول ان تحرم الشعب الفلسطيني من التعليم بعد الاحتلال خلافا لما تفعله القوات الغازية حين تقوم باحتلال منطقة ما وعلى اي حال فان التقارير الواردة من الارض المحتلة تؤكد ان ميلسون لا يزال يتحين الفرصة المناسبة حتى يبرر خطوته القادمة في الضفة الغربية ضد الطلاب والبلديات .

● اعلانات ●

● يعلن عبد المنعم سيد ابو السعود (مصري) عن فقد جواز سفر ابنه سيد رقم ١٤٧ الصادر من محافظة المنيل تاريخ ١٩٧٦/٤/٨ .
الرجاء ممن يجده تسليمه الى شركة اسمنت اليمامة حرب (٢٩٣) وله الشكر .
٧/٧٢١١٩

● يعلن زكريا يونس كوبولو تركي الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٦١١٣ تاريخ ١٤٠٢/٢/١٢هـ الصادرة من جوازات الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او رقم تليفون ٤٧٧٤٧٣٥٠ وله الشكر .
٧/٢٤٣١

● يعلن عبدالله محمد عبدالله المطري (يمني) عن فقد جواز سفره رقم ٥٢٣٣٧٤ تاريخ ١٩٧٩/١١/٧م الصادر من مقديشو . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض او تليفون اخيه احمد ٤٥٤٧٠٨٩ الرياض وله الشكر .
٦/٧٢١١٠

● يعلن راشد مسعد البلوي عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٧٠٤٥٥ صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر .
٦/٣٩٨

كريستيان سانيس

الأزمة البولندية والاهتمامات الدولية المتجددة

● بولندا استطاعت ان تحصل على مهلة اضافية لتسديد ديونها البالغة ٤ر٢ بليون دولار والمستحقة للدول الغربية .. وارتياح في روسيا ودول حلف وارسو لنجاح تطبيق الاحكام العرفية وجني ثمار ايجابية من خلالها !!

يبدو ان العالم يعيش بذاكرة محدودة وقصيرة المدى فما تكاد تظهر ازمة دولية في منطقة ما من العالم الا وينسى العالم الأزمة التي سبقت الأزمة الجديدة ولذلك نرى ان ازمة السلفادور وجزر فولكلاند ونشاطات حركة السلام المناهضة للاسلحة النووية قد غطت تماما على تطور الأزمة البولندية وجعلت اخبارها في الصفحات المتأخرة من الصحف العالمية . ويرى البعض ان الحكومة العسكرية في بولندا لها اليد الطولى وان الاحكام العرفية هناك سوف تستمر الى اجل غير مسمى وان كل الامال المتعلقة باجراء اصلاحات داخلية قد ضاعت . قد يكون الأمر كذلك ولكن المأساة الحقيقية تكمن في تجاهل الغرب لأزمة بولندا ووقف كل الجهود الدبلوماسية الهادفة الى الضغط على الحكومة البولندية للتوصل الى حل وسط مع الشعب البولندي نفسه .

نتحدث هنا عن الشعب البولندي لان الاحكام العرفية لم تستطع ان تغير من اهدافه ومطالبه اي شيء يذكر . لقد استطاعت الحكومة العسكرية البولندية ان تضغط على الشعب باستخدام القوة العسكرية وارغمته قهرا للعودة الى مصانعه الا ان قلبه وعقله يعيش مع نقابة التضامن واهدافها كما انه لايوجد هناك أي شك في المطالب التي يسعى الى تحقيقها . واذا تحسنت اوضاع المواد الغذائية في البلاد فان مشكلة اخرى ملازمة لها ستظل قائمة ويكون من الصعب السيطرة عليها وهي ان اسعار هذه المواد في ارتفاع مستمر مما يجعل من الصعب توفرها في يد المستهلك البولندي . اضف الى ذلك ان انتشار البطالة يهدد المصانع في الوقت الذي لوحظ فيه ان مستوى المعيشة في بولندا أخذ في الانخفاض التدريجي .

ومن وجهة نظر يارزولسكي الحاكم العسكري لبولندا فان تطبيق الاحكام العرفية حقق نجاحا من خلال عودة القانون والنظام كما أنه تم اخضاع نقابة تضامن لقانون الحكومة . اما الاتحاد السوفياتي ودول حلف وارسو الاخرى فقد ارتاحت لتطبيق الاحكام العرفية في بولندا لان فيها التأكيد الكافي الذي يفيد ببقاء بولندا موالية للحلف . وعلى الصعيد الغربي استطاعت بولندا ان تحصل على مهلة اضافية جديدة لتسديد ديونها المستحقة لعام ١٩٨١م والبالغة ٤ر٢ بليون لتتيح الفرصة لبولندا كي تتنفس الصعداء وتحاول اعادة تنظيم وضعها الاقتصادي . ومع ذلك اذا اراد نظام الحكم الحالي في بولندا ان يقنع الدول الغربية والقوى المعارضة في الداخل ان الوقت يسير في صالح الحكومة فان نظام ياروزلسكي مخطيء بكل تأكيد . والسؤال الذي يطرح نفسه في هذه الظروف هو انه حتى لو كانت المقاومة الداخلية للنظام ضعيفة وغير منظمة وان النظام استطاع ان يفرض قوته على النقابة والكنيسة الا انه تلقى تأكيدات من كلاهما تحذر من استخدام القوة ضد الشعب ..

● ياروزلسكي الحاكم العسكري لبولندا

المهم هو : كيف سيتمكن ياروزلسكي من انقاذ بلاده من خطر الافلاس امام العداء الواضح من قبل الشعب للحكومة ؟ وكيف ايضا سينجح ياروزلسكي في بناء الحكومة والحزب كسلطة عليا في البلاد دون ان تحظى هذه السلطة بتأييد الطرف المباشر المعني بالامر وهو الشعب ؟ ..

الحقيقة ان الخطوة الاولى تكمن في اطلاق سراح زعيم نقابة تضامن السيد ليش فاليسا لان هذه الخطوة تعني بداية الطريق نحو الحوار البناء بين الحكومة والشعب وحتى تتم هذه الخطوة فان بولندا ستظل في مأزق حرج من المتوقع ان يؤدي الى الهاوية .

وعلى صعيد آخر فان كل الدلائل تشير الى ان الغرب يستطيع ان يفعل الكثير وان بيده القدرة الكافية على ذلك .. ومع ان المقاطعة التي فرضها على بولندا كانت محدودة الا انها استطاعت ان تحقق بعض اهدافها كما انه اتضح ان الاتحاد السوفياتي ودول الحلفاء يقفون في موقف حرج للغاية لانهم لم يتمكنوا من تقديم كل المساعدات التي تحتاج اليها بولندا .

فاينانشال تايمز

جزر فولكلاند ونذر العاصفة

● الحاكم الارجنتيني الجديد على الجزر : سكان الجزر لايزالون عديمي الثقة بنا ومن السهل تفهم خوفهم وقلقهم .. فهم لايريدون ان تتحول جزيرتهم الى حمام دم ..!!

من الصعب أن يصدق المرء ان جزر فولكلاند التي كانت قبل وقت قليل مثال القرية البريطانية الوادعة هي الان محل نزاع دولي يهدد امن العالم . كما انه لايمكننا تجاهل التغييرات التي حاقت بهذه الجزر منذ استيلاء الارجنتين عليها ايضا .

وخلال الاسبوع الماضي اعلنت القوات الارجنتينية انها اكملت استعداداتها العسكرية في الجزر بحيث حولتها الى قلعة مسلحة يصعب الاستيلاء عليها ..

وقد ظلت الطائرات الحربية الارجنتينية طوال هذا الاسبوع تنقل الجنود والعتاد الى الجزر على مدار الساعة انطلاقا من قواعدها في كومودورو ريفادافيا وريو غاليقوس وقد كان من ضخامة هذا الحشد العسكري الارجنتيني ان حكومة / بيونس أيرس عجلت باستدعاء المدنيين الذين انهوا تدريبهم العسكري للالحاق بالقوات العسكرية المدافعة عن جزر فولكلاند ايضا .

اما الحوامات البرمائية والقوات البحرية التي استخدمت في غزو الجزر فقد عززت بشبكة جديدة من الاسلحة والقوات . وبالرغم من ان السلطات العسكرية الارجنتينية تقوم بالتعتيم على الحجم الحقيقي لهذا الحشد العسكري الا انه من المعلوم ان التعزيزات المستقدمة للجزر تضمنت حاملات جنود مدرعة واجهزة ردار متطورة ومدافع بعيدة المدى ومدافع مضادة للطائرات وغيرها .

أما المدافع البعيدة المدى فقد ركزت في مواقع ساحلية لها في الجزر وحضرت لاستعمالها ضد قطع الاسطول البريطاني حال دخوله منطقة النزاع .

وفي نفس الوقت فان الطائرات الارجنتينية الحربية تتوزع على مدرج مطار / بورت ستانلي الوحيد مستعدة للتصدي لاي هجوم جوي .

وهناك الان نحو عشرة آلاف جندي ارجنتيني في الجزر مقابل اربعة الاف جندي فقط كانوا متواجدين في اول أيام الغزو . وقد حصلت هذه الزيادة في اعداد الجنود اثر تعيين جنرال/ ماريو بنيامين مينينديز حاكما عاما لهذه الجزر وهو رجل معروف بقلة كلامه وخططه العسكرية الصارمة تماما على عكس سابقه الحاكم البريطاني / ريكس هانت الذي كان معروفا عنه ولعه بلعبة الاسكواش ومن هواياته زراعة الخضار والاشراف على طهيها في مطبخه الخاص بنفسه .

وفيما كانت المظاهرات البهيجة المؤيدة لحكومة بيونس أيرس تستمر في الارجنتين ثابر الكسندر هيغ وزير الخارجية الاميركي على مباحثاته الدبلوماسية لحل هذه الازمة سلميا وهكذا طغت أخبار هذا الابتهاج وهذه المباحثات على الحالة البائسة الى يعيشها سكان هذه الجزر . فالصحافيون الاجانب منعوا من السفر للجزر منذ قيام الغزو . الا انه من السهل تبين الوضع في الجزر من خلال البيانات الحكومية المتفرقة كما ان بعض الصحافيين الارجنتينيين الذين شهدوا عملية نزول القوات الارجنتينية في الجزر نقلوا صورة شبه مؤكدة عما يمكن ان تكون عليه حياة سكان الجزر الان .

وفي تصريح له قال جنرال مينينديز الحاكم الجديد خلال الاسبوع الماضي :

« ان سكان الجزر لايزالون عديمي الثقة بنا ومن السهل تفهم خوفهم فالحشد العسكري الارجنتيني في الجزر بات كبيرا الى درجة ان اي هجوم عسكري بريطاني عليها سيتحول على الفور الى حمام دم لن يسلم سكان الجزر من اذاه حيث سيقتل العديد منهم ، مثل هذا القول ردده ايضا ستيور جورج باردو وهو رجل أعمال ارجنتيني غادر الجزر حال قيام الغزو العسكري الارجنتيني لها .

ويحاول سكان الجزر من البريطانيين الان مغادرة بورت ستانلي والتوزع لدى معارفهم واقربائهم في داخلية الجزر ومعظم هؤلاء من رعاة الاغنام الذين يعيشون حياة قاسية ، وقد بلغ من شدة خوفهم ان اسقف الكنيسة الانكليكانية في الارجنتين طلب من السلطات السماح له بالسفر للجزر لتطمينهم واشاعة السكينة في صفوفهم .

وفي تصريح له صدر في نهاية الاسبوع الماضي قال الأسقف انه سيصطحب معه عددا من اعضاء الرابطة الانجلو ـ ارجنتينية الذين سيقومون ببذل الجهود لاشاعة روح العلاقات الطيبة التي كانت دوما تقوم بين الشعبين البريطاني والارجنتيني في تعايشهما داخل الارجنتين .

الا ان هذه الحملة التقاربية تم رفضها من جانب السلطات العسكرية التي أصدرت امرا بتشديد انتقال المدنيين للجزر اثر نجاح الغزو بقليل الا ان هذه التدابير بدأت تتقلص الان .

ومعلوم ان جزر فولكلاند كانت تتمتع بحرية كبيرة قبل استعادة الارجنتين لها حيث كانت صحفها تصدر باستمرار وتحمل العديد من المقالات التي تهاجم الحكم العسكرى الارجنتيني لاستهانته بالحقوق الانسانية ومن الواضح ان السلطات العسكرية فرضت وضعا متشددا على سكان الجزر لجعل مصيرهم مقرونا بالمفاوضات التى تزمع القيام بها مع بريطانيا .

ومن التدابير الاحتياطية الأخرى التى قامت السلطات الارجنتينية بتطبيقها فى الجزر ايضا ربطها لمحطة الاذاعة براديو بيونس أيرس رأسا وادخال برامج باللغة الاسبانية وقد وعدت السلطات العسكرية بمنح سكان الجزر اجهزة تلفزيونية بالمجان اذا هم تبعوا البرامج الاسبانية كما عللتهم بان بوسعهم متابعة مباريات كأس العالم لكرة القدم لهذا العام التى ستجرى خلال شهر يونيو في اسبانيا .

وكانت وكالة الانباء الوطنية الارجنتينية (تيلام) قد اقامت لها مكتبا خاصا فى بورت ستانلي لتأمين وصول الانباء باستمرار للجزر ومنها وللتعويض عن النقص الحاصل فى تواجد اعداد كبيرة من الصحفيين بفعل المنع العسكري .

وقد جاء العديد من المدرسين الارجنتينيين للجزر لمباشرة تعليم ابنائها اللغة الاسبانية وللحلول محل النسوة البريطانيات اللواتي كن يكلفن فى السابق بالتوجه الى داخلية الجزر لتعليم ابنائها اللغة الانكليزية والعيش فترة وسط عائلات مربي الاغنام .

كما قامت الارجنتين بارسال شحنات كبيرة من الاغذية والامدادات المختلفة للجزر خلال الايام القليلة الماضية كتدبير احتياطي ضد الحصار الذي هددت بريطانيا بفرضه على الجزر كما امرت السلطات باحلال البيزو الارجنتيني محل الجنيه الاسترليني فى التعامل المالي ويستعد بنكو دي لاناسيون وهو أكبر بنك ارجنتيني بافتتاح فرع له فى الجزر قريبا وبالرغم من جهودهم العديدة فان الحكام العسكريين فشلوا فى استجلاب رضى سكان الجزر الذين ينحدرون من أرومة بريطانية أصيلة والذين مايزالون ينظرون للتدخل العسكري وكأنه محاولة ترمى لاغتيال استقلالهم وحرياتهم .

وقد فوجيء الصحافيون الارجنتينيون الذين سمح لهم لمدة قصيرة بالسفر بعد نجاح الغزو بوجود فارق كبير فى الثقافة بينهم وبين سكان الجزر وبان هؤلاء السكان ويطلق عليهم اسم (كلبرز) مايزالون ينظرون باشمئزاز لما وصفته بيونس ايرس بانه عملية تحرير استهدفتهم .

وعلى سبيل المثال فان احدهم ولدى سؤاله من جانب صحفي ارجنتيني حول اسمه قال ان اسمه ميكي ماوس ، وان جل ما يبتغيه هو رؤية القوات الارجنتينية تنكص طريقها عائدة من الجزر .

ويربط أسقف الجزر الكاثوليكي بين حنق الأهالي وبين الوجود العسكري الضخم الذي بات يهدد جزيرتهم . ويقول ان هؤلاء الاهالي عاشوا مائة سنة دون ان تقع في جزيرتهم جريمة واحدة واجراءات الأمن بأسرها يقوم بها فى هذه الجزر اربعة من رجال الشرطة فقط .

على ان الحقيقة ان بريطانيا لاتزال تنفخ فى هؤلاء الاهالي التمسك بماضي تراثهم البريطاني المجيد حيث ترجه لهم اذاعة (البي . بي . سي) كل يوم سيلا من البرامج التى تنفخ فيهم روح مقاومة الحكم الارجنتيني .

ترى هل ستنجح الارجنتين فى كسب ود سكان جزر فولكلاند بعد ان نجحت فى اعادة اراضى هذه الجزر للوطن الام؟

● اعلانات ●

● يعلن عوده ضويحي حميد علي العطوي عن فقد شهادة ميلاد رقم ٤٣٥ تاريخ ١٤٠٠/٤/٢٤هـ صادرة من المكتب الصحي بتبوك . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المكتب الصحي بتبوك وله الشكر .
٦/٣٩٦

● يعلن عوده مسلم حامد العطوي عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٤٤٧٥٣ تاريخ ١٣٩٨/٣/١٤هـ صادرة من مرور ضباء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر .
٦/٣٩٧

● يعلن رسمي عبدالرحيم محمد العلي اردني الجنسية عن فقد جواز سفره داخل حقيبة رقم م/٨٥٥٣٣٥ تاريخ ١٩٧٨م الصادر من الاردن ومجموعة اوراق خاصة ومرفق بالجواز جواز سفر ملغي . يرجى ممن يعثر عليه ان يتصل بتليفون ٤٤٨٠٣٩٢ او تسيمه لاقرب مخفر شرطة وله الشكر .
٦/٧٢١١٤

لوموند

أنجـــولا بـــلا ســـلام

• الانجوليون يرون بان التسوية الكاملة للمشكلة النامبية والانسحاب الكامل لقوات جنوب افريقيا فيما وراء نهر اورانج كفيلان بدرء الاخطار عن انجولا .. وضمان لتطبيق برنامج تدريجي لانسحاب القوات الكوبية ..

مازالت الحرب أولى الحقائق الانجولية في بلد يواجه في نفس الوقت معارضة داخلية وغارات متواصبة من جيش جنوب افريقيا على الحدود النامبية . وان شلل الاقتصاد يهدد حياة الشعب الذي اضناه الصراع الذي لاينتهي .

منذ الاستقلال في نوفمبر ١٩٧٥ تهب رياح متضادة على لواندا ، وعلى حد زعم القنصليات الغربية فقد بدأت تهب نسمة من الغرب . وهذه النسمة خفيفة ولكنها مستمرة .

والحق يقال انه منذ عام ١٩٧٨ تنتهج انجولا دبلوماسية (تطبيع) العلاقات مع العالم الرأسمالي وتسعى لتوسيع دائرة صداقتها في افريقيا وقد أخذت في ذلك طريق عدم الانحياز الذي تطالب به بشدة ، وبعد كل شيء فان انجولا لم تختر حقيقة ضحية الاستقلال اصدقاءها السوفييت والكوبيين الذين جاءوا لمساعدتها عندما كانت تقصف المدافع على ابواب لواندا . ولكنهم كانوا قد فرضوا انفسهم عليها الى حد ما بحكم التاريخ وبحكم التقارب الايديولوجي وبسبب اخطاء الغرب . وكان الانفتاح على الغرب صادرا من الرغبة في قطع العزلة الدبلوماسية . ولم يكن في ذلك قلب للتحالفات وانما تصحيحا للاختلال الذي لم يكن امرا طبيعيا .

وهذا الموقف — حتى يثبت العكس — لم يتغير فما زال «الحلفاء الطبيعيون» لأنجولا هم متحدوها المميزون ووسائل ضغطهم — بدءا من الوجود العسكري — ما زالت هائلة . ولكن هذا لم يمنع في نفس الوقت من اثبات الارادة الانجولية في اقلال النفوذ السوفيتي وتعميق الحوار والاعراب عن دبلوماسية تتحقق مع اولوية المصالح الوطنية .

وقدم الصراع النامبيي لهذه الرغبة في تقرير المصير اول ميدان للعمل . فالغربيون يلمسون الاعتدال الانجولي في هذه القضية . ذلك ان لواندا وهي تعلن تأييدها الكامل للقضية القومية فانها تمارس منذ عام ١٩٧٨ ضغوطا مستمرة على منظمة سوابو من اجل اقناعها بالانضمام الى «حل دولي مقبول» ولما كانت حركة تحرير انجولا تجد نفسها في الخط الاول وتتحمل خطر جنوب افريقيا ولما كانت ايضا تخضع لـ... البريتوريا اضافة الى انها ترى ان تصعيد الحرب سيكلفها هي وسوابو كثيرا فانها تساند الحل الذي يتم التفاوض عليه والذي يعيد السلام الى الجنوب ويضعف «لوينتا» .

ولن انجولا وهي ترى ان خطة الامم المتحدة هي افضل صيغة لتسوية ... فهي تلح على «مجموعة الاتصال» (الولايات المتحدة الامريكية . فرنسا . المانيا الاتحادية . كندا . المملكة المتحدة) بمواصلة وساطتها . ويحدوها الأمل ان يتخذ الرئيس ريغان موقفا حازما مع بريتوريا . وهي تعتمد ايضا على حلفاء امريكا للتعجيل بانهاء الصراع .

الحل في الطريق :

ان المساومات النامبيية تسجل في اطار اوسع لتفاوض شامل بين واشنطن ولواندا والتي ... لقاءاتهما في باريس في يناير ومارس بين السيد شيستر كروكر وكيل وزارة الخارجية الأمريكية والسيد بول جورج وزير خارجية انجولا وقد اسفرت مؤخرا عن حادثتين هامتين . فالمواقف الاولية المتبادلة كانت معروفة ومجمدة منذ زمن طويل . ففي نظر واشنطن ان الوجود العسكري الكوبي يحول دون اعتراف الولايات المتحدة الأمريكية بالجمهورية الشعبية لانجولا . وعلى ذلك فان ازالة هذه العقبة سيؤدي الى تطبيع ثنائي منبثق عن برنامج المساعدة الاقتصادية . اما بولندا فانها ترى ان وجود «الزيتون الاخضر» انما هو قضية داخلية محضة منبثقة عن السيادة الانجولية . ومن ثم فان التهديد امر غير مقبول طالما انه صادر عن دولة عظمى ذات وجود عسكري ضخم وقواعد منتشرة الى حد ما في جميع انحاء العالم .

واستمر الوضع كذلك حتى ١٠ ديسمبر عندما مد يده من جديد رئيس الدولة الانجولية ادواردو دوس سانتوس الى الولايات المتحدة الامريكية حيث وجه اليها الدعوة لاعادة فتح الملف . وفي نفس اليوم حدث في واشنطن ان رفض مجلس النواب على عكس مجلس الشيوخ حذف تعديل كلارك الشهير الذي يحظر على البيت الابيض منذ عام ١٩٧٦م ان يساعد ماليا المنشقين الانجوليين . وجرت محادثات باريس التي مهدت لمحادثات اخرى وفتحت طريق الأمل . ولكن هل سيتحقق النجاح سريعا ؟

تعتقد الأوساط الدبلوماسية في لواندا انه بمقتضى التسوية الأمريكية الانجولية فان الولايات المتحدة الأمريكية لن تقيم علاقة متشددة بين الوجود الكوبي واجراء تسوية نامبيية . وترى هذه الاوساط ان انسحاب قوات فيدل كاسترو لم يعد شرطا مسبقا لتطبيق خطة السلام ولكنه يمكن ان يتم في نفس الوقت . كما وان واشنطن لم تعد تعلق اهمية كبرى على معدل وطريقة الانسحاب .. والمهم ان تكون هناك قناعة بان التسوية ستتم مرة واحدة للجميع . وفي مقابل ذلك فان ريغان سيمارس الضغوط اللازمة على بريتوريا وسيضمن اخلاصها لناميبيا .

هذا وقد اتاحت الزيارة التي قام بها وفد كوبي بقيادة السيد مالميركا وزير الخارجية في شهر فبراير الى لواندا ان تقوم انجولا بتقديم بادرة الى واشنطن والبيانات المشتركة التي نشرت في هذه المناسبة قد ابرزت ان «التسوية الكاملة للمشكلة النامبيية والانسحاب الكامل لقوات احتلال جنوب افريقيا فيما وراء نهر اورانج سيقللان بدرجة ملحوظة من اخطار الاعتداء ضد انجولا .. وستقوم الحكومتان الانجولية والكوبية آنئذ بالنظر في تطبيق برنامج الانسحاب التدريجي للقوات الكوبية ... وتؤكد الحكومة الكوبية من جديد انها ستحترم اي قرار انجولي في هذا الصدد» . ولن يكون هناك ما هو اوضح من ذلك .

وكان السيد جورج قد قدم في الماضي لغة مماثلة لا سيما في لقائه مع نيويورك تايمز في ابريل عام ١٩٨١ . ولكن الأمر في هذه المرة يتعلق بتعهد رسمي وكما يبدو واضحا جليا انه قد وجه بصفة خاصة الى الامريكيين . ومن جانبها فان وكالة تاس السوفياتية كانت قد بادرت على الفور بالاشارة اليه . وكان هذا الحماس السوفياتي يخفي الشعور بعدم الرضى كما اكدت مؤخرا الاخبار الصادرة عن موسكو .

واليوم تستقبل انجولا نحو ١٨٫٠٠٠ مقاتل كوبي . وتشتمل هذه البعثة العسكرية على نحو ١٥٫٠٠٠ جندي والفي صف ضابط والف ضابط . ولم يعد يموت الكوبيون في انجولا . ويتولى بعضهم قيادة طائرات «الميج ٢٣» التابعة لسلاح الطيران الانجولي ويقيم معظمهم في المدن الرئيسية لواندا ، هوامبو ، بنجويلا ، لوبانجو . وهم يلعبون دور «الاحتياطي الاستراتيجي» المعد للاستخدام عند الخطر وتدفع انجولا لكوبا راتبا يقدر في المتوسط بمائة دولار لكل . وهذا مبلغ معقول بالنسبة لميزانية الدولة . بيد ان لواندا كانت قد رفضت مؤخرا زيادة هذه الرواتب . ومن الفنيين لم يعد هناك سوى اربعة الاف بدلا من ثمانية الاف . وهم يخدمون في ثلاثة ميادين رئيسية : الصحة ، التعليم ، الاسكان .

الحليف السوفيتي :

وماذا بشأن لونيتا . لقد كانت واشنطن تلح على الدوام لدى لواندا على ضرورة التصالح مع حركة جوناس سافمبي . وتستبعد ادارة ريغان استئناف المساعدة العسكرية للمعارضين الانجوليين . وهي لا تعتبر لونيتا منظمة مناوئة للحركة الشعبية لتحرير انجولا وانما قوة نيابة وشرعية ينبغي ادماجها في حكومة الوحدة الوطنية . وكانت واشنطن قد اعادت ذلك الى الاذهان خلال الرحلة شبه الرسمية التي قام بها سافمبي الى الولايات المتحدة الامريكية في شهر ديسمبر . وعلى اية حال فان «لوينتا» والحركة الشعبية لتحرير انجولا مستمرتان في اتصالاتهما السرية في اوروبا لا سيما في زيورخ وباريس . وان احتمال انسحاب كوبي لا بد وان يؤدي الى تسهيل الالتقاء الانجولي حيث ان سافمبي كان قد جعل من الصراع ضد الوجود الكاستروي حجة للدعاية مما اتاح له رفع شأنه القومي .

وهناك طرف اخر للدبلوماسية الانجولية : ان لواندا تواصل بنجاح سياستها للتقارب مع العواصم الافريقية المعتدلة والتي كانت في البداية معادية للحركة الشعبية لتحرير انجولا . وكان تطبيع العلاقات مع زائير قد دفع هذه الحركة تجاه الدول الناطقة باللغة الفرنسية في القارة الافريقية والتي تجد معها انجولا تقاربا ثقافيا . كما وان مرحلة جديدة تم اجتيازها . ففي ١٦ فبراير اقيمت علاقات دبلوماسية على مستوى السفراء بين لواندا ودكار . وان السنغال التي كانت السند التقليدي لحركة «لونيتا» قد ابتعدت عن سافمبي واذا اقتضى الأمر فانها قد تقوم بمساعيها الحميدة بين الاخوة الاعداء الانجوليين .

ويتمثل الأمر الاخير في تنمية التعاون الاقتصادي والتجاري مع العالم الرأسمالي والذي اكدته مؤخرا زيارة الرئيس البرتغالي الجنرال اينيز فهو اول رئيس دولة غربي يقوم بزيارة انجولا . وتعقد ثلاثة ارباع مبادلات انجولا التجارية مع الغرب وقد احتفظ الغرب بموافقة في القطاعين الرئيسيين — البترول والماس — للاقتصاد الانجولي . وهناك عشرات الشركات الغربية التي تستخرج او تبحث عن البترول الانجولي . وباستثناء القطاع العسكري فان مساعدة الاتحاد السوفياتي الفنية ما زالت متواضعة ويبدو ان موسكو ليست حريصة على مسابقة الغرب في هذا الميدان .

فهل لدى الكرملين القدرة على كبح رغبات التحرر في انجولا واعادة هذا البلد الى طريق التبعية ؟ وهل يستطيع ان يضع ثقله على الفريق الحاكم ؟ انه في رأي المراقبين ان الموالين للسوفييت هم قلة قليلة يمكن للاتحاد السوفيتي عن طريق مستشاريه العسكريين البالغ عددهم الفين ان يحدث تغييرات عسكرية على مستوى القمة او ان يمهد لحدوث انقلاب ؟ ان هذا امر بعيد الاحتمال . فالجيش يشعر بنفور تجاه السوفييت ومن ثم فانه لن يرضى عن اي امر مدبر من قبل الاتحاد السوفيتي .

هل لدى الكرملين القدرة على كبح رغبات التحرر في انغولا ؟

• اسرائيل وبدء تطبيق المرحلة الثانية من اتفاق كـــامب ديفيـــد ..

• اسرائيل تحاول الاحتفاظ بأرض في منطقة طابا ولكن المصريين يرفضون ذلك ، وغير مستعدين للتفريط بشبر واحد من أراضيهم ..!!

• من مهام المظليين الامريكيين في سيناء التثبت من عدم اقدام العرب على اغلاق مضيق تيران ..!!

تواجه اسرائيل وضعا متفجرا اخر من نفس النوع الذي تطالعها به ثورة العرب في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين . وهذا الوضع الاخر يتمثل في مواجهة تعنت الصهاينة من سكان الجزء الاخير من سيناء الذي تزمع تسليمه لمصر يوم ٢٥ ابريل الحالي . ففي مدينة ياميت التي يتركز حولها الصراع حاليا يتجمع المستوطنون الاسرائيليون في ثورة عارمة ضد تدابير حكومة بيغن .

يقول عندر ظفرير نائب مدير الادارة المدنية في سيناء : ان الجلاء عن سيناء سيكون باهظ الثمن بحيث ان اسرائيل ستترك وراءها ما يساوي ١٧ بليون دولار من الاستثمارات التي انفقتها هناك منذ استيلائها على شبه الجزيرة حيث انفقت كما يقول ١٠ بلايين دولار على بناء المطارات و٢ بليون دولار على فتح الطرق و٥ بلايين دولار على تطوير حقول نفط سيناء ..

كما تسلم المستوطنون الذين سيغادرون سيناء نحوا من ٢٠٠ مليون دولار اصاب صاحب كل مزرعة منهم ٢٠٠ الف دولار اميركي وصاحب كل بيت ٧٥ الف دولار اميركي وهي التعويضات التي اقرها الكنيست الاسرائيلي يوم ٣١ مارس الماضي كما ان عددا ضئيلا من هؤلاء المستوطنين سيفوز بنحو ٤٠٠٫٠٠٠ دولار اميركي وهذه الفروقات في التعويضات خلقت منافسات حادة لدى المستفيدين انفسهم .

وفيما تستمر مقاومة المستوطنين اليهود في ياميت فان المصريين شرعوا بالتحرك لاستعادة مواقعهم مبتدئين بالمدن الرئيسية وعاملين على شراء محطات القوى الكهربائية والتدرب على تشغيلها وسوى ذلك من المنشآت العامة اللازمة . وينكب عدد من بدو سيناء على انشاء المنازل لهم بسرعة في احد جوانب مدينة ياميت وقد اختاروا افضل الاراضي ليكتسبوا حق الاقامة بعد وصول الادارة المصرية .

وقد تعمدت حكومة القاهرة ارسال رجال الشرطة في الوقت الراهن بالثياب المدنية لمنع الاحتكاك بينهم وبين الجمهور . اما الخلاف على الحدود فلا يزال قائما حول منطقة (طابا) حيث تحاول اسرائيل الاحتفاظ بمسافة قليلة من الاراضي التي كانت قبل عام ١٩٦٧ تابعة لمصر ويصر المصريون على الفوز بهذه الاراضي لانها قضية مبدأ ولايجب عليهم التفريط بشبر واحد من اراضيهم .

ويقوم في هذا الجزء من منطقة طابا الحدودية فندق اسرائيلي ذو ١٢ طابقا . اما في مدينة رفح فان خط الحدود الجديد سوف يقسم منازل هذه المدينة الى قسمين وهذا يثير سخط الاهالي ويدعوهم للثورة .

نذر المصاعب

ان الجدل الذي يدور حاليا في اسرائيل حول الانسحاب من سيناء يمثل صورة واضحة للمصاعب التي ستواجهها اسرائيل خلال تطبيق المرحلة الثانية من اتفاقات كامب ديفيد والتي تنص على ضرورة اعطاء شكل من اشكال الحكم الذاتي للمليون ومائتي الف عربي فلسطيني من الذين لايزالون يعيشون في اسرائيل سواء في الضفة العربية او غزة وتصر اسرائيل على ضرورة منح هؤلاء الفلسطينيين سيادة محدودة فيما يصر العرب على الفوز بدولة مستقلة لهم .

وتبدي البيانات الاسرائيلية الرسمية ان ١٢٫٠٠٠ مستوطن اسرائيلي يعيشون حاليا في الضفة الغربية في نحو ٩٥ مستوطنة اقامتها اسرائيل منذ احتلالها للضفة العربية في حرب الايام الستة .

وتحذر السلطات الاسرائيلية من ان المعارضة العارمة المشاهدة حاليا في سيناء احتجاجا على الانسحاب ستشكل صورة مصغرة للعنف الاعم الذي سيندلع في حال موافقة حكومة اسرائيل على تسليم اجزاء جديدة من الضفة الغربية وغزة للعرب لاقامة الدولة الفلسطينية عليها وطرد المستوطنين الاسرائيليين منها بالقوة ..!!

وهذه هي المزاعم التي يستند عليها بيغن لاعلان تمسكه بالضفة العربية وغزة الى درجة التهديد بضمهما رسميا لاسرائيل !!

قوات السلام الدولية

هناك نحو ٨٠٠ مظلي اميركي من اصل ٢٥٠٠ جندي تخطط واشنطن لارسالهم الى سيناء لفرض الرقابة على المنطقة العازلة بين مصر واسرائيل قد اتخذوا مواقعهم في شرم الشيخ .

اما في شمال سيناء فسوف يرابط نحو ٨٠٠ جندي اميركي اخر في قاعدة ايتام الجوية مع القوة المتعددة الجنسيات للمراقبين التابعين للامم المتحدة بمن فيهم ٤٠ خبيرا مدنيا امريكيا انيطت بهم مهمة مراقبة حركات الجيوش في المنطقة .

ومن ضمن مهام هؤلاء المظليين الاميركيين ايضا التثبت من ان العرب لن يعودوا مجددا لاغلاق مضيق تيران امام الملاحة الاسرائيلية وهو الممر المائي الصغير القائم بين خليج العقبة والبحر الاحمر . فاذا تقيدت كل من مصر واسرائيل باتفاقية كامب ديفيد تماما فلن تكون هناك مصاعب البتة .

وبالرغم من انكار الخبراء العسكريين ذلك فان العديد من المراقبين يرون في الوجود الاميركي في سيناء محاولة ابعد من الحفاظ على السلم بين مصر واسرائيل .

ويقول دبلوماسي غربي : (ان المعنى الرئيسي للتواجد الاميركي في سيناء يكمن في فوز اميركا اخيرا بمنصة التي ستنطلق منها في مهمة التدخل السريع بعد ان مهدت لهذه القوة بالتدريبات الصحراوية والاستعدادية الدائمة زهاء عام هذه الصفات التي تحتاجها اية قوة تدخل اميركي سريع في منطقة الشرق الاوسط) .

اما جنسيات بقية القوات الدولية التي سترابط في سيناء فبريطانية وفرنسية وايطالية وهولندية واسترالية ونيوزيلندية وكولومبية ونرويجية وفيجية وغيرها

نوفيل اوبزرفاتور



هل سيتمكن ليونيد بريجنيف عن الذهاب الى نيويورك خلال شهر يونيو — حزيران — القادم ؟ ان رونالد ريجن ، رئيس الولايات المتحدة الأمريكية الذي دعا نظيره السوفياتي الى عقد قمة أمريكية سوفياتية في نطاق حفل افتتاح الجمعية العامة للامم المتحدة ليؤكد انه لا يعلم شيئا عن مشاكل بريجنيف الصحية . الا ان مجلة نيوزويك الأسبوعية افادت — اعتمادا على تقارير المصالح السرية الأمريكية — ان رئيس الدولة السوفياتية أصيب بنوبة قلبية مفاجئة خلال زيارته لطشقند منذ خمسة عشر يوما وانه نقل الى المستشفى للعلاج وانه سيقدم استقالته من مهامه على رأس الدولة والحزب خلال انعقاد اجتماع المكتب السياسي يوم ٢٥ مايو القادم .

اما الجانب السوفياتي . فقد اقتصرت أجهزة الأعلام الرسمية على القبول ان بريجنيف سافر الى مصيف البلطيق طلبا للراحة والاستجمام .

والواقع ان مشاكل بريجنيف الصحية تشغل بال المراقبين الدوليين منذ سبع سنوات . ولا أحد يعرف بالضبط طبيعة مرضه ولا كيف استطاع هذا الرجل العجوز ان يمسك بأعنة الحكم في هذه الامبراطورية السوفياتية واسعة الارجاء وهو طريح الفراش ..

ان الجديد هذه المرة هي الاخبار التي تسربت من الكرملين ومفادها ان رئيس الدولة يعتزم الاستقالة من مهامه الرسمية على راس الدولة والحزب وتدبير مسالة خلافته بنفسه . ذلك انه ينوي تنصيب مرشحه رسميا قبل اعلان استقالته . ويبدو ان مرشح بريجنيف هو قسطنطين تشرننكو . رئيس ديوان الكرملين واقرب مساعديه . والملاحظ ان نجم تشرننكو بزغ فجأة على الساحة السياسية السوفياتية وفي مدة وجيزة لا تزيد عن السنة .. ويقول الخبراء المهتمون بالشؤون السوفياتية ان الرجل ليس على قسط كبير من الذكاء السياسي . وتتمثل مزاياه في صحته الجيدة وخصوصا في معرفته العميقة بدواليب الحكم . و لاشك انه يمثل ضمانا للاستقرار السياسي الذي يتمسك به شيوخ الكرملين . الا ان تشرننكو ليس الفارس الوحيد على الحلبة .. فيوري اندروبوف . رئيس المخابرات السوفياتية (كي — جي — بي) يعتبر أخطر منافسيه لانه يتمتع بذكاء نادر ويمتلك بين يديه جهازا حساسا وعلى غاية من الخطورة . والملاحظ ان الجيش لا يطمح ظاهريا في الحكم لانه يخير البقاء كسلطة عليا تراقب الدولة نفسها . ولكن في حالة حدوث شغور او مشاكل غير متوقعة فليس من المستبعد ان يظهر على السطح ياروزلسكي سوفياتي لاعادة الامور الى مصابها ..

السياســة الأمريكيــة الجديـــدة فـــي الشـرق الأوســـط

• رغم ان اتفاقية الكامب ديفيد تنص على منح الفلسطينيين حكما ذاتيا ..الا ان كل خطوة يقوم بها بيجن حاليا تدل على انه يريد اعطاء الفلسطينيين حكما ذاتيا هزيلا بسلطات محدودة للغاية !!

• بيجن

علقت صحيفة الاوبزرفر في مقال لها نشرته هذا الاسبوع على السياسة الامريكية في الشرق الاوسط فكتبت تقول

يرى البعض ان الاسرائيليين يخشون من السياسة الامريكية الجديدة في الشرق الاوسط كما ان الدول العربية لا يمكنها ان تثق تماما بهذه السياسة ولذلك وجدت الولايات المتحدة نفسها مضطرة الى اجراء تعديل على سياستها الحالية في المنطقة وربما العمل على وضع سياسة جديدة بالكامل

ويقول المراقبون الدبلوماسيون انه بعد انسحاب القوات الاسرائيلية من الجزء الاخير من سيناء فلن يظل اي عذر لواشنطن لان تبقى ملتزمة الصمت وتؤجل بحث الموضوع الحساس والهام في ازمة الصراع العربي الاسرائيلي وتتوقع هذه الاوساط ان يتخذ التحرك الامريكي الجديد شكلا دبلوماسيا على شكل مبادرة في مطلع صيف هذا العام للتاكيد على ضرورة منح الفلسطينيين في الضفة الغربية لنهر الاردن وقطاع غزة المحتلين حكما ذاتيا كاملا ولكن حسب الشروط التي تم التوصل اليها في محادثات كامب ديفيد التي جرت بين مصر واسرائيل تحت اشراف ادارة الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر .

واذا افترضنا جدلا ان هذه الخطة هي التي سيتم تنفيذها فان ذلك بلا شك سيؤدي الى بروز تحد ظاهر لسياسة الرئيس الامريكي رونالد ريجان التي ينوي الاستمرار بها في الضفة الغربية وقطاع غزة وبعبارة اخرى يمكن القول ان هذه الخطة ستفسح المجال امام ظهور خلافات اسرائيلية امريكية .

وعلى الرغم من ان مناحيم بيجن رئيس الوزارة الاسرائيلية كان قد وافق على منح الفلسطينيين حكما ذاتيا كاملا خلال محادثات كامب ديفيد الا ان كل خطوة يتخذها في الوقت الحاضر تدل بشكل اكيد على ان نواياه تعني عكس ذلك تماما وانه لا ينوي الا اعطاء الفلسطينيين حكما ذاتيا زيلا بسلطات محدودة فقط .

وبالنسبة للادارة الامريكية الحالية فان عبارة (الحكم الذاتي الكامل) تعني تماما ما كانت تعنيه هذه العبارة في عهد الرئيس الامريكي السابق كارتر وهذا بطبيعة الحال يعني تجميد المستعمرات الاسرائيلية المقامة فوق اراضي المنطقة واعطاء الفلسطينيين الحق في تقرير مصيرهم بانفسهم مع وجود سلطة حقيقية في ايديهم لاتخاذ القرارات بشان العديد من القضايا الهامة .

ومن وجهة النظر الامريكية فان هذا الامر يعني ضرورة وجود مرحلة انتقالية تستمر لخمسة اعوام تجري خلالها مفاوضات جديدة لتحديد الوضع النهائي للاراضي المحتلة والواضح حتى الان ان بيجن يرفض بشدة هذا المفهوم وقد رفض تجميد المستعمرات واستمر في انشاء مستعمرات جديدة وبدا يركز نشاطاته لاقامة نظام بلديات هزيل في المدن الرئيسية في الضفة الغربية مع مواصلة الضغط على رؤساء البلديات الحاليين وطرد كل واحد منهم يرى انه من المؤيدين لمنظمة التحرير الفلسطينية ، اضف الى ذلك ان بيجن لا يزال يرفض بشدة البحث في وضع القدس وتغييرها مدينة واحدة غير مقسمة ولا يوجد للعرب اي حق فيها واتخذ منها عاصمة لما اسماه بدولة اسرائيل . والمهم في هذا الامر هو ان المفهوم الامريكي لمحادثات الحكم الذاتي ظل مغلوطا على مدى اربع سنوات وعندما قام وزير الخارجية الامريكي بمحاولة لاحياء محادثات الحكم الذاتي والبحث بها من جديد واجه معارضة شديدة من اسرائيل ويلاحظ المراقبون الدوليون ان الاجراءات الاسرائيلية المتلاحقة التي بدات بطرد عدد من عمد الضفة الغربية وانشاء روابط القرى واعلان الحرب المباشرة ضد الفدائيين الفلسطينيين والضغط على مصر قبل ايام معدودة من الانسحاب من سيناء يدل دلالة اكيدة على ان اسرائيل مصرة على مواصلة الضغط على الادارة الامريكية الحالية لثنيها عن عزمها مع اخذ ضمانات جديدة من واشنطن للمحافظة على كل المكاسب التي تطمع في الحصول عليها .

صانع النجوم ..!

● لي ستراسبرج اكتشف ألمع نجوم السينما والمسرح الامريكيين
● تلاميذه حصلوا على ٤٠ (اوسكارا) واكثر من ٢٠٠ شهادة تقدير .

● لي ستراسبرج في العام ١٩٧٩م

نيويورك – أ.ف.ب :

على امتداد الاعوام الثلاثين الماضية كانت كافة المواهب الجديدة التي اثبتت وجودها في دنيا فن الدراما بالولايات المتحدة الامريكية خاصة والعالم الانجلو – سكسوني عامة .. قد (تتلمذت) ذات يوم على لي ستراسبورج الذي توفي منذ ايام بنيويورك عن ٨٠ عاما .

يقول المتتبعون للحركة الفنية الامريكية ان قائمة تلاميذ (ستوديو الممثل) بنيويورك وكان لي احد مؤسسيه – تشبه الى حد بعيد (دليل الشخصيات الهامة) للمسرح والفن السابع (السينما) بالولايات المتحدة الامريكية : مارلون براندو . آل باتشينو وايلي والاش . شيلي ونترز . بول نيومان . جاك نيكولسون . داستن هوفمان . جيمس دين . مارلين مونرو وجين فوندا . جولي هاريس وغيرهم .. وغيرهم .. وكانت احدى دور النشر قد اصدرت كتيبا بمناسبة عيد ميلاده الخامس والسبعين قامت فيه بحصر الجوائز التي فاز بها تلاميذ ستراسبرج فكانت ٤٠ جائزة اوسكار للسينما ومثلها من جائزة (تونيز) للمسرح بالاضافة الى حوالي مائتي شهادة تقدير . اوسمة . نياشين

احب ستراسبرج المسرح منذ طفولته وعندما استهواه التدريس نجح في فرض وابراز (الاسلوب) التمثيلي بالولايات المتحدة الامريكية .. وهو الاسلوب الذي ابتكره وطوره الروسي قسطنطين ستانسلافسكي .

وقد شرح ستراسبرج في العام ١٩٧٥م طريقته في الاداء التمثيلي والتي عرفت باسم (الاسلوب) قائلا انها تقوم على اساس (الاداء من الداخل الى الخارج .. اذ كنت اسعى الى جعل الممثل يحل كل مشكلة يطرحها الدور الذي يؤديه . وفقا لتجربته الشخصية ومضى قائلا :(كنت اهدف من وراء ذلك الى جعل الممثل يتحول – من الناحية الحرفية للاداء – الى اداة ذات توجيه وحكم ذاتيين) .

طفولة قاسية

ولد لي ستراسبرج في العام ١٩٠١م بمدينة بودانوف احد املاك ما كان يسمى بالامبراطورية النمساوية المجرية في ذلك الوقت وهي اليوم ضمن الاراضي السوفياتية . وهاجر مع والديه الى الولايات المتحدة الامريكية في العام ١٩٠٩م دفعه حبه للمسرح الى العمل وهو لا يزال صغيرا – مع عدد من الفرق الصغيرة التي كانت منتشرة في جنوب مانهاتن مع تلقيه لدروس في التمثيل على يدي السيدة ماريا اوينسكايا احدى تلميذات استاذ التمثيل الروسي ستانسلافسكي – بالمسرح المعروف باسم (مسرح المختبر الامريكي) . وكان ستراسبرج يميل دائما الى تنبيه تلاميذه الذين كانوا يشكون من عدم حصولهم على ادوار (تناسب) قدراتهم .. الى انه بدأ عمله المسرحي في دور خفير في مسرحية (الموكب) بالعام ١٩٢٤م .

كانت الثلاثينات من اكثر الفترات خصبا بالنسبة للفنون بالولايات المتحدة الامريكية ..



● مارلون براندو

وفي هذه السنوات اشترك مع شيريل كراوفورد التي تلقت تأهيلها بمسرح الرواد (مثله تماما) وعدد من الممثلين الشبان في تأسيس (مسرح الفريق) الذي تحول فيما بعد الى (ستوديو الممثل) .

كان (مسرح الفريق) فرصة ذهبية سنحت لستراسبرج لكي يخرج اولى مسرحياته وفقا لافكار ستانسلافسكي .

هكذا اخرج او اعاد اخراج بعض الاعمال التي لم تنجح تجاريا ولكنها كانت تستحق (من وجة نظره في البداية ثم ايده النقاد بعد ذلك) ان يراها الجمهور .. وخاصة (الطابور الخامس) لارنست هيمنجواي و(صدام في الليل) لكليفورد اودستس مع بعض الشباب (المغمورين) مثل فرنشوت تون . ايليا كازان . بورجس ميريديث وجون جارفيلد . قرر ستراسبرج . كراوفورد – بناء على اقتراح ايليا كازان في العام ١٩٤٧م المضي قدما في تجربتهما (للاسلوب) وقطع خطوة اوسع عن طريق انشاء مدرسة لهما بنيويورك وقد تولى ستراسبرج الادارة الفنية – وهي بالواقع اهم ما بالمدرسة في العام ١٩٤٨م وسرعان ما تألفت رهافة مشاعره واحاسيسه مع مشاعر جيل من الممثلين الذين كانوا لا يزالون تحت تأثير صدمة الحرب .

اخرج لبول نيومان فيلم (الطفل يحتاج حنانا) لجيمس كوستيجان .. واعاد اخراج (المعزوفة الغريبة) ليوجين اونيل (الاخوات الثلاث) لانطون تشيكوف .

حجة في عالم المسرح

وخلال الخمسينات والستينات قفز (ستوديو الممثل) الى مركز الصدارة على الصعيد الدولي بتلاميذه : جيمس دين ومارلون براندو ، جين فوندا ، روبرت دى نيرو ، رود شتايجر . مارلين مونرو – التي تتلمذت على يد الزوجة الثانية لستراسبرج – وغيرهم .

منذ هذه الفترة اصبح لي ستراسبرج حجة في عالم المسرح وهو دور لم يكن يميل اليه كثيرا اذ كان يفضل عليه العمل الصامت والمستتر بداخل مدرسته . وقد دعي لالقاء محاضرات في كبرى الجامعات كما تولى كتابة الجزء الخاص بمادة (التمثيل . الادارة . الانتاج) بدائرة المعارف البريطانية (انسيكلوبيديا بريتانيكا) .

واستجابة لطلب الكثيرين من مديري ستوديوهات عاصمة السينما الامريكية (هوليوود) ولتجنب القيام برحلات (مكوكية) مستمرة بين نيويورك . لوس انجلوس .. افتتح ستراسبرج (فرعا) لستوديو الممثل بمدينة لوس انجلوس فى العام ١٩٦٦م .

واستجابة لمطالب النقاد الذين اعتبروا (ستوديو الممثل) ذا طابع ثقافي بحت قرر ستراسبرج الدخول في تجربة جديدة .. حيث انشأ (معهد لي ستراسبرج المسرحي) حتى يتسع لجمهور اكبر من الدارسين .

العجيب في الامر حقا ان ستراسبرج الذي غزا هوليوود بعدد كبير من المع ممثليه (من بين تلاميذه) ..لم يعمل بالسينما الا في العام ١٩٧٤ . اذ بناء على الحاح مستمر من قبل احد تلاميذه المخلصين – آل باتشينو – وافق على القيام بدور احد كبار زعماء العصابات او عجائز ارستقراطية الجريمة – المتشددين – في الجزء الثاني من فيلم (الاب الروحي) الذي يروي الكثير عن خفايا (المافيا) او الجريمة المنظمة بالولايات المتحدة الامريكية . وقد استحق عن هذا الدور جائزة الاوسكار الوحيدة التي نالها في حياته وذلك في العام ١٩٧٥م .

كما اخرج ستراسبرج ومثل في اربعة افلام اهمها (العدالة للجميع) مع آل باتشينو ايضا و(.. ويمضي الزمان) في العام ١٩٧٩م مع جورج بورنز . آرت كارني .

استخدام الالياف الصناعية فى رصف الطرق

اثبتت التجارب العملية على الطبيعة ان البوليستر (نوع من الالياف الصناعية التى تجعل الملابس غير قابلة للتجعد) يساعد فى منع حدوث التشققات والحفر بالطرق .

اذ قامت ولاية ميريلاند الامريكية باستخدام عجينة رمادية اللون مكونة من الياف البوليستر فى رصف جزء من طريق اسفلتى بطول ثمانية كيلومترات . وبعد مرور خمس سنوات ورغم حركة للرور الكثيفة لم يحدث لهذا الجزء سوى شق واحد طوله ١٢ سنتيمترا ويقل عرضه عن سنتيمتر واحد .

بينما ظهرت فى جزء آخر من الطرق بنفس الطريق ولكنه رصف بدون اضافة مادة البوليستر الى الاسفلت : شقوق عميقه وعريضة وصل طولها الاجمالى الى ٦١ مترا .

يضاف الى ما سبق ان هذه الطريقة فى رصف الطرق اقتصادية جدا لانها لا تحتاج الى اية اعمال حفر علاوة على كون طبقة الاسفلت اقل سمكا من طبقة الاسفلت التى تحتاجها طريقة الرصف التقليدية .

اول ندوة عن السينما الافريقية

نيامى :

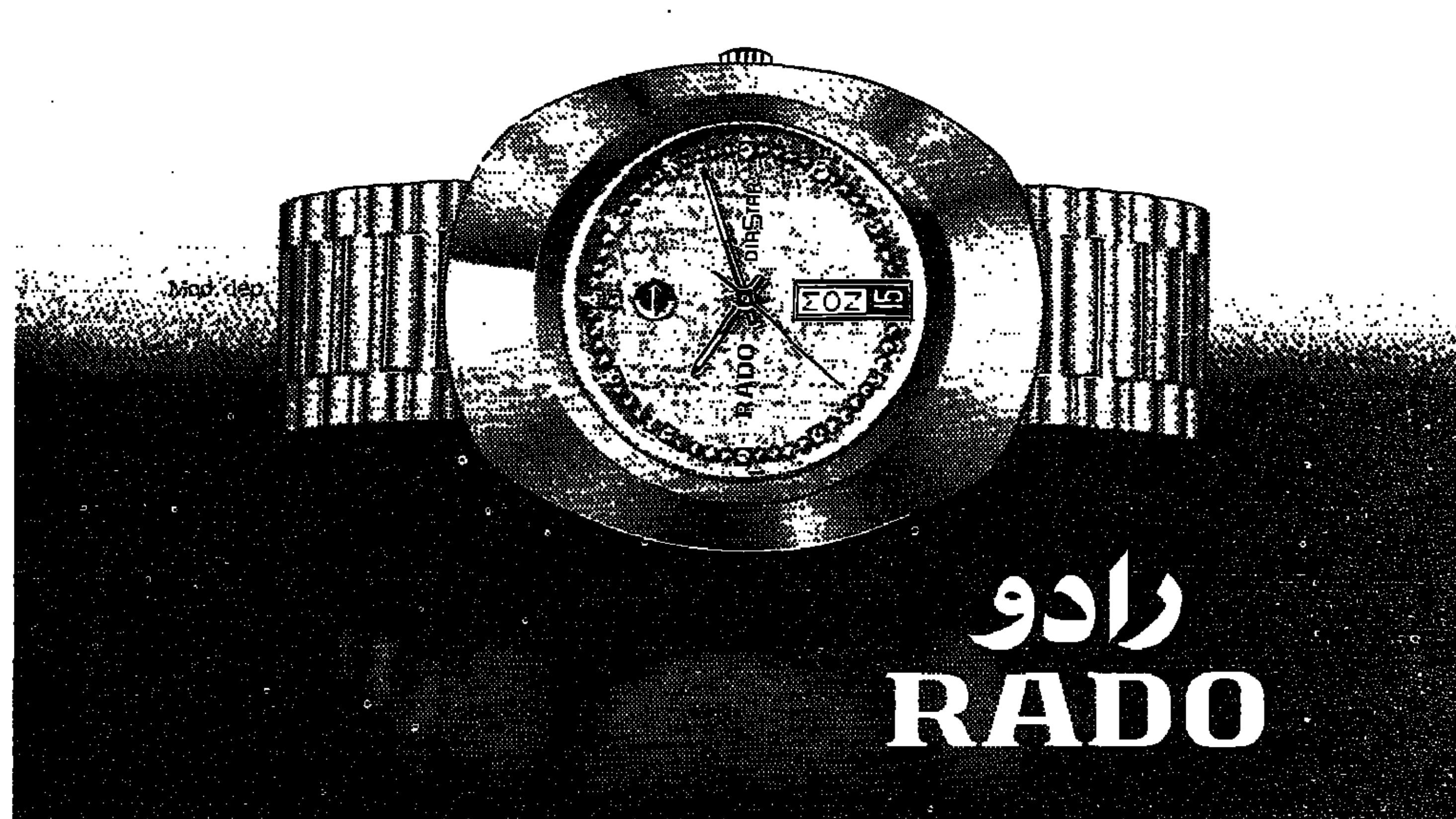
عقدت فى النيجر مؤخرا اول ندوة حول السينما الافريقية برئاسة كبير المخرجين الافارقة (صمبان عثمان) السنغالى .

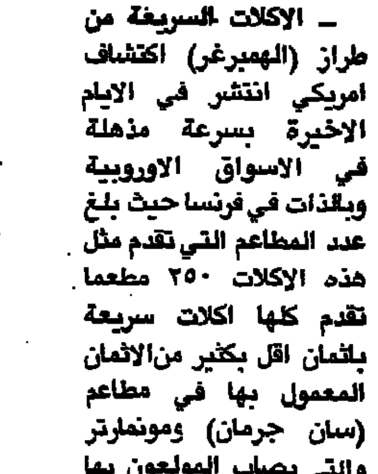
وقد شارك فى هذه الندوة ممثلون من السينما العربية والافريقية وقدم المخرج الموريتانى محمد عبيد دراسة عن تطور السينما الافريقية وامكانية تحويلها من داخل الاقطار الافريقية ، كما قدم المستشار السينمائى الفرنسى ونى تيغنى دراسة حول علاقة السينما بالدولة فى انظمة اوروبا الغربية .

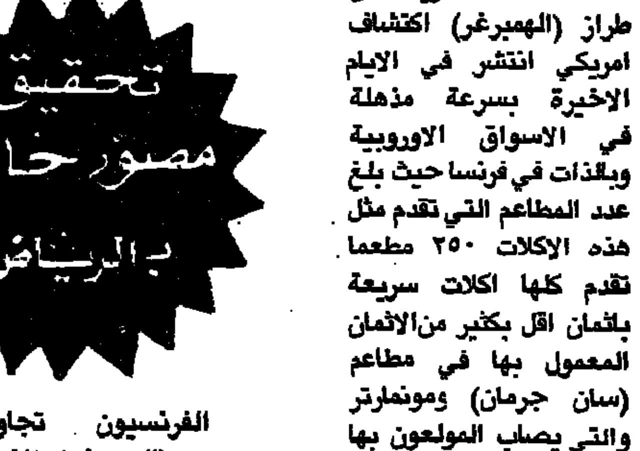


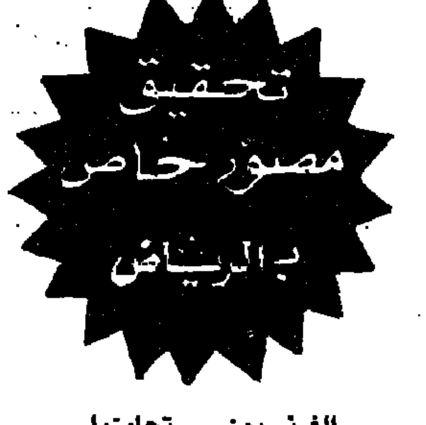
يقوم حاليا المخرج السينمائى الايطالى (لويجى كومنشينى) بتحويل رواية الكاتب الفرنسى الكبير اندريه جيد (مزيفو النقود) الى سيناريو من اجل تقديمها على الشاشة الكبيرة .

واندريه جيد روائى فرنسى ولد فى سنة ١٨٦٩ وتوفى فى سنة ١٩٥١ حصل على جائزة نوبل فى سنة ١٩٤٧ . من اشهر اعماله (الباب الضيق) اصدر سنة ١٩٠٩ المجلة الفرنسية الجديدة التى لعبت دورا هاما فى توجيه الادب الفرنسى حتى سنة ١٩٤٠ ويعتبر من اشهر رواد الفكر الحر فى فرنسا .









الفرنسيون تجاوزوا حدود (الهمبرغر) واضافوا الى الطابع الامريكي الطابع الفرنسي .

– الاكلات السريعة من طراز (الهمبرغر) اكتشاف امريكي انتشر في الايام الاخيرة بسرعة مذهلة في الاسواق الاوروبية وبالذات في فرنسا حيث بلغ عدد المطاعم التي تقدم مثل هذه الاكلات ٢٥٠ مطعما تقدم كلها اكلات سريعة باثمان اقل بكثير من الاثمان المعمول بها في مطاعم (سان جرمان) ومونمارتر والتي يصاب المولعون بها بالافلاس بين عشية وضحاها .

لو انتشرت مثل هذه المطاعم في سكوتلندة لاضاف عليها الايرلنديون طابعهم الخاص يعني انهم يسارعون – دون شك – الى بيع الساندويتش المحشو بالموز الى زبائنهم .. لله في خلقه شؤون ولكل بلد موازينه كما يقول احد الامثلة الشعبية العربية .

باريس –
عدسة : ممدوح انور





● شيش كباب .. فرنسي !



ادوات المطاعم الخفيفة فى معرض

● المطاعم من « الموديل » الفرنسي

روبرت ستاك..
أراد أن يغير صورته الهزلية لدى الجماهير.. فمثل دوراً بوليسياً.



● روبرت ستاك

لوس انجلوس (ا.ب) :

مشهد الطائرة عمودية وهى تحلق فوق سطح احد الفنادق ، يقول عنه الممثل روبرت ستاك : (هذا ما احبه فى المسلسل التلفزيونى البوليسي الجديد الذى العب فيه دور البطولة رغم ان المسلسل لم يكتب لي) .

ويضيف روبرت قائلا :

(انى مسرور بتمثيل هذا المسلسل ربما لاننى امثل لاول مرة مثل هذه الادوار التى مثلتها فى المسلسل البوليسي . ان المسلسل لم يكتب لي طبقا لاختصاصى بالتمثيل ومع ذلك فاننى مسرور ، واحب هذا المسلسل) .

ويأمل روبرت بان يسمح له دوره فى المسلسل وهو دور الكابتن فرانك مورفى بان يعطى للجمهور انطباعا جديدا عنه غير الانطباع الذى اخذ عنه قبل اربع سنوات فى فيلم (اشياء لا تسر) حيث بدا اكثر ليونة ورقة .

والمسلسل البوليسى الجديد الذى يمثله روبرت اطلق عليه اسم (القوة الضاربة) . والمشهد الذى تحدث عنه روبرت فى مستهل هذا الموضوع ، التقط فى طوكيو فيما كانت طائرة عمودية تحلق فوق فندق (نيو اوتانى) حيث يحاول هو وفريق من رجال الشرطة اعتقال شخص مجنون يحمل قنبلة يدوية .

والفندق المؤلف من ٢٤ طابقا يطل على المحيط الهادىء وعلى سلسلة جبال سان بيرناندرينو

وفى المسلسل يبدو روبرت ضابطا قاسيا ، يصدر الاوامر بصراحة وهو يلاحق المجنون الذى يهدد بالقاء القنبلة .

ويقول روبرت ستاك :

(ان سيناريو المسلسل كتب اصلا لممثل عرف بالقسوة وعدم الرحمة فى تمثيله ومع ذلك فقد قبلت التمثيل فيه) .

ويعتقد روبرت بان الادوار الهزلية التى مثلها فى فيلم بعنوان (١٩٤٢) وفيلم (الطائرة) والانطباع الذى اخذه الجمهور عنه سيتلاشى لدى مشاهدة الجمهور له وهو يمثل دور الضابط القاسى الذى لا يرحم ، ويقول :

(على اى حال فان الممثل الواثق من نفسه يستطيع ان يمثل اى دور يسند اليه حتى لو كان دورا فيه سفك دماء) .

وعندما شاهد المنتج والمخرج الحلقات الاولى من المسلسل قالا لروبرت :

(اننا نأمل ان يأخذ الجمهور انطباعا جديدا عنك يختلف كليا عن الانطباعات السابقة) .

ويذكر ان روبرت نشأ فى اسرة تهتم بشئون التجارة والعمل ، قضى معظم سنوات شبابه فى اوروبا قبل ان يعود الى مسقط راسه فى كاليفورنيا . ووالده الذى كان مسئولا عن شركة اعلانات ، توفى عندما كان روبرت لا يزال طفلا

ويقول روبرت :

(لقد كان الممثل الشهير الراحل كلارك غيبل بمثابة والد لي . وقد تتلمذت على يديه بالتمثيل . واعتقد جازما بان هذا هو سبب شهرتى . فكلارك غيبل كان ممثلا رائعا) .

ويضيف روبرت ان والدته دفعته الى حياة الرياضة والرياضيين لانها لم تشأ ان اصبح مغنيا .

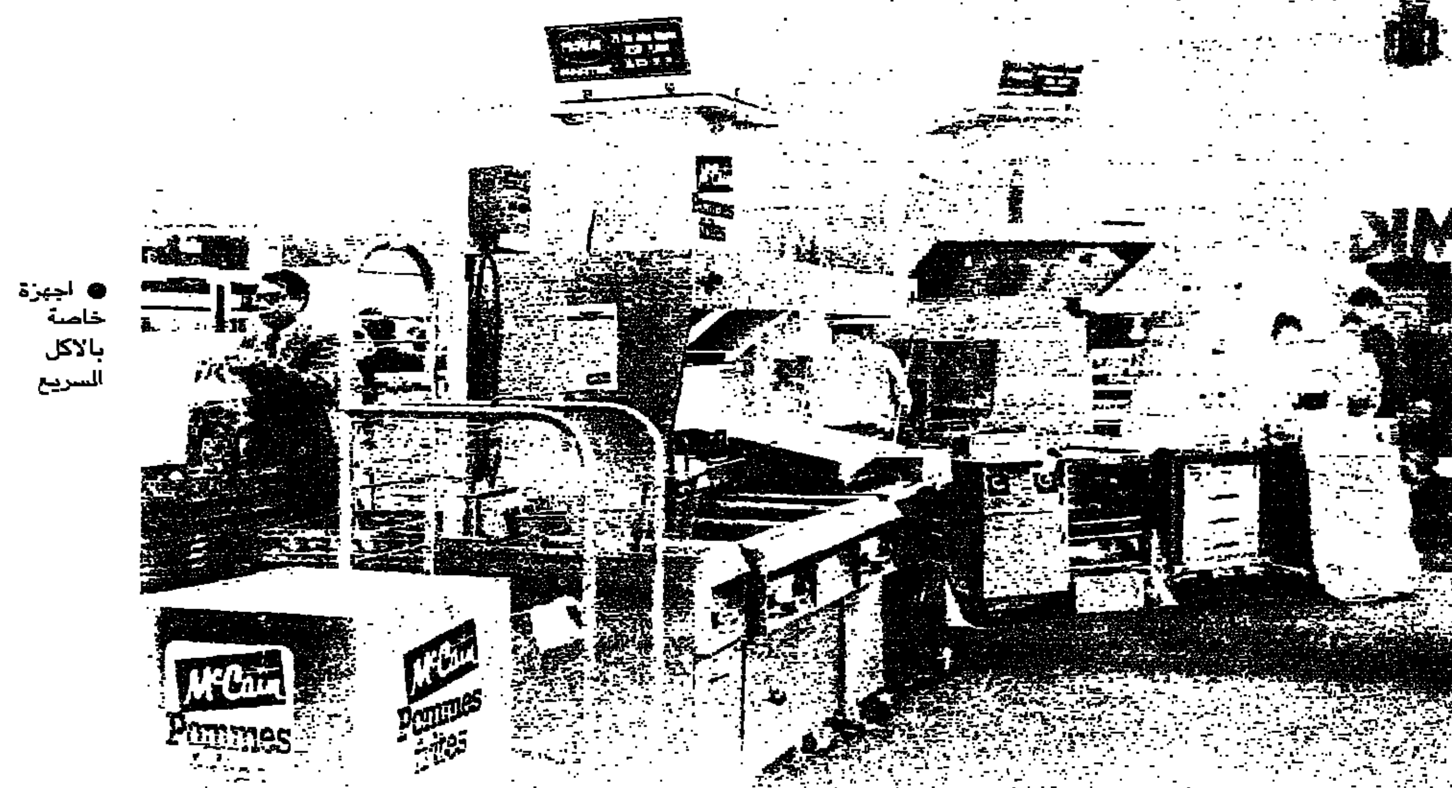
وعندما بلغ روبرت عامه السادس عشر اصبح بطلا من ابطال الرياضة وعضوا فى جميع الفرق الرياضية فى امريكا وسجل رقمين قياسيين فى التزلج ، كما فاز وشقيقه جيم ببطولة التزلج فى البندقية بايطاليا . ويتذكر روبرت فيقول :

(الاننى فى تلك الاثناء كنت احلم بان اصبح ممثلا . ولكننى لم اصبح ممثلا محترفا الا بعد ان زرت صديقتى ديانا دوربن فدعتنى الى التمثيل معها . وهكذا كان الى ان دربنى الممثل كلارك غيبل) . ويتابع روبرت ذكرياته قائلا :

(ذات مرة سألت الممثل سبنسر تراسى اذا كان علي ان اقبل المزيد من الفرص التى عرضت علي لمتابعة دروس التمثيل فاجابنى : اسمع يا روبرت ان عملنا فى حقل التمثيل يعتمد معظمه على الفرص . فعليك الا تفوت هذه الفرصة . اقبل المنحة وادرس التمثيل ، وعندئذ تنتزع طريق الشهرة)) . ويقول :

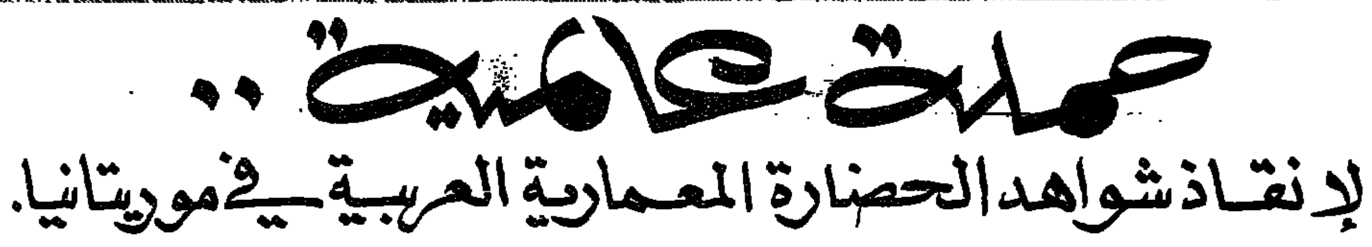
(وهكذا كان فقد استمعت الى نصيحة سبنسر وبعد ان انهيت دراسة التمثيل فتحت امامى طريق الشهرة) .

هامبورغر .. طراز فرنسي!!



● اجهزة خاصة بالاكل السريع





حملة عالمية ..
لإنقاذ شواهد الحضارة المعمارية العربية في موريتانيا.



● احد المساجد القديمة في شنقيط

● عمليات الترميم للمباني الاثرية

● مدينة تيشيت

تونس/مكتب الرياض : نور الدين العياري ـ

عامن شك ان المدن القديمة التى عمرت معالمها عبر حقبات طويلة من تاريخ موريتانيا لاتزال تنم حتى اليوم عن عينات ناطقة من الحضارة المزدوجة التي استعملت فى القديم كحلقة وصل بين المغرب العربي واقاليم الساحل من ناحية ، وبين الاندلس واصقاع افريقيا من ناحية اخرى . وقد جعل منها دورها كواسطة تعامل بين مختلف المنابع الحضارية مصدر خلق فى حد ذاتها تخصب بكل كثافة فى ميادين الفقه والعلوم والفنون ، و (ودان) تلك المدينة القلعة التى اسست فى القرن السادس الهجري زخرت في عهد ازدهارها بأعداد وافرة من طلبة العلم ، وابرزت الى الوجود اعلاما حقيقي المعرفة واعطوا للادب اعمالا لايستهان بمكنونها .

و (شنقيط) ، ذلك المصرف التجاري الصحراوي الذي امته القوافل قرونا عديدة تستلهمه امن الطريق ولوازم السفر ، كانت تلك المدينة الى جانب صبغتها التجارية منطقة اشعاع لاستشفاف لقاح الفكر ، باعتبارها نقطة التقاء حضاري وثقافى يمر بها يوميا ، وعلى امتداد التاريخ ، حملة التعامل البشري على كل الأصعدة ، فى حكمة التصرف وفن الكلام وجسامة التبادل التقليدي .

شواهد المعمار

لاتزال هذه المدن الموريتانية الاصيلة تحافظ بكل عراقة على ميزات طابعها المعماري التي وضعتها فى رحابها لمسات اصابع فنانة لم تكن لتعلم ان ماشيدته سيتحدى الدمار ويحاكي ، بكل جرأة اثرية ، ازلية (الجمالية الكونية) .

فالتنسيق المتكامل الذي يضم بعضها لبعض حجارات ضخمة مجردة من ابسط مواد البناء جعل من هذا التوازن المعماري يصمد ارقاما قياسية من الزمن لايدعمه فى خلوده سوى سلامة الذوق الفني الذي اعتمدته أياد عارفة بصناعتها لايشوبها التطفل ولايقيدها التقليد الأحمق .

وهناك في مسار الاتقان المعماري ، مدن اخرى مثل (تشيت) التي اسسها العالم الشريف عبدالمؤمن ، وقد بلغت من حسن مشاهدها مبلغ الروعة الفنية ، اذ اشتملت معالمها الاثرية على مزيج متناسق من الحجارة الملونة التى تضفي على مجموعها طابع (الفسيفساء) الضخمة . يزيده الزخرف الخاص اصالة فى ابداعات الفن . وتضاف اليها مدينة (ولاتة) وهي آخر ماشيد اسلاف معماريينا فى هذه المنطقة الأثرية ، وهي فى بنائها تنفرد لوحدها بدقة متناهية فى تراشيح الزخرف جعلت منها شبه نظم متكامل من لوحات النقوش النادرة الصنعة .

آفة الاندثار

ولقد عمل مشيدو هذه المدن الفريدة على صيانة معالمها ، فاستطاعوا ـ بفضل تداول اجيالهم على مبدأ واحد في تقديس فن المعمار ـ ان يخلدوا كيانها طيلة سبعة قرون كاملة . ذلك لأن البناء يماثل تماما عقل الانسان ، اذ هو يحب وينتعش بالحركية ، ويأفل ويموت بالجمود .

ولما تحنطت الحيوية بـ (ولاتة) و (تيشيت) و (ودان) و (شنقيط) ، زحفت رمال الصحراء على معالمها فوأدتها حية ، وتحولت عن مناطق تواجدها الطرق التجارية ، فاختنقت انفاس حياتها الاجتماعية ، واحدث الاستعمار مناطق سكنية جديدة اكثر ملاءمة ، في تصوراتها المعمارية ، لضرب نفوذه على البلاد ، مما جعل ابناء هذه المدن ينفرون من رحابها الأم ويعرضون عن مواصلة العيش تحت سقوف اقامها الاسلاف ، وعصفت رياح الصحارى على ماتبقى من اطلالها تخدشه يوما بعد يوم .. حتى النهاية !

وقبل النهاية ، توجهت منظمة اليونسكو ، على لسان مديرها العام السيد احمد مختار امبو ، بنداء لصيانة هذه المدن الموريتانية القديمة وحمايتها من اخطار الاندثار التى تحدق بكنوزها المعمارية والعمرانية معا .

العمران روح المعمار

ان مجرد ترميم المعالم الأثرية واعادة ترصيف الحجارة المتناثرة بعضها على بعض لايزيد من عمر البناء الا المدى الضئيل ، ولايعيد الى المدن ولولحظة واحدة من حياتها المحنطة .

فالمدن اطر معمارية معينة جعلت اساسا لتتعايش مع انماط من الحياة العمرانية (البشرية) المعينة . واذا حاولنا ان نعيد ترميم الشواهد الأثرية لنبقى عليها مقفرة من سكانها ، نكون قد اعدنا تركيب قشور جوفاء من جوهرها اللب ، وهنا تتجلى ضرورة توفير شحنة من الحاجيات البشرية بكل من المدن المذكورة لاستحثاث نسق الحياة بها ودعم تكثيف الاقبال عليها .

وفي هذا المجال ، هيأت السلطات الموريتانية تخطيطا مفصلا لتوطين السكان بهذه المناطق يتضمن تزويدها بالماء والتيار الكهربائي ووسائل النقل ، الى جانب تأمين الحياة فيها بتركيز الصناعات وتربية الماشية وتكييف اساليب الفلاحة مع المناخ .

وقد رحبت منظمة اليونسكو بهذا المشروع وساهمت فى اعداد دراساته الفنية وتحولت الى اقامة حمولة دولية لضمان انجازه .

«معرض التاريخ» في كتاب

صدر فى باريس كتاب بعنوان معرض التاريخ الفرنسى فرانسوا فوريه والكتاب دراسة تحليلية للتاريخ وعناصره .

والكتاب يدرس الاصول التاريخية ويوضح ان تغيير الحضارات وتطورها يساعد على تدعيم النشاط الانسانى لتنمية واقامة الحضارات المتقدمة .

وقد استعان المؤلف بنماذج من الحضارات المختلفة وللفترات التاريخية الهامة فى حياة الشعوب مثل الثورة الفرنسية وعوامل قيامها والمذاهب الفكرية والايديولوجية والثقافية التى دعت الى قيامها .

□ حفاظا على البيئة □

٣٠٠ ألف جنيه تكاليف جهاز لمكافحة الضوضاء.

● غرفة المدخنة حيث ركب الجهاز

بعد ٨ سنوات من البحوث وانفاق مبلغ ٣٠٠ الف جنيه استرليني توصلت مجموعة بريطانية للبحوث عن تصميم جهاز ضخم للتخفيف من الضوضاء تم تركيبه فى محطة للغاز تدار بتوربين غازي في دكسفورد قرب كمبردج بانكلترا .. ويعتبر هذا الجهاز هو احدث ماتم التوصل اليه من مخمدات الصوت فى نطاق السعي الدائم للتخفيف من الضوضاء في المجتمعات الصناعية باعتبارها عنصرا مؤثرا على البيئة وعلى الانسان .

وقد ورد الطلب الأول لتسجيل امتياز مخمد للصوت قبل نحو من ٥٤ سنة ، غير ان الصعوبات التطبيقية حدت من استعمال هذا الاسلوب ، فاقتصر على الحالات التى تواجه مشكلات صغيرة وبعض نواحى اصوات نطاق الذبذبة الضيق .

والتخميد الفعال يلغي الاصوات غير المرغوب فيها باصدار اصوات مطابقة لها تماما ولكنها اساليب سلبية كمهذبات الصوت . وهذه الذبذبات الخفيضة مزعجة خصوصا اذا كانت تنطوي على طاقات كبيرة .

ويجب تمييز التخميد الفعال عن كتم احد الاصوات باضافة صوت اخر ذي طبيعة اقل تطفلا . ومع ان هذا الاسلوب كان موضع شك وريبة مدة طويلة من الزمن باعتباره خيالا علميا اكثر منه هندسة جديدة . فقد سبق استعماله على نطاق واسع فى حقل تضاؤل الاهتزاز بواسطة اعمدة التوازن ولاسيما فى المحركات البحرية . غير ان اساليب عكس الاهتزاز ، مثل النماذج الاولية للسيطرة الفعالة على الصوت ، كانت محصورة فى مصادر دورية منتظمة . ولكن الالكترونيات العصرية قد جعلت فى الامكان كبت الصوت اللادوري العشوائى بجيل متواصل من امثاله المعكوسة .

وابرز مظاهر المخمد الفعال ميكروفونات لالتقاط الصوت ومحللات كومبيوترية وجهاز تصفية رقمى للتداول باشارة الميكروفون قبل ردها فى مرحلة معاكسة عن طريق المجسمات وسلسلة من مكبرات الصوت . فحقول الصوت ذي الذبذبة الخفيضة بسيطة ، ويطلق المضاد الصوتي بوجه عام فى كل الاتجاهات كما لو كان منطلقا من نقطة مركزية ، ولذلك فهو متجانس كمصدر الصوت . ومن شان هذه الميزة ان تجعل فى الامكان تامين حماية عامة الى درجة يستحيل بلوغها في معظم اشكال التخميد السلبية .

والمحطة هي جزء من شبكة الغاز العامة التابعة لشركة الغاز البريطانية . ويتألف من محرك أفون التوربيني الغازي ، يدير كابسا طاردا يضخ الغاز عبر شبكة من الأنابيب المدفونة تحت الأرض .

ومحرك الغاز التوربيني فى هذا الجهاز مغلف في صندوق كاتم للصوت ، وله مدخنة ارتفاعها ٤ر١٠ متر وقطرها ٣ امتار . وباستطاعة هذا الجهاز ان يخمد الموجات الصوتية ذات الذبذبات العالية الصادرة عن المحرك ولكنه يترك عنصرا متخلفا من الصوت الخفيض الذبذبة على ادنى جواب مسموع بين ٥ر٢٢ و ٤٥ هرتز .

وارتفاع المدخنة هو الذي يقرر عادة ذبذبة الصوت المتخلف . ولكن هذا الارتفاع يكون دائما رهنا بالقيود التى تفرضها السلطات المحلية على انظمة البناء . اما فى الظروف العادية فى دكسفورد فان الصوت المتخلف يمكن تصوره هامشيا . ولكن فى حال الطقس الهادىء يمكن سماعه من مسافة كيلومتر واحد تقريبا وهكذا يمكن ان يكون مصدر ازعاج ومضايقة .

وفي اثناء العمل السابق على المخمد الفعال ، اتضح ان التوربينات الغازية الأرضية تعتبر مجالا واسعا لتطبيق الاسلوب الذي ذكرناه . وعند هذه الذبذبات الخفيضة جدا تعني الموجات الطويلة ان المخمدات السلبية العادية يجب ان تكون كبيرة ، وبالتالى تصبح باهظة الثمن . والواقع ان عمل الموجات الطويلة هي فى صالح الاساليب الفاعلة للسيطرة على الصوت .

وقد طلبت الشركة الوطنية لتنمية البحوث وشركة الغاز البريطانية من شركة توب اكسبرس ان تقوم بدراسة الامكانات العملية لخمد مدخنة التوربين الغازي ، وفى شباط (فبراير) من العام الماضى اتضح ان اساليب التوهين الفعالة ممكنة فتقرر المضي فى تصميم وبناء آلة فاعلة للسيطرة على الصوت .

والصوت المتخلف من مدخنة دكسفورد تتميز بقمة عريضة عند حوالى ٢٥ هرتز فتحدث مستوى من الضغط يبلغ حوالى ٨٠ ديسبل من مسافة ١٠٠ متر بقياس نطاق ذبذبة من ٦ر٣ هرتز . والغاية هي التوصل الى توهين من حوالي ١٠ ديسبل على نطاق ذبذبة يتراوح بين ٢٠ و ٥٠ هرتز ، ومن حوالى ١٥ ديسبل على ذروة من ٢٥ هرتز .

مخطوطات نادرة للموسيقار فاجنر فى معرض

لندن :

بيعت فى احدى صالات العرض الكبرى بلندن مجموعة نادرة ضمت ما يقرب من ٤٠٠ خطاب ومخطوط للموسيقار الالمانى الشهير ريتشارد فاجنر تقدر بحوالى ١١٩ الف جنيه استرلينى ضمن المجموعة عدة خطابات من الموسيقار الى الاميرة كارولين وبتجنشين يتحدث فيها عن اوبراته الخاصة كما ضمت ايضا مخطوطا موقعا بامضائه يحتوى على بعض مؤلفاته .

كما ضمت ايضا اغنية لم تنشر من قبل موقعة بامضاء الموسيقار ومن تأليف د.هـ. اودين .

برقيات قصيرة

● بدأ العلماء الهنود مشروعا يستمر خمس سنوات ويكلف ٥ر٢ مليون دولار لتحديد اماكن وحفر الموانيء المغمورة وحطام السفن حول سواحل الهند الامر الذي قد ينتج عنه كنوز قيمة .

وقال احد العلماء ان عدد السفن المغمورة نتيجة الكوارث الطبيعية يفوق عدد السفن المغمورة بسبب المعارك البحرية وكثيرا ماتغرق هذه السفن وهي محملة بشحنات قيمة .

وقال ان المخططات توضح ان اكثر من ١٠٠ سفينة تقبع على عمق حوالي ٣٠ مترا وبالقرب من سواحل الهند .

● قال ناطق باسم خفر السواحل ان سفينتين تجاريتين اصطدمتا لدى اقترابهما من مرفأ (لونغ بيتش) وسط جو ملبد بالضباب .

وقد أحدث الاصطدام فجوة كبيرة في جانب احدى السفينتين . ولكن لم يبلغ عن وقوع اصابات .

وكانت السفينتان قادمتين من اليابان .

● قال ناطق باسم المستشفى في مينيسوتا ان المرأة التي وضعت طفلا قبل اربعة اسابيع بينما كانت مغمى عليها قد توفيت امس الأول .

وتجري الاختبارات لمعرفة سبب الوفاة وسبب دخول هذه المرأة في اغماءة منذ نوفمبر الماضي .

وكانت هذه المرأة ترد على التلفون في منزلها عندما انهارت وتوقف قلبها في ٧ نوفمبر الماضي . وقد تمكن الاطباء من مساعدتها ولكنها دخلت في غيبوبة .

● ستعلن اليابان خطة ثانية ضمن اجراءات فتح اسواقها في ١٥ مايو ـ ايار ـ القادم او تاريخ لاحق لذلك بدلا من السابع من مايو وهو الموعد الذي كان مقررا في الاصل .

صرح بذلك كيشي ميازاوا كبير امناء مجلس الوزراء .

● يقام في باريس حاليا معرض للرسام الفرنسي (مواتييه روسو) تعرض فيه عشرون لوحة من اهم اعماله .

وكان الكاتب الفرنسي ايان لوبيشون اصدر كتابا عن اعمال هذا الرسام تناول فيه حياته واسلوبه في الرسم .

● سيحاول ميجيل فازكيز القيام بمهمة مستحيلة وهي القيام بأربع دورات في الخلف قبل وصوله الى الأرض اثناء قفزة من حلبة (ماديسون سكوير غاردين) بسرعة تزيد عن ٨٠ ميلا في الساعة .

ويحاول ميجيل انجاز ذلك في احد عروض السيرك .

● ذكرت وزارة الاقتصاد البلجيكية ان مؤشر الاسعار الاستهلاكية في بلجيكا ارتفع في ابريل ـ نيسان ـ الحالي بنسبة ٢ر١٪ بالمقارنة مع شهر مارس ـ آذار ـ وبنسبة ٤ر٨٪ بالمقارنة مع ابريل من العام الماضي .

● بيعت في احدى صالات العرض الكبرى في لندن مجموعة نادرة ضمت مايقرب من ٤٠٠ خطاب ومخطوط للموسيقار الالماني ريتشارد فاغنر بيعت بحوالي ١١٩ الف جنيه استرليني .

● صرحت مصادر الشرطة بأن قوة خاصة قوامها ٥٠٠ر٢١ رجل مدربين تدريبا جيدا ستخصص للحفاظ على الأمن في اسبانيا خلال مباريات كأس العالم لكرة القدم في الفترة من ١٣ يونيو ـ حزيران ـ حتى ١١ يوليو ـ تموز ـ .

● قال بيليه ان المهاجمين امثال اللاعب البرازيلي (زيكو) يجب ان يردوا على العنف بالعنف خلال مباريات كأس العالم .

ولكنه قال ان المهاجم لاينبغي ان يبدأ بممارسة العنف ولكن يجب ان يرد على العنف اذا تعرض له .

● يدرس مجلس مدينة (جرايتي) في ولاية ماساشوستس الامريكية تنفيذ قانون يعود الى القرن الماضي ويرمي الى مكافحة قطيع من الكلاب المتوحشة التي قتلت ٦٠ من الاغنام والبط في هذه المدينة منذ يناير ـ كانون الثاني ـ الماضي .

وسيعقد اجتماع خاص حول هذه المسألة اليوم الاثنين خوفا من ان يصل الحد الى مهاجمة هذه الكلاب للاطفال .

وبالطبع فان اصحاب الاغنام التي التهمتها الكلاب يؤيدون هذا القانون الذي له معارضون ايضا .

● ارتفع عدد القتلى الى سبعة اشخاص امس بعد سقوط ذراع رافعة زنتها ١٠ اطنان فوق احدى الحافلات بمدينة لوزين بسويسرا . وقد توفى السابع في المستشفى .

وادخل ٢٢ شخصا للمستشفى للعلاج . ولايزال يجري التحقيق في الحادث .

● بدأت سيدات نيويورك التدريب على وسائل خاصة في الدفاع كالكاراتيه والرماية بالاسلحة الفردية وذلك بعد ان تفشت ظاهرة العنف في مدينة نيويورك .

● توفيت عن ٩٤ عاما الممثلة الكوميدية الفرنسية هوجيت دوفلوس وهي من اشهر نجوم السينما الصامتة الفرنسية .

وكانت هوجيت بدأت العمل في السينما الفرنسية العام ١٩١٦م .

● تقود سيمون فيل رئيسة البرلمان الاوروبي السابقة اكبر حملة ضد التدخين في فرنسا .

● ذكر تقرير الماني غربي امس ان ٦١ شخصا فروا عبر حدود المانيا الشرقية المحصنة الى المانيا الغربية في العام الماضي ويزيد ذلك بعشرة اشخاص عن العام ١٩٨٠م .

● صرح مسؤول اقتصادي رفيع امس بأن التضخم في يوغوسلافيا يسير بمعدل ٢٥٪ ويقل ذلك كثيرا عن معدل العام الماضي الذي بلغ ٤٠٪ ولكنه في نفس الوقت يزيد كثيرا عن الحد الاقصى للتضخم الذي لاتريد الحكومة تجاوزه هذا العام وهو ١٥٪ .

● كشفت مؤسسات صناعة السيارات الصينية النقاب عن خطط لدخول سوق السيارات العالمية بمجموعة من سيارات الجيب المزودة بمحرك ديزل بريطاني .

● توصلت احدى الشركات الامريكية الى اختراع دراجة مائية تستخدم للرجيم ويتم التدرب عليها يوميا فوق الماء مما يساعد على انقاص الوزن .

الطريف فى الأمر ان مصممي هذه الدراجة حرصوا على اقامة مباريات اسبوعية لاجبار الذين يريدون انقاص وزنهم على التدرب يوميا .

● عاد ايل صغير الى غابات الدنمارك في الاسبوع الماضي بعد ان انقذته مجموعة من صيادي السمك من الغرق في مياه بحر الشمال .

ولم يعرف بسبب دخول هذا الايل البالغ من العمر عاما واحدا في مياه البحر ولكن الخبراء يعتقدون انه ربما يكون لجأ الى ذلك بعد ان اخافته الكلاب .

ومعروف ان الايل يستطيع السباحة بشكل جيد ولكن هذه المرة الأولى التي يسمع فيها بعملية انقاذ حيوان كهذا في عرض البحر .

مرايا رياضية

يكتبها: محمد النوفل



● الاتفاق — ● عيسى حمدان — ● صالح خليفة

بالكرت "الأحمر" أرادها "المظهر" نجاحاً له فكانت لغيره !!

○ بعد عذاب الأمس من حرارة الشمس .. هل تنتقل المباريات القادمة من لهيب النهار إلى متعة المساء..؟

وقرارات العقوبة .. ماذا تخبئ من عقاب للاعبي الاتفاق وعيسى حمدان ؟

على الرغم من ان موسمنا الكروي هذا قد لملم وجوده ولم يبق له بيننا سوى لقاءات يسيرة ..

وعلى الرغم من ان كل نهاية موسم تحفل بالشيء الكثير من المتعة وتنفرد بمتعة مميزة وتظهر بثوب عرس خاص ليزف البطل ووصفيه وينطلق المتجمهرون يدلون باصواتهم كل على (رأيه) ومن زاويته الخاصة يرى احقية البطل او اهليته للقرب من البطولة ..

هذا هو طبع كل سنة رياضية تمضي عقودها ولم يبق منها سوى ذلك اليسير في وقته الكبير في حديثه ..!!

الا ان فترتنا تلكواعنى بذلك اسبوعنا هذا ومازال منه من احداث لم تكن بذات الصبغة الطبيعية .. خاصة بعد ان ظهرت مباراة (الجمعة الماضية) والتي اقيمت بين الاتحاد من جدة والاتفاق من الدمام على استاد ملعب جدة .. وكيف انتهت تلك المباراة بصورتها (التراجيدية) .. والتي لم تعكس الوجه الحقيقى لمستوانا الكروي .. ومانحن ندعيه من قفزة فوق اكتاف الواقع .. ومايتحدث به الغير عنا وعم وصلت اليه حركتنا الرياضية المعاصرة .. ذات الصبغة الحقيقية لمعنى الرياضة الحديثة .. باخلاقياتها ومضمونها .

فاللقاء اعطى قاطبة المشاهدين يوم امس انطباعا جاء مخالفا لماكانت تامله وتتوقعه له . كما له — اللقاء — من مكانة فى سجل اللقاءات الكروية لدينا حيث انه يدخل فى نطاق مباريات (السمى فاينل) لقاءات ماقبل البطولة ... وهذا بلاشك يعنى بأن قطبيها يمثلان الوجه الحقيقي للكرة السعودية الذى اهلهما للمثول فى هذه المباراة .

الا انه وللاسف البالغ لم يوفق كما كان لسالفه المالكى فى الدوري المشترك .. فقد ظهر بمستوى احال المباراة الى اشبه ماتكون بحلبة (عراك بشري) كان والحق يقال مثار استغراب كافة المشاهدين من رياضيين ومن سواهم لماكانت عليه تلك المباراة من اسلوب وحشي فى الاداء وقيادة غير موفقة فى التحكيم وهنا مكمن الداء .

الكرت الأحمر .. وانطلاقة الوحشية

قد لااجد هناك ادنى شك فى القول بأن كفاءة الحكم احمد مظهر لم تؤهله لقيادة مباراة كهذه لحساسيتها وفداحة الزلل بقيادتها .. وهذا ماوقع فيه الحكم احمد مظهر والذي لااماري في القول عنه بانه اجتهد وبالغ فى الاجتهاد الا ان الحمل كان اكبر من قدرته وثقل المباراة نأى بها كاهله .

لقد اقدم الحكم مظهر على شهر الكرت الأحمر فى وجه قلب الدفاع الاتفاقى النمشان اعتقادا منه بانه سيحيل به — الكرت — المباراة الى حمل وديع يوجهه حسبما يشاء .

ان رياح حساسية اللقاء ولهيب اعصاب اللاعبين المتشنجة .. قد ابت ذلك وقلبت طاولة التوقع فى وجه الحكم الجديد — مظهر .

ليجد نفسه فى مأزق كان هو بغنى عنه لو كان لديه شيء من الخبرة يساندد فى معرفة الوقت المناسب لاخراج مثل هذا الكرت (الأحمر) — والذي جاء فى اخراج مثل هذا الكرت الخاطىء الصواب في تقديره ووقته .

وكان من الأسلم بالحكم المظهر بأن يكون الكرت اصفر بدلا من الأحمر لعدة حيثيات ، اجزم بمعرفتها لديه عقب المباراة منها ان الخطأ ليس بالضرورة بأن يستحق كرت احمر .. هذا فضلا عن التوقع لمغبة ابعاد لاعب من فريق قطع الاف الأميال واهدر الاف الريالات وجند جل امكانياته ليروى ظمأ حب محبي منطقته للفوز ورؤية كأس العاهل المفدى بين احضانهم بعد ان قاب قوسين او ادنى من ديارهم وهذا لايعنى باننى انزلقت فى هوة العاطفة مع الاتفاق ابدا بل الواقع يملي ذلك والحكم الحاذق يرى بأحقية مااسلفت من قول .. وعدم احقية لاعب الاتفاق النمشان لمثل هذا القرار (الطائش) حيث احرق كل الآمال الاتفاقية وبدد كل الاحلام على جناح كرت احمر لم توفق (ايديولجية) الحكم ويده بصنعه !!

ترى ماذا لواناعدنالقاء الخميس وشاهدنا بعين الروية وراي كله موضوعية كيف وفق (الشنار) بقيادة مثل هذا اللقاء ..؟! رغم تشابهه مع لقاء الجمعة من حرارة الطقس .. من حماس اللاعبين عن الكثافة الجماهيرية .. !!

ولكن اختلافه هوفى الخبرة التحكيمية وكذا الاتزان والقسطاطس بمثل ماعمل به (فلاج) ..!!

نحن لانلوم احمد مظهر بعدم التوفيق .. بقدر مانوجه الرأي الى لجنة الحكام والتى قدمت مابوسعها من خدمات واجتهادات فى سبيل خلق وجوه جديدة تحمل صافرة القيادة فى كل مباراة . والذين سعدنا بهم من خلال هذا الموسم وان كنا نتساءل عن وجودهم من قبل .. الا ان هذا التساؤل يموت امام رؤيتنا لهم كرجال تحكيم نعتمد عليهم فى الغد القادم .. بعد ان تتبلور قدراتهم ويظهر معدن كفاءتهم للقيادة التحكيمية السليمة النزيهة ..!! ليصبح لدينا اكثر من دهام وشنار وموزان .. وتخرج جماهير قرية العين هادئة البال كما كان لها عقب لقاء الهلال بالشباب والذي حفل باكبر مفاجآت هذا الدوري .. بعد ان كاد الشبابيون ان يلوحوا بأيديهم لجماهيرهم بالنصر .. تنقلب الموازين ويخرج الشباب خاسرا ..!!

ماذا لوشعر الشباب او احد من الجمهور بعدم توفيق الحكم (الشنار) .. ؟!! بريكم ماذا سيكون ..؟!!

اجمالا .. كل العشم بأن تحظى المباريات القادمة بحكم ذي كفاءة عالية وعلى درجة حميدة من الرضى فى نفس الجماهير .. وان كان الشك لايختمر فى انفسنا من اقدام لجنة الحكام على اختيار هؤلاء .

التلفزيون هل ينقذ الجماهير من لهيب النهار ؟!

خلال الاسبوع المنصرم شهد استاد جدة الرياضى لقائين كرويين لم يسبق لجميع الجماهير (الحاضرة) لها ان عاشتهما بعد ان كاد الجو المحرق ان يلغي المباراة ويعيد الجماهير الى مساكنها طلبا للفيء والبراد وهروبا من الانصهار تحت درجة حرارته العالية وغير المألوفة ..! والتى لاتسمح باقامة مباراة يمتد عمرها اكثر من نصف ساعة ..!

وهنا يحضرني قول مدرب المنتخب (زاجالو) عقب مشاهدته لمباراة الهلال والشباب وعند ملاءمة وقتها .. وحرارته الشديدة ..! ولولا تنازل رجل الخط وكذا حكم المباراة عن منع المياه المبردة وكذا فتاتات الثلج للاعبين والسماح لهم لربما حدث اكثر من حالة ضرر .. نحن احوج مانكون للغنى عنها ، وهذا مايدفعنا الى المطالبة بتلافى مثل هذا المأزق واجراء المباراتين القادمتين فى وقت المساء وبذل كل المساعى بمحاولة عرضهما تلفزيونيا .. ولااعتقد بأن المسئولين عن الاعلام سيقفون موقف الرافض لمثل هذا الطلب الجماهيري اذا ماعرفنا بانه يدأب بعمله على تقديم جل الخدمات التثقيفية والترفيهية لمشاهديه .. والتى من ضمنها مثل هذا الحدث الرياضى الهام .. والذي ارى باي شكل من الأشكال بان درجة اهميته فى نفس الجماهير قاطبة توازي الاهتمام بمسلسلة تلفزيونية اوماهو على نمطها ..!

ولكن ماذا لوقدم التلفزيون اعتذاره وتحجج بماهو اهم — ان كان ذلك —؟! ماهو الحل ..؟!

لااعتقد بأن هذه معضلة .. ستواجه المسئولين بعدم اقامة المباراتين فى وقت المساء ..

لااعتقد بذلك اذ ان الفرصة مهيأة لتصويرهما .. ومن ثم نقلهما في الغد ولعله سيكون اكثر متعة وحلاوة ..!!

اذا ادركنا جسامة الاضرار التي ستنجم عن اقامتهما تحت اسياط لهيب الشمس ..!!

صالح خليفة والمساهمة فى الخطأ

● قد يقول قائل بأن لاعب المنتخب صالح خليفة بريء مماكان كبراءة الذئب من دم يوسف !

ولكن الواقع خلاف ذلك .. فمركزه كقائد لجماعته العشرة وسط الملعب وضابط لايقاع حركته السلوكية داخل الملعب ووساطته الرسمية بينهم وبين الحكم وهذا فضلا عن مركزه كلاعب دولي استحق ارتداء الغلالة الوطنية ونال شرف تمثيلنا كل هذه الأشياء تدين صالح خليفة كبتن الفريق بالجرم اي في وسط الملعب وتحمله الجزء الأعظم .. فلوفرضنا تجاوزا بأن الخطأ قد حصل .. ولاقوة على اعادته ... فمن الواجب ان يشعر صالح خليفة بدوره بين زملائه .. وان يعمل مابوسعه لتهدئة الوضع حتى لو آل الأمر به الى مشاورة المدرب (ابن الوطن الزياني) باخراج من راى فيه عدم التحكم فى كنترول اعصابه .

عندها لوكان ذلك لربما سلم الاتفاق من خطر الأهداف الثلاثة الأخيرة ..!!

الاتفاق يفوز بالراي العام

خرج الكثيرون عقب مباراة الاتفاق والاتحاد فى دور الثمانية لمسابقة كاس جلالة الملك المعظم .. بروح اشبه ماتكون متقاربة جعلت الكثيرين يطلق تعاطفهم مع هذا النادي العملاق .. (   ) فى جهده وبنائه ..!

ولعل الاتحاديين انفسهم يرون ذلك التعاطف ويعرفونه .. ابناء الدمام .. الحالمون .. برؤية جلالة الملك ومصافحته لاستلام احدى جائزتيه ..!

الا ان لعنة القدر فى غياهب اللامأمول .. وخرجوا مكسوري الخاطر .. بعد ان تكالبت عليهم الظروف .. واجبرتهم بالخروج عن طور ارادتهم ليشتروا الخسارة .. بأبخس الاثمان ..!!

بعد الأمس ماهي العقوبة

بعد المباراة غير (الطبيعية) بمجرياتها .. ومارتفع فى سمائها من كروت حمر وصفر ماهى النتيجة ..؟!

وماذا سيكون القرار .. ؟!

لااعتقد بأن الاتحاد السعودى لكرة القدم سيقف امام مثل هذه الظاهرة غير المألوفة بصمت كعادته حيال مثل ذلك .. ولكن هل ياترى هذا كل من ساهم فى صنع هذه العشوائية .. فى الخشونة والاداء غير القانوني ..؟!

فهناك اللاعب عيسى حمدان والذي لااعتقد بان حكم المباراة ومراقبيها سيغفلون عما بدر منه من تصرفات استفزازية قد يقول القائل ان من حقه ذلك .. الا اننا نرى بعدم احقيته لمثل هذا اذا ما كان مردودها سينعكس على سلامة سير المباراة .. كما حدث منه في اولها هي حركته بعد ان سجل الهدف الأول وماصاغته حركة يده من علامة (تحدي) سافر شهره فى وجه مدافعى الاتفاق .. قد يكون الحكم لحظتها فى غفلة منه .. الا ان العقوبة المرتقبة قد لاتكون الاخرى فى غفلة عنه ..!

موجزا للقول رجاؤنا بان نسمع غدا قرارا يثلج الأنفس السوية بشأن من خرجوا من طور الأدب الرياضي والقانون الكروي حتى تغرب شمس تلك الترهات العتيقة والحركات (الروعية) !!

هنيئا للاتحاد

ماذا بعد هذا ..؟!

لقد اسهبت الحديث عن الاتفاق رغم تحرجى من الخوض فيه .. الا اننى وجدت من الشجاعة ان اقتحم بابه عسى ان يكون لقولي المتواضع خير اجتهاد ..!!

والذي عنيت به المباراة ومارافقها من ملابسات واخطاء.. لااجد من الخوف من الزلل شيئا من ان اقول بأن الاتحاد لعب المباراة وكسبها بخمسة اهداف أهلته لكسب نتيجتها — باستحقاق ..!!

بعد ان تجلت نزعة الانفعال لدى الاتفاقيين ليظفر بها الاتحاد واحبته .. ونقول من الاعماق بالتهنئة لهم .. وان تكون نتيجة هذا اللقاء حافزا لهم بتقديم مباراة جيدة كتلك التى ظهروا بها امام لقاء البطولة قبل اشهر ونيف واستحقوا البطولة عن جدارة ..!!

اخيرا من الاعماق الصادقة لكل اتحادى وكل رياضى نقول مرة اخرى بالدعاء والتوفيق ..!!

الى اتحاد الكرة الطائرة :

● السبهان يقدم اعتذاره عن قيادة المباراة النهائية لبطولة الخليج للطائرة !

● حفاظا على سمعة حكامنا .. يجب اعادة النظر فى الترشيح !

في الاجتماع الأخير للجنة متابعة الكرة الطائرة بالخليج اقرت اللجنة ان تسند مهمة قيادة المباراة النهائية لبطولة الخليج الاولى للكرة الطائرة بين القادسية الكويتى والجزيرة الأماراتى الى طاقم حكام سعوديين .

وقد وصل الخطاب المتضمن ذلك لاتحاد الطائرة الذي احاله للجنة الحكام التابعة له لدراستها واتخاذ القرارات اللازمة بترشيح الحكام الخمسة .. حيث حدد الحكم الأول عبد العزيز السبهان والحكم الثانى عبد الله الضويحي وثلاثة رجال خطوط هم احمد الجارالله وفهد المنصور وعبدالله الخليفي وذلك حسب اختيار الحكم الأول .

وبعد مدة نفاجأ بالسبهان يقدم اعتذاره عن قيادة المباراة بسبب تغيير رجال الخطوط الذين اختارهم بمعرفته بعد تدخلات من البعض الذين لم يعجبهم اختيار السبهان لرجال الخطوط الثلاثة !!

وبعد تقديم الاعتذار قامت لجنة الحكام برئاسة ابراهيم السعيد بتكليف حكم اول بدلا من السبهان بدون مناقشة الموضوع او معرفة اسباب اعتذار السبهان .

ولاشك ان وقوع الاختيار على حكامنا السعوديين لقيادة مباراة هامة ومصيرية على مستوى الخليج مصدر فخر واعتزاز لحكامنا .. لذلك يجب ان تنظر جيدا الى هذه النقطة وان نكون عند حسن الظن والثقة الموكلة لنا وان يظهر حكامنا بالمستوى المشرف الذي يليق بسمعة اتحاد ناجح كالاتحاد السعودي للكرة الطائرة .

لاجل هذا نتمشم من لجنة الحكام باتحاد الطائرة لواعادت النظر لضرورة اسناد قيادة هذه المباراة الهامة لحكمنا الدولي عبدالعزيز السبهان فهو الاجدر والمؤهل لقيادتها مع ترك الحرية لاختيار رجال الخطوط حسب مايرى .. حيث سبق وان وقعت احداث مؤسفة فى المباراة السابقة بين الجزيرة والقادسية والتى قام بادارتها الحكم البحرينى جعفر نصيف الحكم الدولي وعضو لجنة الحكام الاسيوية حيث تلقى اهانات واعتراضات من قبل بعض اللاعبين بسبب احد رجال الخطوط الذى ناقض الحكم الأول واتخذ قرارا خاطئا كان السبب فى وقوع تلك الاحداث التى يجب ان نعرفها جيدا وان نحاول الايقع رجال خطوطنا فى هذه الأخطاء القاتلة والله من وراء القصد .

فهد الدوس

بعد دخوله دور الثمانية

.. فريق الرياض يسعى للفوز بالكأس

بعد وصول فريق كرة السلة بنادي الرياض لدوري الثمانية اكد لاعبوه بانهم عقدوا العزم على الوصول بفريقهم الى مركز متقدم فى بطولة الكأس . ويبدو واضحا من خلال تمارين الفريق ان هناك اصرارا من لاعبي الرياض بقيادة اللاعب محمد خيرالله صانع الألعاب الجيد على تقديم مستوى يعكس المستوى الذي وصل اليه فريق كرة السلة بنادي الرياض حيث وصل هذا الفريق الى مصاف الأندية الممتازة بعد كفاح وجهد توج اخيرا بالنجاح .

ومن ناحية اخرى قال لاعبو فريق الرياض بالرغم من ان المباراة مع فريق احد وهو فريق لايستهان به الا ان كرة السلة كغيرها من الألعاب لاتعرف كبيرا او صغيرا وانما تخدم من يخدمها .

وفى ختام كلامهم طالب لاعبو الرياض من محبى النادي ومشجعيه الوقوف بجانبهم يوم الخميس فى مباراتهم مع احد على صالة الدرعية وقالوا اننا بحاجة الى دعم جماهيرنا التي عودتنا هذه المواقف مع ناديهم الرياض .

صالح خليفة لدنيا الرياضة :

الحكم ليس بمستوى المباراة وهو وراء كل ماحدث !! ولازال املنا كبيراً بلجنة الحكام الرئيسية ان تنتبه لاخطاء الحكام !!

الدمام — حامد الحامد —

تحدث للصفحة كابتن نادي الاتفاق صالح خليفة عن الأحداث التي جرت فى مباراة الاتفاق والاتحاد حيث قال للاسف ان تظهر مباراتنا مع الاتحاد بالصورة التى ظهرت عليها والذي كان وراء كل ماحدث حكم المباراة الذي لم يكن بمستواها حيث كان متجاهلا لاعبي الاتفاق . وكذلك كان يناقشني عندما اتحدث معه بصفتي كابتن الفريق ويتجاهل كلما اقول من تعليقات حول الاخطاء التي يرتكبها فى حقنا وكذلك كانت هذه التصرفات التى لم اكن اتوقعها منه يطبقها مع زملائي فى الملعب وكانت قراراته المعاكسة لها الأثر الكبير فى نرفزة زملائي . واريد ان اوضح بأن الكرت الاحمر الذي ناله سلمان النمشان لم يكن يستحقه ابدا ولو افترضنا ان هذا القرار سليم فلماذا لم يعط فريق الاتحاد ضربة جزاء بعد ان اعطاه الكرت الأحمر فهذا خطأ داخل منطقة الجزاء .

وفى نهاية حديثي اتمنى من لجنة الحكام الرئيسية بأن تلاحظ لاخطاء الحكام الفادحة فى مثل هذه المباريات من اجل تلافيها مستقبلا وسامح الله الحكم .

عقد قران
فريد مخلص

تم فى نهاية الاسبوع الماضى عقد قران الزميل فريد مخلص على كريمة احدى الاسر فى مكة المكرمة .

ودنيا الرياضة تشارك الزميل فريد افراحه وتتمنى له حياة جميلة حافلة بالسعادة والمسرات .

الطرابلسي وفليطح الى لندن .. وكارلوس الى باريس !!

كتب — ابراهيم البركة ..

غادر نجم المنتخب الكويتي والذى يواصل تدريباته ومعسكره فى البرتغال حارس المرمى احمد الطرابلسى والنجم حمود فليطح متجهان الى لندن حيث سيتم عرض كل منهما على الاخصائى الذى كان يعالجهما من قبل ، ومن المنتظر ان يعطى الطرابلسى علاجا خاصا يحقن من خلاله فى الركبة اليمنى وسيقوم بذلك نفس الدكتور الذى اجرى له عملية جراحية خلال الاشهر الماضية . اما حمود فليطح سيعرض نفسه على نفس الطبيب لاجراء الفحوصات على انكل القدم اليمنى لانه يعاني من اصابة لحقته اثناء تمارينه العنيفة التى يؤديها الفريق فى البرتغال استعدادا لخوض مباريات كأس العالم والتى ستقام صيف هذا العام فى اسبانيا .

ومن جهة اخرى سيغادر مدرب منتخب الكويت كارلوس البرتو الى باريس لمشاهدة مباراة فرنسا مع منتخب بيرو والتى ستقام يوم الثامن والعشرين من الشهر الجارى لمشاهدة الفريق الفرنسى على الطبيعة ولاول مرة وخاصة اللاعب بلاتيني مفتاح الفريق الفرنسى والذى يزعج كارلوس بوجوده فى منتصف الملعب ويأتى هذا الاهتمام نظرا لوجود منتخب فرنسا فى مجموعة الكويت .

انتصارات بالجملة للفتح

حقق نادى الفتح بالمبرز أخر الأسبوع الماضي عدة انتصارات فى مختلف الألعاب على مستوى المملكة وهى كالتالى:

كرة القدم.

ضمن تصفيات بطولة المملكة للأشبال فى اللعبة التى عصر امس الأول على ملعب رعاية الشباب بالدمام اشبال الفتح والقادسية وقد أسفر اللقاء عن فوز الفتح ٢/١.

وسوف يلتقى الفريق يوم الخميس القادم مع أشبال النصر على ملاعبه بالاحساء لكرة السلة.

وفى نطاق دورى الكأس لكرة السلة استطاع الفتح الفوز على الترجى من القطيف بنتيجة ٧٥/٤٤ وذلك على ملاعبه وقد انتهى الشوط الأول بنتيجة ٣٦/٢٠ للفتح ايضا وسوف يلتقى يوم الخميس القادم مع نادي الخليج من سيهات على ملعبه ايضا فى التصفيات ماقبل النهائية لتنس الطاولة .

وفى اطار مباريات الدوري الممتاز لتنس الطاولة حقق نادي الفتح فوزا سهلا على زميله نادي الهلال وذلك على ملاعبه بنتيجة ٥/صفر .

هكذا عن الأصل

دنيا الرياضة

ولي العهد يرعى مهرجان الفروسية اليوم :
٣٥ جواداً في تنافس على ٤ أشواط

●● كتب/فهد الدوس

يرعى صاحب السمو الملكى الأمير فهد ابن عبدالعزيز ولي العهد والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء حفل مهرجان الفروسية عصر اليوم على ميدان الملز .

هذا وقد خصص الشوط الرابع على كأس سموه لخيول الدرجة الثانية المحلية والمسافة ٢٤٠٠ متر ومقدار جائزته ٦٠ الف ريال على النحو التالي :ـ

٢٧ الف ريال وكأس سموه للفائز الأول
١٥ الف ريال للفائز الثاني
٩ آلاف ريال للفائز الثالث
٦ آلاف ريال للفائز الرابع
٣ الاف ريال للفائز الخامس .

ويشترك في سباق هذا الشوط ١١ جوادا هي .

عدد	الجواد	المالك	الخيال
١	لمح البصر	الأمير عبد الرحمن العبدالله الفيصل	رسول
٢	الجازى	الأمير عبد الرحمن العبدالله الفيصل	زيا
٣	الظافر	الأمير بدر بن فهد بن سعد	سعيد احمد
٤	شمس	الأمير بندر بن محمد بن سعود الكبير	نيقولاو
٥	زينة	الأمير متعب بن عبد الله بن عبد العزيز	الطاف مبارك
٦	نغم	الأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز	محمد بيرم
٧	عقاب	الامير عبد الله بن فهد بن محمد بن عبد العزيز	
٨	مأمون	الأمير عبد الله بن فهد بن محمد بن عبد العزيز	
٩	صاهود	الأمير طلال بن بدر بن عبد العزيز	سعد مطلق
١٠	رايه	الأمير خالد بن بدر بن عبد العزيز	علي خير الدين
١١	ذيبان	الأمير تركي بن بندر بن فهد بن سعد	سعود رزيق

الشـــوط الأول

جائزة تبوك للخيول المبتدئة والمسافة ١٠٠٠ متر ومقدار الجائزة : ٩٫٠٠٠ ريال

عدد	الجواد	المالك	الخيال
١	على مهلك	الأمير عبد الرحمن العبدالله الفيصل	زيا
٢	ختله	الأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز	محمد بيرم
٣	شادى	الأمير يزيد بن سعود بن عبد العزيز	مقبل سلطان
٤	الرياض	الأمير فيصل بن بدر بن عبد العزيز	سعد مطلق
٥	نظيره	الحرس الوطني	نصرت مبارك
٦	حلوه	كوكبة الامن العام	سعيد احمد
٧	اضواء	السيد محمد عبد الله القحطانى	رسول
٨	زينة نواف	السيد نواف بن فيحان المنديل	

الشـوط الثـانـي

جائزة سدير للخيول المبتدئة والمسافة ١٢٠٠ متر ومقدار الجائزة ٩٫٠٠٠ ريال

عدد	الجواد	المالك	الخيال
١	شارد	الامير بندر بن محمد بن سعود الكبير	نيقولاو
٢	العاصى	الامير متعب بن عبدالله بن عبد العزيز	نصرت مبارك
٣	فرحة	الأمير يزيد بن سعود بن عبد العزيز	مقبل سلطان
٤	حربه	الحرس الوطني	الطاف مبارك
٥	لميـاء	الشيخ محمد بن عجمى	راجح محسن
٦	فهد الميدان	السيد بدر وهبى الطحلاوى	حازم المرزوقي
٧	البـرق	السيد محمد هيثم الصـواف	زكى ابراهيم

(الشـوط الثـالث)

على جائزة : القصيم لخيول الدرجة الثالثة لم تربح والمسافة : ١٢٠٠ متر ومقدار الجائزة ١١٠٠٠ ريال

عدد	الجواد	المالك	الخيال
١	نشوى	الأمير عبد الرحمن العبد الله الفيصل	محمد بيرم
٢	ورده	الامير يزيد بن سعود بن عبد العزيز	مقبل سلطان
٣	القاصف	الامير عبد الله بن فهد بن محمد بن عبد العزيز	علي خير الدين
٤	سراب	الأمير جلوى بن عبد العزيز بن مساعد	سعيد احمد
٥	شروره	الحرس الوطني	الطاف مبارك
٦	هلاليه	الحرس الوطني	نصرت مبارك
٧	شرار	السيد عبد الوهاب بن نصيب الوعل	ديجو
٨	ايهاب	السيد يعقوب الصالح	نيقولاو
٩	راند	السيد محمد بن عثمان	



● صاحب السمو الملكى الامير فهد بن عبد العزيز

في سباق سباحة المسافات القصيرة الهلال للمرة الثانية يكسب كأس اندية المملكة

● كتب ابراهيم الجريسان :

جرت يومي الخميس والجمعة الماضيين وقائع بطولة اندية المملكة لسباحة المسافات القصيرة وذلك بحضور الاستاذ ناصر البراكه سكرتير عام الاتحاد السعودي للسباحة وقد شارك في هذه البطولة كل من اندية النصر والهلال والاتحاد وهجر والقادسية والشعلة والهدى وقد كانت البطولة حائرة بين اربعة اندية هي الهلال والاتحاد والصفاء وهجر . وقد جاءت نتائج السباقات على النحو التالي سباق ٢٠٠ م حرة

الاول عمر عطيه الهلال
الثانى هتان طاهر الاتحاد
الثالث على حساوى الصفا

● ٢٠٠م فردي متنوع :
الأول يوسف القدهى الهلال
الثانى ناصر البسام الاتحاد
الثالث احمد بوعلي هجر

١٠٠م ظهر :
الاول احمد بوعلي ـ هجر
الثاني يوسف القدهى ـ الهلال
الثالث محمد السكري ـ الاتحاد

٥٠ م حرة :
الأول وهيب جدوده ـ الهلال
الثانى ـ محمد فلحبان ـ الاتحاد
الثالث ـ جاسم الغريب ـ هجر

١٠٠م فراشة
الاول عمر عطية ـ الهلال
الثاني ـ هتان طاهر الاتحاد
الثالث ـ زياد تشميري الاتحاد

٤ في ١٠٠م تتابع حر :
الأول الهلال
الثاني الاتحاد
الثالث هجر

٤ في ١٠٠م متنوع
الأول الهلال
الثانى الاتحاد
الثالث هجر

٤ في ٥٠م حر :
الاول الهلال
الثانى الاتحاد
الثالث الصفا

٤ في ٥٠م متنوع
الأول ـ الهلال
الثاني ـ الاتحاد
الثالث ـ الصفا

وقد جاءت النتائج النهائية للبطولة على النحو التالي

الهلال جاء فى المركز الأول وللمرة الثانية يحصل على كأس اندية المملكة فى سباحات المسافات القصيرة .. وقد استلم الكأس من الاستاذ ناصر البراكه . وجاء فى المركز الثاني الاتحاد من جدة والثالث نادي هجر من الاحساء والرابع الصفا بصفوى والخامس القادسية من الخبر .

فيصل بن فهد فى افتتاح الدورة المتقدمة للمدربين العرب :

● تنظيم ندوة الطب لاطلاع الاخوة على ما توصل اليه الطب الرياضي

سيكون للاتحاد العربي للكرة نشاط واسع في تصفيات كاس العالم باسبانيا

●● كتب ـ فهد الدوس :

افتتح صاحب السمو الملكى الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربى لكرة القدم فى الحادية عشرة من صباح امس الدورة المتقدمة للمدربين العرب لكرة القدم وندوة الطب الرياضى واللتين ينظمهما الاتحاد العربى لكرة القدم تحت اشراف الاتحاد الدولى لكرة القدم والاتحاد الدولى للطب الرياضى .

وقد القى سموه كلمة رحب فيها باسم حكومة جلالة الملك المعظم وباسم الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالضيوف فى بلدهم الثانى المملكة العربية السعودية ثم استعرض سموه اهمية اقامة مثل هذه الندوات والدورات فقال :

ليس من شك بان مثل هذه الندوات والدورات للعاملين فى المجالات المختلفة للعبة كرة القدم من الوسائل الهامة والضرورية لتطوير لعبة كرة القدم فى الوطن العربى ورفع المستوى الفنى للمدرب والحكم والاداري واللاعب .

ولنا كنا نطمح الى مثل هذا التطور فاننا نسعى ان يكون مبنيا على الاسس العلمية .. ولهذا حرصنا على ان تنظم ندوة فى الطب الرياضى الى جانب دورة المدربين ليطلع الاخوة المدربون العرب على احدث ما توصل اليه الطب الرياضي من ابحاث فى مجال تدريب كرة القدم . وخاصة فيما يتعلق باعداد اللاعبين وتغذيتهم والاصابات التى يتعرضون لها اثناء التمارين والمباريات ..

واضاف انه لمن دواعى الفخر والاعتزاز ان يزخر وطننا العربى بعدد وفير من ذوي الكفـاءات والخبـرة المتخصصين فى المجالات العلمية المختلفة كالتدريب الرياضى والطب الرياضى وعلم النفس الرياضى وغيرها من العلوم التى اصبحت اساسا يستند اليه فى تطور اللعبة مما يبشر بالخير ان الدول العربية ستلحق بركب الدول المتقدمة فى مضمار اللعبة .

وعن المصاعب والعقبات التى صادفت الاتحاد العربى للكرة قال سموه فى كلمته :

لقد صادف الاتحاد العربى لكرة القدم منذ تشكيله حتى الان الكثير من المصاعب والعقبات . ولذا فقد كان لزاما على اللجنة التنفيذية التى انبثقت عن مؤتمر الاتحاد العربي لكرة القدم عام ١٩٨٠ ان تعقد سلسلة من الاجتماعات لتضع السياسة العامة للاتحاد وتذلل العقبات والمصاعب وكانت احدى اهم الخطوات ، تشكيل اللجان الفرعية بعد زيادة عددها واعطائها صلاحيات واسعة لتنفيذ البرامج والخطط التى اقترحتها تلك اللجان ، واقرتها اللجنة التنفيذية ، والتى تتمشى مع سياسة الاتحاد بخلق الكوادر فى مجالات «التدريب ، والتحكيم ، والتنظيم ، والادارة ، والطب الرياضى والاعلام» وبالفعل فقد بدات اللجان بتنفيذ البرامج المعتمدة . فاقيمت دورة صقل الحكام العرب فى مدينة الرياض فى عام ١٩٨١م ، واليوم تبدأ دورة المدربين المتقدمة وندوة الطب الرياضى وفى الشهر القادم ستقام دورة للمعلقين العرب فى مدينة عمان ..

وعلى صعيد البطولات والمسابقات فستقام خلال شهر اب / اغسطس القادم مسابقة كأس فلسطين للشباب فى المملكة المغربية وقد تجاوبت الاتحادات الاعضاء مع الاتحاد العربى . واعلنت تسع اتحادات عربية موافقتها النهائية على المشاركة ونأمل ان يزداد العدد خلال الايام القليلة القادمة لتتاح الفرصة لجميع الشباب فى الوطن العربى للقاء والاحتكاك والتعارف والتنافس الشريف ..

واضاف ان الاتصالات جارية لاقامة مباراة بين فريق الشرطة العراقى بطل الاندية العربية واحد الفرق الاوروبية الحائزة على بطولة ابطال الدوري او الكأس فى اوروبا وعلى صعيد العلاقات الدولية فقد اكد لنا المسئولون فى الاتحاد الدولى لكرة القدم استخدام اللغة العربية فى مؤتمر الاتحاد الدولى لكرة القدم لعام ١٩٨٢م بمدريد .. وسوف يتمكن الاخوة العرب المشاركون فى المؤتمر من سماع كلمات الوفود الاجانب مترجمة فوريا الى اللغة العربية كما سيتمكنون من القاء كلماتهم باللغة العربية التى ستترجم فوريا الى اللغات الرسمية الاخرى للاتحاد الدولى لكرة القدم ..

كما سيكون للاتحاد العربى لكرة القدم نشاط واسع فى اسبانيا خلال تصفيات كأس العالم لكرة القدم بمناسبة اشتراك الفريقين العربيين الكويتى والجزائري فستعقد اللجنة التنفيذية للاتحاد العربى اجتماعا لها . واجتماعات اخرى مع الوفود العربية المشاركة فى مؤتمر الفيفا للتنسيق واتخاذ موقف موحد ـ كما سيقام حفل تكريمى للفريقين الشقيقين وسنتواجد ان شاء الله الى جانب الأخوة الجزائريين والكويتيين فى هذه التصفيات يحدونا الامل بنتائج مشرفة تعكس المستوى الفنى الذي وصلت اليه كرة القدم فى الدول العربية ..

واختتم سموه كلمته بتمنياته بطيب الاقامة والتوفيق فى اجتماعاتهم واعمالهم .

هذا وتستمر دورة المدربين عشرة ايام ويحاضر بها المحاضر الدولى هاينز ماروتسكى المستشار الفنى للاتحاد الدولى .. اما ندوة الطب الرياضى فتستمر حتى الثلاثاء القادم ويشارك فى دورة المدربين مدرب واحد من كل من السعودية ـ لبنان ـ موريتانيا ـ البحرين ـ تونس ـ الجمهورية العربية اليمنية ـ سوريا ـ قطر ـ الصومال ـ الاردن ـ السودان ـ جمهورية اليمن الديمقراطية .

اما ندوة الطب الرياضى فيشارك فيها كل من : السعودية والاردن وموريتانيا ولبنان وتونس وسوريا والجمهورية العربية اليمنية والصومال .

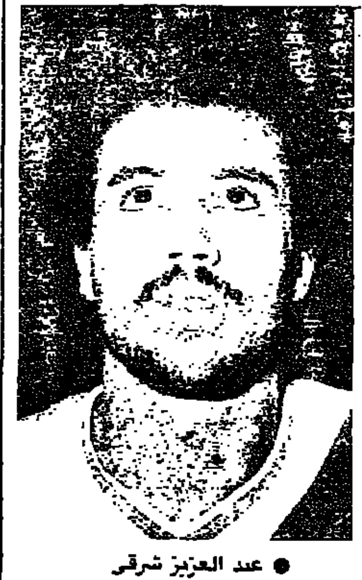
● الأمير فيصل بن فهد

نجم سلة احد :
رغم افضلية الفريق القدساوى هناك اشياء تدخلت فى خسارتنا امامه!!

المدينة ـ حمود الجهنى :

تحدث لدنيا الرياضة لاعب احد المعروف عبد العزيز شرقى بعد عودة الفريق من الكويت وخسارته امام القادسية فقال : لقد كنا متقدمين طوال الشوط الاول الا ان فريق القادسية استطاع ان يتقدم باسكور واحد لينتهى الشوط الاول ٣٩ ـ ٣٧ .

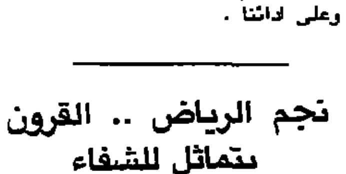
وقد استخدم الاشقاء الكويتيون كل امكاناتهم للفوز علينا فعمدوا الى تعطيل الساعة حتى لا نعرف النتيجة وقد اعترض مدربنا الكرابى على ذلك وطلب تشغيل الساعة او تأجيل المباراة ولكنهم عادوا لتشغيل الساعة . وقد تعرض زميلنا اسعد ابو جبل الى الضرب كثيرا ثم تم طرده ، ثم يأتى دور الحكام وانا اعرف والكلام للشرقى ان الجمهور لا يقبل تبرير الهزيمة واتخاذ الحكام شماعة تعلق عليها الاخطاء ولكننى احمل نسخة من جريدة الانباء الكويتية والتى انتقدت الحكام فى هذه المباراة ووصفتهم بانهم لم يوفقوا فى ادارتها ولا يعنى هذا اننا كنا افضل من الفريق القدساوى فهو فريق مشهود له بالجماعية واللعب السريع والتصويب الجيد ولكن ما حصل ساهم فى التأثير على نفسياتنا وعلى ادائنا .



● عبد العزيز شرقى

فريق ثانوية اليمامة يصل لدوري الأربعة

دخلت اليمامة دوري الأربعة فى نطاق دوري المدارس الثانوية بعد فوزها على ثانوية قرطبة من النسيم بنتيجة ٥/صفر فى المباراة التى اقيمت بينهما عصر السبت الماضي على ملعب معهد العاصمة النموذجى وقد انتهى الشوط الاول ٣/صفر سجل محمد الدهام هدفين وهدفا من المليك وفي الشوط الثانى عمر حبيشى الهدف الرابع ومحمد الدوسري الخامس من ضربة جزاء بنالتي . وقد برز فريق اليمامة كمجموعة متكاملة وتألق حارس المرمى سعود السعبل ومن ثانوية قرطبة جمال سعيد وعلي العجمي وقد لعب فى قلب الدفاع لفريق اليمامة لاعب الهلال منصور الاحمد . وعموما فقد قدم الفريقان مباراة جيدة .



نجم الرياض .. القرون يتماثل للشفاء

تماثل للشفاء نجم فريق الرياض ولاعبه الخلوق خالد القرونى والذي تعرض فى مباراة فريقه لخشونة متعمدة من لاعب الكوكب ناصر العيد وذلك بكبسه على ركبة خالد وهى اصابة خطيرة ولكن الحمد لله سلم منها القرونى والان يمضى فترة نقاهة بعد ان تلقى العلاج اللازم . تمنياتنا لخالد بالشفاء التام ونراه قريبا عائدا للملاعب .

... مظهر يتحول ... الى «منجالي» آخر !!

لو ان حكمنا عبد الله مظهر شاهد شريط مباراة الهلال والشباب قبل قيادته لمباراة الاتحاد والهلال ورأى مستوى التحكيم الرائع الذى كان بطله حكمنا الدولى فلاج الشنار وكيف استطاع السيطرة على المباراة وقيادتها الى بر الامان بلا بطاقات حمراء ولم تظهر الخشونة التى كثيرا ما صاحبت اللقاءات الكبيرة والمصيرية كلقاء الهلال والشباب .

فالمظهر لم يهدىء نفسه وبالتالى فقد السيطرة على المباراة !!

فقد وقع فى اخطاء عدة كان ضحيتها الفريق الاتفاقى الذى استعد جيدا لدورى الكأس وسار حتى وصل مشارف البطولة وفى النهاية يقع الفريق ضحية لارتجال الحكم بالقرارات الخاطئة العكسية وبطاقات حمراء لم يراع فيها العدل والانصاف .

ولو رجعنا لشريط هذه المباراة لشاهدنا الاخطاء والواضحة والفادحة التى وقع فيها الحكم حيث تحول المظهر الى صورة طبق الاصل للحكم الايطالى (منجالي) وكيف تحامل على لاعبى منتخبنا الوطنى فى لقائه مع منتخب الامارات ايام دورة الخليج حيث كان حازما وعصبيا مع لاعبينا والعكس مع لاعبى الامارات !!

وقد وضح منذ بداية المباراة حزمه وشدته مع لاعبى الاتفاق وفى المقابل تساهل مع بعض افراد فريق الاتحاد امثال عيسى حمدان الذى كان يستعرض عضلاته امام الحكم باضاعة الوقت وفلسفته غير اللائقة واستهتاره باللاعب المقابل .. وقد استمر الحمدان على هذا المنوال طوال شوطى المباراة وكأنه يبحث عن ثار قديم !!! وماذا كان عقابه من الحكم ؟

الجواب لا شيء ولا حتى لفت نظر

عبد الله غراب ضرب الحارس الاتفاقى (ناصر الدوسرى) بدون كرة وكان يستحق البطاقة الحمراء بدلا من الصفراء لضربه المتعمد لحارس الاتفاق ومعروف عن هذا اللاعب تعمد هذا النوع من الخشونة ومع الحراس بالذات !!

فالاتفاقيون خرجوا يجرون اذيال الهزيمة حاملين كمية وافرة من البطاقات الحمراء والصفراء لا يستحقون نصفها !!

ولو حاول الحكم ان يهدىء الموقف ويريح اعصابه قبل اللاعبين لخرجت هذه المباراة بصورة جميلة بعيدة عن الشد العصبى والخشونة !!

لقد صدق مدرب الاتفاق الوطنى خليل لزيانى عندما قال فى حديث سابق قبل بداية دورى كأس:

اننا نستعد لكل كأس ونجتهد ونبذل قصارى جهدنا وفى النهاية يأتى حكم ضعيف ويبعدنا من دورى الكأس بقراراته التعسفية والخاطئة تقضى على آمالنا وطموحاتنا .. وما توقعه الزيانى حدث لفريقه فى لقاء الاتحاد وكأنهما على موعد مسبق !!

هداف افريقيا والسودان (ماجد) فى النصر

علمت (دنيا الرياضة) من مصادرها الخاصة ، ان الكابتن ماجد احمد عثمان هداف افريقيا والسودان فى عصر الكرة الذهبى من الستينات الى بداية السبعينات يتواجد حاليا فى الرياض بدعوة من فريق النصر ، والمعروف ان (ماجد) اشتهر بقدم فولاذية لا تخطىء المرمى ابدا وخاصة من خارج خط الـ ١٨ . بقى ان تعرف عزيزى القارىء ان الكابتن (ماجد) مشهود له بميوله النصراوية .

وسنوافيك فى الايام القليلة القادمة بمزيد من المعلومات عن هذا اللاعب الذى يتمتع بشعبية كبيرة سواء كان ذلك على نطاق مشجعى فريق المريخ او على نطاق مشجعى الفريق القومى السودانى سابقا .

والجدير بالذكر ان (العم عبد الله) والد النجم النصراوى ماجد هو الرجل الوحيد الذى يحاول كسب هذه الكفاءة لنادى النصر .

(ابوسملح)

تنويه

نعتذر لقرائنا الاعزاء بسبب التاخر نشر اللقاء الذي وعدناكم به مع المدرب الوطني خليل الزيانى وذلك بسبب الظروف الصحية التي المت بزميلنا حامد الحامد من مكتب الدمام ... على ان ننشره ان شاء الله فى اقرب فرصة .

رسالة السودان : اللاعب اليمني الذي اذهل الجميع بفنه
المقاولون يزحف نحو بطولة اندية افريقيا

الخرطوم / من جعفر الربايي :

● ازاح فريق (المقاولون) العرب المصري فريق حي العرب البورتسوداني عن طريقه فى زحفه لنهائيات بطولة كاس الاندية الافريقية الابطال وذلك بتغلبه على تاس بطولة دوري السودان ٣ ـ ١ فى المباراة الثانية التى جرت بينهما على ملعب الجبل الاحمر بالقاهرة عصر السبت الماضى .

وبهذه النتيجة يتأهل (المقاولون) لدور الثمانية فى المنافسة الافريقية وقد سجل يتيمه فريق حي العرب اللاعب ترتار فى الشوط الاول من المباراة وهو نفس اللاعب الذي سجل وحيدة حي العرب فى المباراة الاولى التى جرت ببورتسودان وانتهت بالتعادل ١ ـ ١ مارلك حي العرب (والجايات اكثر من الرايحات)

● اقيمت مباراة الرد بين فريقى الهلال السودانى وجيت الجزائري يوم امس الاول ٢٣ ابريل الجاري بالجزائر وكما هو معروف فقد اقيمت المباراة الاولى بالخرطوم فى الاسبوع قبل الماضى وانتهت لصالح الهلال بهدف يتيم سجله كابتن مصطفى النقر والذي ظهر بمستوى رائع اكسبه حب الجماهير الافريقية .

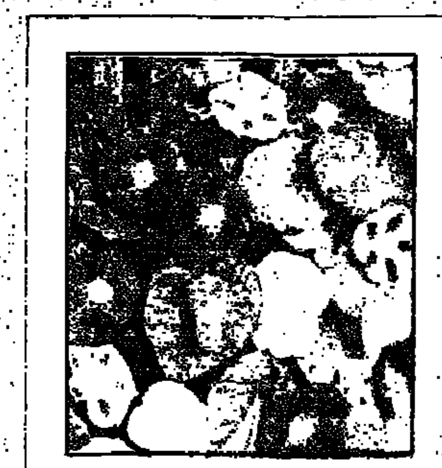
● تدرس ادارة نادي المريخ السودانى الالتماس الذي قدمه لاعب فريق الشعب اليمني فتحي فرج الله الذي انتقل للفريق مؤخرا اثر شطبه من كشوفات نادي المريخ لسوء السلوك وقدم فتحي اعتذاره فى التماسه الذي قدمه لادارة النادي ابان زيارة المريخ الاخيرة لليمن الشقيق وطلب الصفح عنه ليعود الى صفوف المريخ ثانيا . وقبيل ما قلنا الدود بياكلنا يا ابو الفتوح !!

● مستوى اللاعب اليمنى المتألق ماجا وادهش الزملاء الصحفيين الرياضيين الذين رافقوا فريق المريخ فى زيارته الاخيرة لليمن فجاءت تعليقاتهم مشيدة بالتقدم السريع الذي احرزه اليمنيون فى مجال كرة القدم والاستعدادات الضخمة التى توفرها الدولة للفرق و .. وتحسبوا لعب ..

● رسالة السودان الرياضية بجريدة الرياض تعد متابعيها بتحقيقات مصورة مع اللاعبين السودانيين الدوليين من داخل الاندية الكبرى بالسودان فى القريب العاجل وبعد ان تكمل استعدادات بداناها فترقبوها

● قررت اللجنة الادارية لاتحاد الكرة المحلى بالعاصمة السودانية ان تقام المباراة الدورية الاخيرة فى دورى هذا العام وهى بين الهلال والمريخ يوم ٥ مايو القادم ولا تغير نتيجتها من موقف الهلال الذي توج نفسه بطلا لدوري العاصمة هذا العام .

● خسر نادي المريخ شكواه ضد الاهلى كما خسر شكواه ضد النيل . اذ رفضت اللجنة الادارية للاتحاد المحلى الشكوتين حيث ثبت للجنة ان شكوى المريخ ضد الاهلى لاشراكه لاعبين مسجلين باتحاد حلفا الجديدة فى مباراة دورية غير صحيحة كما ان شكواه ضد النيل لاشراكه لاعبا مسجلا باتحاد الدمازين غير صحيحة كذلك . وبذلك تتبدد احلام المريخ فى تغيير موقعه كرابع لدوري العاصمة هذا العام حتى وان كسب لقاءه الاخير ضد الهلال فى ٥ مايو القادم .



ايبوميا بريوريا

... وكما ذكرنا سالفا عن نبات الايبوميا ان له انواعا عدة منها ما يسمو ليصل الى ٨ امتار ومنها ما يتراوح ارتفاعه بين ٢ ـ ٤ امتار . ومنها ما لا يتجاوز المتر . فتزرع الاخيرة في مراكن للتزيين الداخلي بشرط اختيار المكان الذي تتوافر فيه اشعة الشمس المباشرة مدة كافية من النهار خاصة في الصباح . مع توفير دعامات منذ البداية ليتسلق عليها النبات .

وتزرع الانواع المتوسطة على البرجولات والاقواس في الحدائق المنزلية والمنتزهات العامة . اما الانواع ذات الارتفاع العالي فيناسبها التكاعيب المتوسطة والكبيرة .

ومن نباتات الايبوميا التي تصلح للمراكن «ايبوميا فيرسيكولور» فهو قوي النمو حولي صيفي . ذات اوراق قلبية عند القاعدة مفصصة الى ثلاث فصوص . والازهار انبوبية منتفخة عند القاعدة ذات لون قرمزي مائل الى الوردي . وعند التفتح يتغير لونها الى البرتقالي ثم الاصفر . وتعد ازهار هذا النوع من ارشق ازهار القطف .

ومنه ايضا «ايبوميا بريوريا» موطنه الاصلي امريكا الجنوبية . وهو نبات حولي يبلغ ارتفاعه ثلاثة امتار ذات اوراق متبادلة قلبية وبرية . والازهار عنقودية . يحوي كل عنقود من ٣ ـ ٥ ازهار قمعية الشكل مختلفة الالوان منها الابيض والاحمر وما بينهما .



كوايل

الشخصية المقطره !

المربية من «زيورخ»!
والغذاء بطارخ . وكافيار .. وغذاء الملكة!..
مياه الحمام من «إيفيان» ونبع الصافي !.

أما الملابس . فمن مشاغل فرنسا . وروما . ومقص «بير كاردان» .. والساعة من «بياجيه» !

ولئلا يقع في عقدة الشرق . ومآسي حروف العلة والصرف . وفعل الأمر . فان التقاليد الحضارية ربطته! الى مغانم الفروع للغة اللاتينية !

الأم متفائلة لحد الجنون بأنه سيناقض بأفكاره واكتشافاته النظرية النسبية لـ «اينشتين»!

والأب الوقور يطرحه كمنظر لنظرية ثالثة وسط . بين اقتصاد الغرب الحر واقتصاد الشرق الشيوعي .. وان قابلية طفولته تؤهله الى ادارة اكبر امبراطورية تجارية تصل الى المخازن السرية في بورصات طوكيو . وسويسرا !!

الطفل الصغير يتمرد على كل هذا . يحب النجوم الصفراء على اكتاف العسكريين . ويعشق القمصان القصيرة الكم على زنود لاعبي الرجبي . والجولف . وكرة الماء !!

المربية السويسرية باعتبارها المسئولة الاولى عن اية شذوذ في تربية الصغير المدلل . لاتدرك معنى الجذور الشرقية لهذا العنيد الذي عزل عن كهفه الأصيل . ومناخه الحار نهارا . المعتدل ليلا بالصيف !!

تأخذها المفاجأة حين يقطع عليها حبل تفكيرها عائدا بجدي صغير يريد ادخاله غرفة نومه !.

تعود السويسرية لجذور هذا البدوي الصغير . هل يعقد صفقة اخرى لرياضة القنص . وتتبع الأثر . ومعرفة انواء الصحراء ؟!

بعد سنين العمر .. يعود الشاب بزوجة ألمانية وخادمة من تايلند .. وثلاثة اصفار من الجامعة !.

يوسف الكويليت





سلطان يرعى اليوم تخريج دفعة جديدة من طلبة معهد الدراسات الفنية بالظهران

كتب ـ عبدالمحسن المرشد

يتم عصر اليوم تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام تخريج الدفعة ٣٠ و ٣١ من طلبة معهد الدراسات الفنية بالظهران ويشارك في حفل التخريج عدد من الاشقاء من الدول الخليجية والعربية الشقيقة ويبلغ الخريجين ٩٦ خريجا من بينهم طلبة من دول الخليج العرب ..

وسيشهد سمو الأمير سلطان خلال الاحتفال عرضاً عسكرياً أرضيا يقوم به طلبة المعهد ثم عرض لاشبال سرب الملك عبدالعزيز .. ثم عرض جوي تشارك فيه طائرات (اف ١٥) و (اف ٥) بقيادة طيارين سعوديين وستقوم الطائرات بعمل تشكيلات على شكل صندوق مغلق واسهم وتشكيلات اخرى ..

والمعروف ان الطالب يتخرج من المعهد برتبة وكيل رقيب فني بعد ان امضى اكثر من سنتين بقليل من الدراسة بالمعهد .. ثم يضم الى دورة تدريبية بعدها يصبح مؤهلا لان يقوم بصيانة وتشغيل ومساندة الطائرات العسكرية التابعة للقوات الجوية الملكية السعودية ..

ويقوم الطلبة ضمن دراستهم في المعهد بالعديد من الأعمال والنشاطات اللا منهجية حيث يمارس كل طالب هوايته .. وفي الصور اعلاه نشاهد ان بعض الطلبة قد عملوا مجسما للحرم المكي الشريف اضافة الى تدريباتهم العسكرية والفنية في سبيل تأهيلهم تأهيلا فنيا عاليا ..

سياسي

طبقا لمبدأ المعاملة بالمثل الدبلوماسيان الفرنسيان غادرا دمشق امس

غادر الكولونيل شارل سيب الملحق العسكري في السفارة الفرنسية في سوريا ودومينيك ريال موظف الحسابات في السفارة دمشق قبل ظهرامس عائدين الى باريس .

وكانت السلطات السورية طلبت مغادرتهما يوم الخميس الماضي عقب قرار مماثل اتخذته وزارة الخارجية الفرنسية بعد بضع ساعات من حادث الانفجار الذي وقع في شارع ماربوف في باريس والذي اسفر عن مقتل شخص واصابة ٦٣ اخرين .

وقد عاد الدبلوماسيان السوريان الى دمشق اول امس .

ومن ناحية اخرى غادر هنري سيرفوجن السفير الفرنسي لدى دمشق والذي استدعته حكومته للتشاورسوريا اول امس عائدا الى باريس .

واستدعت الحكومة السورية يوسف شكور السفير السوري في باريس للتشاور غير انه لم يعد بعد الى دمشق .

لا صحة لنبأ اجتماع وزراء دفاع مجلس التعاون

نفى مصدر مسئول في مجلس التعاون لدول الخليج العربية امس الانباء التي ترددت حول اجتماع مؤتمر وزراء الدفاع في المجلس .

وقال المصدر في تصريح له امس ان الامانة العامة لمجلس التعاون تؤكد بان هذا الخبر عار من الصحة وليس له اي اساس .



فني

متحف خاص لـ ١٤ فنانا غنائيا وموسيقيا في القاهرة !

بيروت ـ مكتب «الرياض» :

الذين اسعدونا بفنهم ومازالوا . وايتما كانوا في الوطن العربي . امثال عبدالوهاب . ام كلثوم . سيد درويش . احمد شوقي . احمد رامي . كامل الشناوي . مامون الشناوي . صلاح جاهين محمد القصبجي . زكريا احمد . رياض السنباطي . فريد الاطرش . عبدالحليم حافظ وبيرم التونسي .. تقرر ان يقام لهم متحف للفن الغنائي والموسيقي . وذلك في احلى اطار بالمعهد الموسيقي العربي بالقاهرة .

هذا القرار اتخذه وزير الثقافة المصرية محمد عبدالحميد رضوان . اثر الصعاب التي حالت دون اقامة مثل هذا المتحف في فيلا ام كلثوم على نيل الزمالك .

● عبدالوهاب ● الاطرش ● عبدالحليم ● رامي

بيغن لجيهان السادات: قلوبنا معك ..!

تل ابيب ـ ا ف ب :

بعث مناحيم بيغن رئيس الوزراء الصهيوني برقية الى جيهان السادات بمناسبة عودة سيناء مصرية امس .

وجاء في البرقية «ان قلوبنا معك ومع ابنائك واحفادك في هذا اليوم الذي كنا نتمنى ان يعيشه معنا انور السادات»

واضاف بيغن «ان علينا تكريس كل جهودنا لكي نثبت ان انور السادات لم يضح بحياته هباء وتحياتنا لك ايتها الصديقة العزيزة»

صحفي

الصحف والمجلات المصرية تعود لاسواق المملكة .. والصحف السعودية تعود للتوزيع في القاهرة

كتب ـ مندوب «الرياض» :

عادت الصحف والمجلات المصرية الى اسواق ومكتبات المملكة بعد حظر استمر حوالي ثلاث سنوات .. وقد بدأ توزيع الصحف والمجلات المصرية مجددا اعتبارا من اول امس السبت وتم توزيع صحيفتي «الاهرام» و «الجمهورية» ومجلتين هما «اخر ساعة» و «المصور» وقد نفذت الاعداد التي اقبل على شرائها المصريون والمواطنون السعوديون بنفس اليوم الذي نزلت فيه ـ ولا زال الحظر مستمرا ضد «الاخبار» و «اخبار اليوم» اللتين يرأس تحريرهما موسى صبري وكذلك مجلة «اكتوبر» التي يرأس تحريرها انيس منصور .. وايضا جريدة حزب السادات «مايو» ويرأس تحريرها ابراهيم سعده والتي سيتم تحويلها الى جريدة يومية بعد شهرين تقريبا ..

ومن جهة اخرى فان الصحف السعودية يتم توزيعها بشكل يومي بالقاهرة دون انقطاع وتقرأ هناك مساء نفس اليوم او في اليوم التالي .. وكانت «الرياض» قد عادت للاسواق والمكتبات المصرية منذ حوالي شهر ونصف تقريبا ويجري توزيعها بشكل جيد عن طريق مؤسسة الاهرام .. اما بالنسبة للصحف المصرية فان توزيعها لم ينقطع في عدد من العواصم العربية ..

SBS

في المملكة العربية السعودية
نؤسس ونبني معكم
في كل مكان

الشركة السعودية للمباني الحديدية ...
في طليعة الشركات الوطنية لتصنيع المباني الحديدية المسبقة التصميم.
من مصنعنا الكائن في المنطقة الصناعية بجدة نحن على استعداد
لتزويدكم بالمباني الحديدية سواء كان مشروعكم تجاريا أو صناعيا.
اتصلوا بنا عند ما تخططون لمشروعكم القادم.

مباني اس . بي . اس هي الأفضل دائما
الشركة السعودية للمباني الحديدية

جدة : ص ب : ٤٩٨٠ ت : ٦٥١٤٦٢٤ - ٦٥١٤٦٢٨ تلكس : ٤٠٢٢٦١
الرياض : ص ب : ٨٨٢٣ ت : ٤٧٦٠٢٣٠ - ٤٧٨١٦٢٧ تلكس : ٢٠٢٢٥٨
الدمام : ص ب : ٢٤ ت : ٨٦٤٥٨٣٨ تلكس : ٦٧٠٤١٨

BUTLER



الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام
عبدالله محمد القرعاوي

رئيس التحرير
تركي عبدالله السديري
تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير
محمد أبا حسين - محمد العجلان
تلفون ٤٧٨٦٤٤٤ منزل ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير
ناصر القرعاوي - سلطان البازعي
خيرية السقاف - سليمان العصيمي

مقر المؤسسة
الرياض
شارع الخليج العربي
ص.ب ٨٥١ - برقيا جريدة

تلفونات التحرير : ٤٧٨٤٣٢٠
السنترال ٤٧٧٤٦١٠ - ٤٧٧٤٧١٠
الاشتراكات ٤٧٦١١٢٣ - مكتب الحائط ٤٠٢٧٨٥٤
TELEX : 201664 JAREDA SJ

الاشتراكات :
٣٠٠ ريال للدوائر الحكومية
٤٠٠ ريال للأفراد
لمدة عام كامل

مكاتب الرياض في الخارج

الكويت
بيروت ٣٦٤٠٦٠
تونس ٢٤٥٥٧٨
بغداد ٥٥١٧٤٥٤
القاهرة ٥٦٢٨٣٨٠٨

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦١٣٢٣